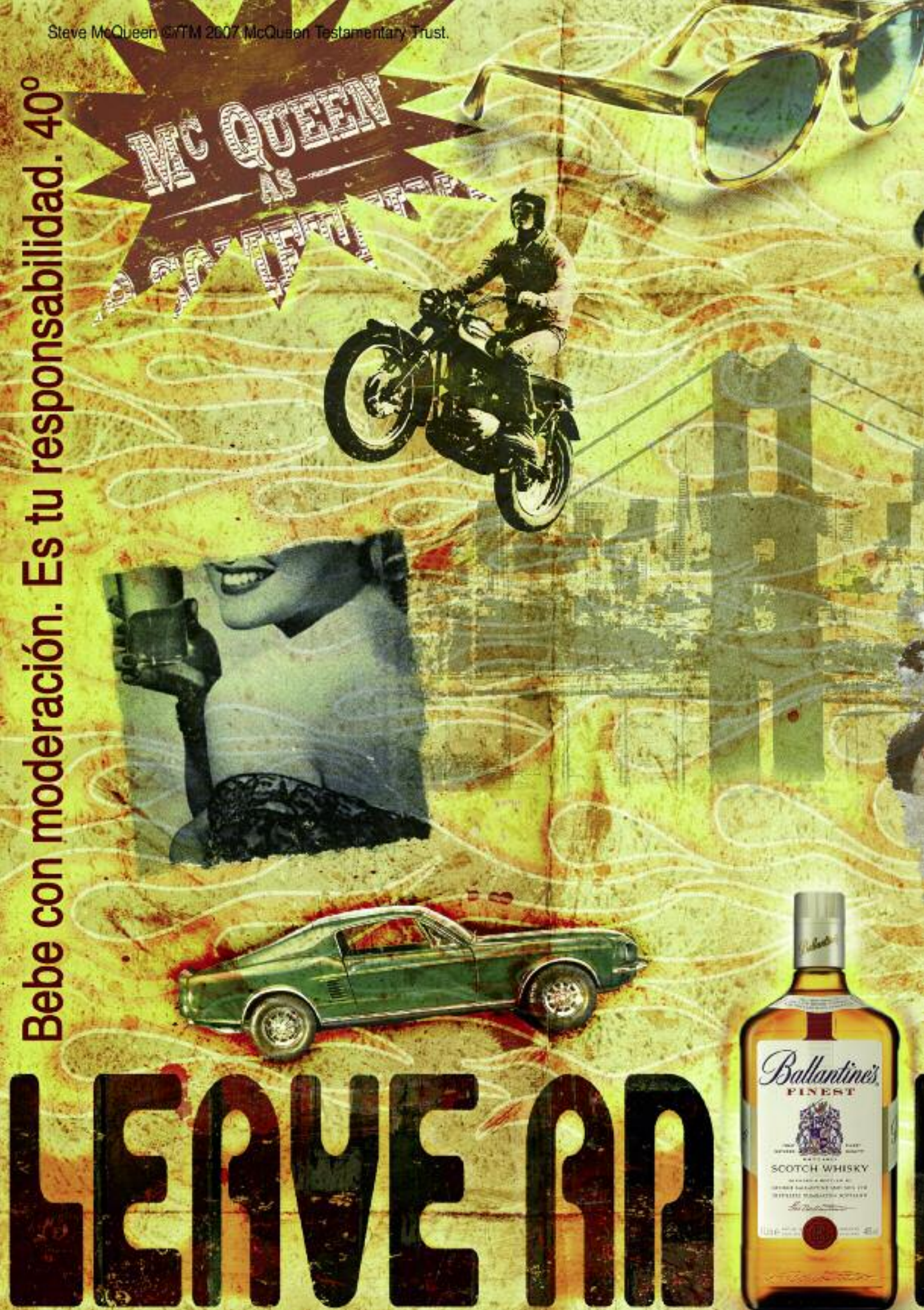
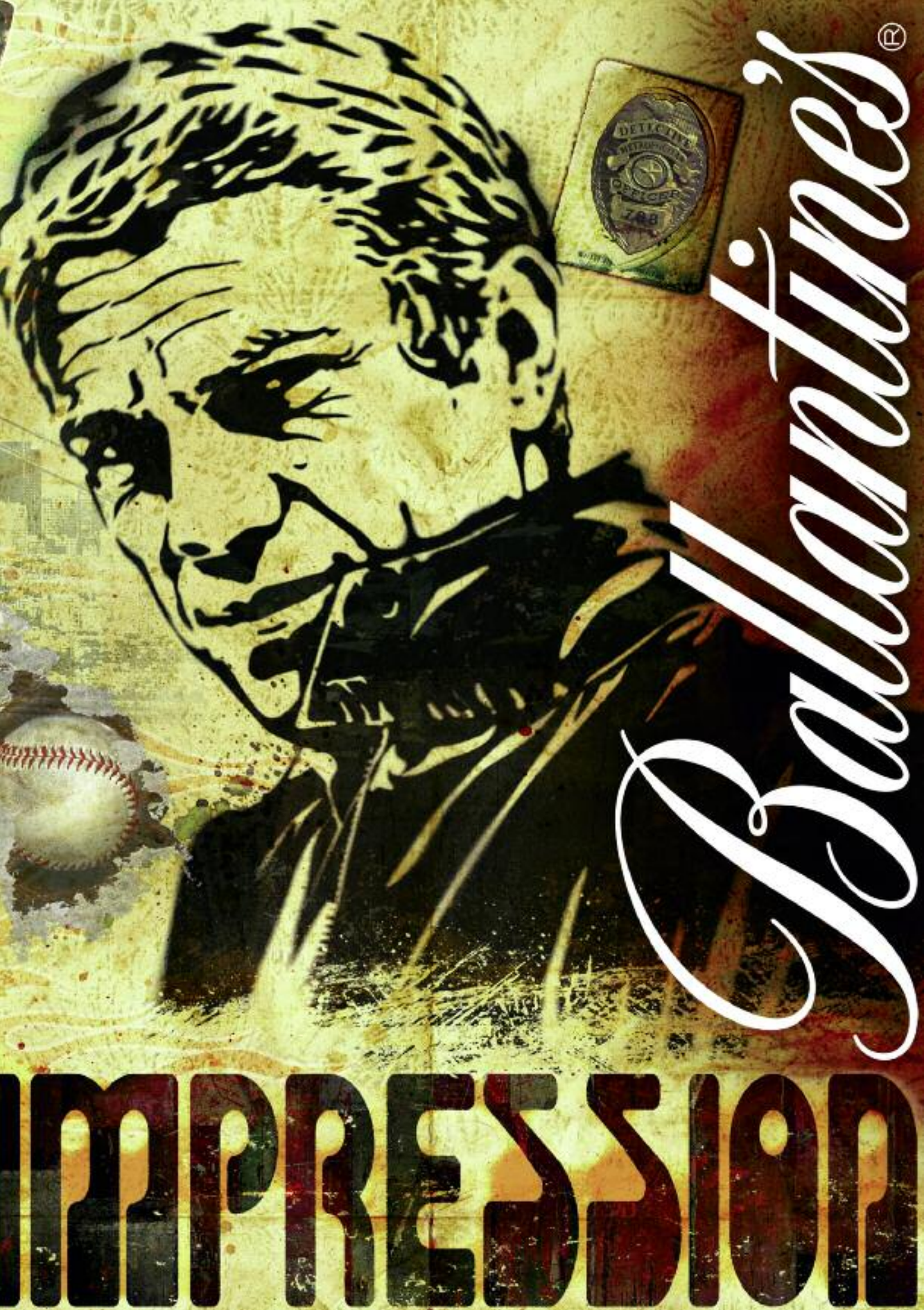
aki
ZARA
GOZA
PEOPLE
www.akizaragoza.com
nº 117 • X época

Steve McQueen ©TM 2007 McQueen Testamentary Trust.



Bebe con moderación. Es tu responsabilidad. 40°

LEAVE AN


Solutions®
IMPRESSION

ristoranti

Buonapasta

pizzerie

ALTA QUALITÁ
A
BUON PREZZO

· TAKE AWAY · PARA LLEVAR ·

Francisco Vitoria, 26. Riservi: 976 284 184

Cadena 15-17 (Terraza-Cenador. Riservi: 976 299 992

Cadena

Francisco Vitoria

ristoranti

Cadena 15-17 **Buonapasta** INAUGURACIÓN

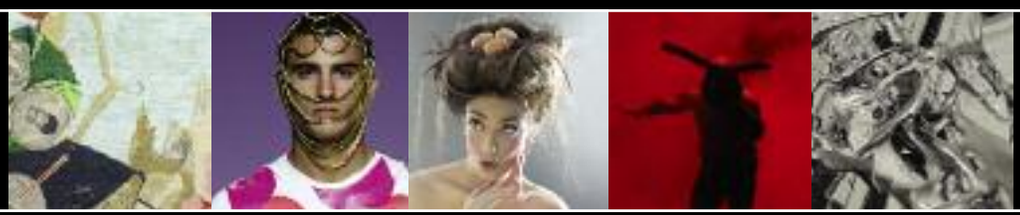
pizzerie

PRÓXIMAMENTE...

EVOLUZION

· 976 08 87 92 ·

ARCHITECTURAL LIGHTING



sumario 117

008 AKIDEMODE
010 Diez x diez
016 El Delgado Buil
018 Sexo en N.Y.
020 Jack Purcell
022 Bailarinas
024 No me pises que llevo chanclas
026 Todd Francis

028 AKICULTURAL
030 Cinema
038 Peter Grennaway
042 Teatro
052 Expo Zaragoza 2008
056 Arte
066 Entrevista: Clara Sánchez
068 Libros

071 AKIMUSIC
072 News
080 Electricity

085 AKITECNO
086 News

092 AKIHOME
093 Luz es vida
095 Door Flytip

100 AKIEGO
102 Salud
104 Belleza
110 Sexo

112 AKISOCIETY

145 AKIGASTRONOMIA

Dirección
François Crone
Pilar Alquézar

Redacción
Eugenia Aragonés
Javier Ruesca
Lorena Jarrós
Pilar Alquézar
Florentino Fondevila
Gersound

Fotografía
Carlos Abad Z.

Diseño y Maquetación
Javier Ruesca (contenidos)
Beatriz Llera (publicidad)

Impresión
Línea 2015

Encuadernación
Kusmar

Edita y Publica
ICA S.L. Don Jaime I, 41, 2º izda
50.003 Zaragoza
976 395381 / 670 90 45 90
pitu@akizaragoza.com
Z-153286.

Esta publicación no se responsabiliza de las opiniones y trabajos realizados por sus colaboradores y redactores.

Quedan reservados todos los derechos.

AKIDEMODE

_ JACK PURCELL _ EN TUS PIES _ EL DELGADO BUIL _
_ TODD FRANCIS _ AROMAS DE VERANO _

Grillo
JOYERÍA
Casa fundada en el año 1900
ARMANI
relojes y joyas
BREIL
relojes y joyas
D&G
relojes y joyas
Roberto Cavalli
Just Cavalli
ARMAND BASI
Moschino
Vitorio & Luchino
DIESEL
"El Caballo"
BRUAT
DKNY
Valentino
GUESS
Burberry
Nautica
Sector
Miss Sixty
León XIII, 17 • 976 30 11 72
Zurita, 8 • 976 22 29 30
Zaragoza

CARLOS DÍEZ

ILUSIÓN ÓPTICA

PINK CROWN
formarina
by
ALMENDRA
ALMENDRA HOMBRE MADRE VEDRUNA, 8
ALMENDRA MUJER SAN IGNACIO DE LOYOLA, 4

CARLOS DÍEZ

ILUSIÓN ÓPTICA

ORIGINALIDAD Y PERSONALIDAD EN LA PROPUESTA DE UNO DE LOS DISEÑADORES CON MÁS CARÁCTER DEL PANORAMA NACIONAL DE LA MODA.

Innova, ofrece alegría, color, nuevas formas… **Carlos Díez Díez** lleva muchos años en el mundo de la moda, pero solo desde el 2004 presenta sus propias colecciones en Cibeles. Sus creaciones y visión de la moda le caracterizan de una manera indiscutible, sus huellas de identidad son absolutamente únicas y personales con un estilo radical y de vanguardia. Su capacidad creativa le ha llevado a desarrollar otras actividades como el estilismo en moda-cine y publicidad. Entre sus clientes se encuentran marcas de referencia como *Lois,* del grupo *Saéz Merino, Jocomomola, Nike, Heineken, Coca Cola, Hyundai, Absolut,* etc.

Díez se centra, en este verano 08, en piezas con estampados pop-art en forma de lunares fucsias y rojos que se entremezclan jugando a simular psicodélicas e ilusiones ópticas. Los vestidos-túnica inspirados en la India destacan en la mujer. En el hombre: shorts y pantalones con mística inspiración.

ARMANI BASI BOSS BURBERRY Calvin Klein CERRUTI 1881 DELSIENA GIORGIO SAPPINI KENZO LACOSTE LA MARTINA MOSCHINO

POLO JEANS COMPANY RALPH LAUREN POLO RALPH LAUREN CAMPO INGLÉS Montecarlo CLASS montecarlo SAND TOMMY HILFIGER VALENTINO VERSACE VERSUS VJC Yoshino Kimono

AZUL

www.azuldemoda.com

pedro maría ric, 26 tel. 976 30 11 33

UNGARO

GIVENCHY

DICE KAYEK

ANNA RITAN

AB SOUL

ALESSSANDRO DEL AQUA

PAUL AND JOE

RALPH LAUREN

DIVINA

CERRUTI 1881

FRANKIE MORELLO

ROCK AND REPUBLIC

ALESSANDRINI

MARLENE BIRGER

THE 2° SKIN CO.

CNC

NODRESSCODE

LOVE SEX MONEY

CHINE COLLECTION

PINKO

MOD

PEDRO GARCIA

JAUN ANTONIO LOPEZ

JORGE VAZQUEZ

V.A. STUDIO

M/ MARANI

TSUNODA

VENTCOUNERT PARIS

EL DELGADO BUIL

HERMANOS BUNKER, HERMANAS YATES

JUEGO DE DOBLES

LAS DOS JÓVENES CREADORAS DE **EL DELGADO BUIL** HAN PRESENTADO 'HERMANOS BUNKER, HERMANAS YATES', UNA COLECCIÓN MUY PERSONAL EN LA QUE TODO SE MULTIPLICA POR DOS. REBELDÍA Y BUEN GUSTO HAN CONVIVIDO EN PERFECTA ARMONÍA CON UNA PUESTA EN ESCENA ESPECTACULAR.

Anna Figuera y **Macarena Ramos** presentaron en Cibeles su colección con una propuesta original y muy atrevida. Su desfile ha empezado con un montaje atípico convirtiendo la pasarela en una improvisada sala de cine 3D. La nueva colección de **El Delgado Buil** surge, como en ediciones anteriores, de un laborioso proceso creativo. El concepto ideado esta vez se llama **"Hermanos Bunker, hermanas Yates"** y tiene como base la siguiente historia: *"Chang y Eng Bunker nacieron unidos pero, a pesar de ello, eran totalmente independientes entre sí. Por ende eran "siameses", determinados a tener una vida lo más normal posible. Los hermanos establecieron una plantación, compraron esclavos, y adoptaron el nombre "Bunker". Se casaron con dos hermanas, Chang con Adelaide Yates, y Eng con Sarah Anne Yates. Chang y su esposa tuvieron 10 hijos, mientras que Eng y su mujer tuvieron 12..."* Como resultado de esta historia verídica nace una colección híbrida que mezcla diseños vanguardistas con guiños a los años 80. Los pantalones de pinzas tobilleros y las camisas de patchwork adornadas con inmensas trenzas destacan como prendas estrella. Predominan los tonos tierra del lejano oeste: ocres, naranjas y terracotas con el amarillo ácido y azul eléctrico como contraste. Entre los tejidos escogidos destacan lana de pelo de camello, mohair, napa y cuero.

La firma española ha unido además recientemente su talento creativo al *"savoir faire"* parisino del calzado DC Co®. Fruto de esta colaboración ha nacido el primer par de zapatos que vincula a El Delgado Buil y DC Co®, surgiendo una combinación entre la clásica bota de tacón cubana y el botín de hebillas de los años 60. El modelo consta de una doble hebilla que permite abrocharlo con facilidad y está disponible en una amplia gama de colores como el teja y el azul, acordes a la colección presentada. Riñoneras y guantes de piel han completado una colección que ha vuelto a conquistar al público. Esta es la tercera vez que **El Delgado Buil** está presente en Cibeles. Tras el éxito obtenido, **Anna Figuera** y **Macarena Ramos** se consolidan como las diseñadoras con más proyección dentro del panorama de la moda nacional.

Diosa

· Cádiz 9, local 27 · 976 236 606 ·

I LOVE CARRIE

SEXO EN NUEVA YORK

SEXO EN NUEVA YORK LLEGA A LOS CINES, POR FIN, EL 20 DE JUNIO DE 2008 Y PROMETE CONTESTAR A TODAS LAS PREGUNTAS PENDIENTES: ¿CARRIE Y BIG FINALMENTE DECIDIRÁN CONTRAER MATRIMONIO? ¿PUEDE SAMANTHA SENTIRSE REALMENTE SATISFECHA CON UN SÓLO HOMBRE? ¿CONSEGUIRÁ CHARLOTTE QUEDAR EMBARAZADA ALGUNA VEZ? ¿PODRÁN MIRANDA Y STEVE VIVIR REALMENTE FELICES PARA SIEMPRE?

CARRIE BRADSHAW (SARAH JESSICA PARKER), NUESTRO ICONO PREFERIDO DE LA MODA, VUELVE CON SU FAMOSO INGENIO TOTALMENTE INTACTO Y MÁS AGUDO QUE NUNCA, PARA NARRARNOS SU PROPIA HISTORIA SOBRE EL SEXO, EL AMOR Y LA OBSESIÓN DE LAS MUJERES SOLTERAS DE NUEVA YORK POR LA MODA. SEXO EN NUEVA YORK NOS MUESTRA A CARRIE, A SAMANTHA (KIM CATTRALL), A CHARLOTTE (KRISTIN DAVIS) Y A MIRANDA (CYNTHIA NIXON) CUATRO AÑOS DESPUÉS DE QUE TERMINARA LA EXITOSA SERIE Y NOS ENSEÑA CÓMO NUESTRAS AMIGAS TELEVISIVAS CONTINÚAN HACIENDO JUEGOS MALABARES PARA COMPAGINAR EL TRABAJO Y LAS RELACIONES MIENTRAS DESCUBREN LOS SECRETOS DE LA MATERNIDAD, EL MATRIMONIO Y LAS PROPIEDADES INMOBILIARIAS DE MANHATTAN.

skandalo moda

moda unisex actual,
moderna y atrevida
en todas las tallas

~

ropa para espectáculo

~

especialistas en
tallas grandes

~

venta online

~

delegación en Aragón de

Miss Talla XL®

c/ garcía sánchez 27 976 30 66 48

www.skandalomoda.com

JACK PURCELL

ZAPATILLAS DE LEYENDA

EN 1935, EL CANADIENSE JACK PURCELL, QUE LLEGÓ A SER CONSIDERADO EL MEJOR JUGADOR DE BADMINTON DEL MUNDO, COLABORA EN EL DISEÑO DE SUS PROPIAS ZAPATILLAS DEPORTIVAS.

Así, nace la nueva marca de zapatillas que en un principio, fueron fabricadas por la empresa canadiense **B.F.Goodrich.** *Converse* compra la marca **Jack Purcell** en 1972, incluyendo la división de fabricación *"Lumberton NC"* para la suela del calzado. Comienza una nueva etapa donde se establecen las nuevas estrategias de diseño e imagen que van a permitir el desarrollo de una marca de leyenda. En la actualidad, colores, tejidos y diseños se combinan para ofrecer comodidad y moda en cada una de sus creaciones. Este verano ya sabes qué calzarte.

Si como tú no hay dos...
eres impar

C/ San Ignacio de Loyola, 12
50008 Zaragoza
tf: 976 212 429
www.eresimpar.com
info@eresimpar.com

impar

TU NUEVA ZAPATERÍA EN ZARAGOZA

VERANO 08

BAILARINAS

CON LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA FLORECE UNA NUEVA MARCA DE CALZADO, BERTUCHI. LA FIRMA, QUE YA EMPIEZA A SONAR CON FUERZA EN EL MERCADO DE MUJER, LLEGA CON UNA FIRME PREMISA: CALZADO PARA TODOS LOS DÍAS, DE LA MAÑANA A LA NOCHE, DE LA CIUDAD A LA PLAYA, DEL TRABAJO A UNA FIESTA...

Para mujeres prácticas y preocupadas por su imagen **Bertuchi** estrena la temporada con buen pie, la firma con sede en Alicante, apuesta por una colección versátil y coherente, fácil de combinar pero difícil de olvidar, sandalias y bailarinas para todos los gustos sin perder de vista cierta predilección por los nuevos básicos: blancos, fucsias y turquesas. Mucho brillo para la línea más joven, punteras redondeadas y charoles de verano en sandalias y bailarinas tricolores, al hilo de las tendencias más internacionales, rojo verde y amarillo para urbanitas con espíritu vacacional. Como contrapunto, aplicaciones de encaje en una segunda línea de modelos más sobrios . Oros, platas y bronces forman el trío ganador de la colección, colores desgastados con acabados multiperforados en hormas con cierto toque infantil y afán de zapato para todo: vestido, falda y pantalón. Verdes, naranjas, rojos y blancos también se unen en un universo de combinaciones imposibles que llegan hasta el tobillo para anudarse a él. Aires tribales para salpicar la línea de esclavas y sandalias de finas tiras de cuero trenzado que se convierten en uno de sus puntos clave: un pasado *hippie* que se reinventa a sí mismo para construir el presente y futuro de este nuevo proyecto.

MUNICH
Special Edition
ALMENDRA HOMBRE - Madre Vedruna,8
ALMENDRA MUJER- San ignacio de Loyola, 4

ESCHER DISEÑO

LA MARCA DE SANDALIAS CONTINÚA SACANDO EL MAYOR PARTIDO POSIBLE A SU VERTIENTE MÁS CREATIVA Y BUSCA EN ARTISTAS DEL SIGLO XX INSPIRACIÓN PARA SUS NUEVOS MODELOS. ES EL TURNO DE ESCHER Y SU OBRA EN DOS O TRES DIMENSIONES, ESPACIOS PARADÓJICOS QUE SE ATREVEN A DESAFIAR A LA TRADICIÓN DE LA REPRESENTACIÓN. TUS OJOS Y PIES VAN A ALUCINAR.

Las *havaianas optic* y las *havaianas illusion* unen este concepto al riesgo y la diversión. En diferentes colores, atrévete a ver más allá de lo que el estampado te muestra. La playa no será lo mismo este verano si no te atreves a llevar las legítimas más atrevidas. En tu mano está disfrutar o no disfrutar, lanzarte o no hacerlo. Con ellas el desenfreno está asegurado. Blanco y negro en tus pies.

ORIENTE MUNDO

HACE POCOS AÑOS LAS MODELOS BRASILEÑAS CONQUISTARON LAS PASARELAS DE TODO EL MUNDO, PERO ANTES DE ESO HAVAIANAS FUERON PRECURSORAS EN ABRIR EL CAMINO DE LOS PRINCIPALES CENTRO DE MODA MUNDIALES. LAS SANDALIAS EMPEZARON A SER DESTACADAS EN PUBLICACIONES Y EVENTOS NACIONALES, HOY DÍA YA DESFILAN EN EL CIRCUITO PARÍS/ MILÁN/ NUEVA YORK.

No sólo la marca se extiende por todo el mundo sino que algunos países sirven como inspiración para la creación de nuevos modelos. Fruto de este recorrido surge un modelo como el *Chiso* de *Havaianas*: Japón con sus dragones y geishas se reflejan en una sandalia rojo intenso que nos traslada al mismísimo país nipón. Brasil y la moda continúan caminando juntos, y Havaianas poniendo de su parte.

SABRE Sólo en TRENDY ...

· Doctor Cerrada, 27 · 976 220 231 · lunes a sábado 10 - 13,30 y 17,30 - 21 ·
· zapatillas, ropa y complementos ·

trendy

BIKKEMBERGS, ADIDAS ,PUMA, ONITSUKA TIGER, VIALIS ARO, CULT,EL NATURISTA, CHEAPO, SABRE, TOUGH, GIO-GOI, SUPREMEBEING, DAKINE, LE COQ SPORTIF, ED-HARDY, VAHO, SW**R

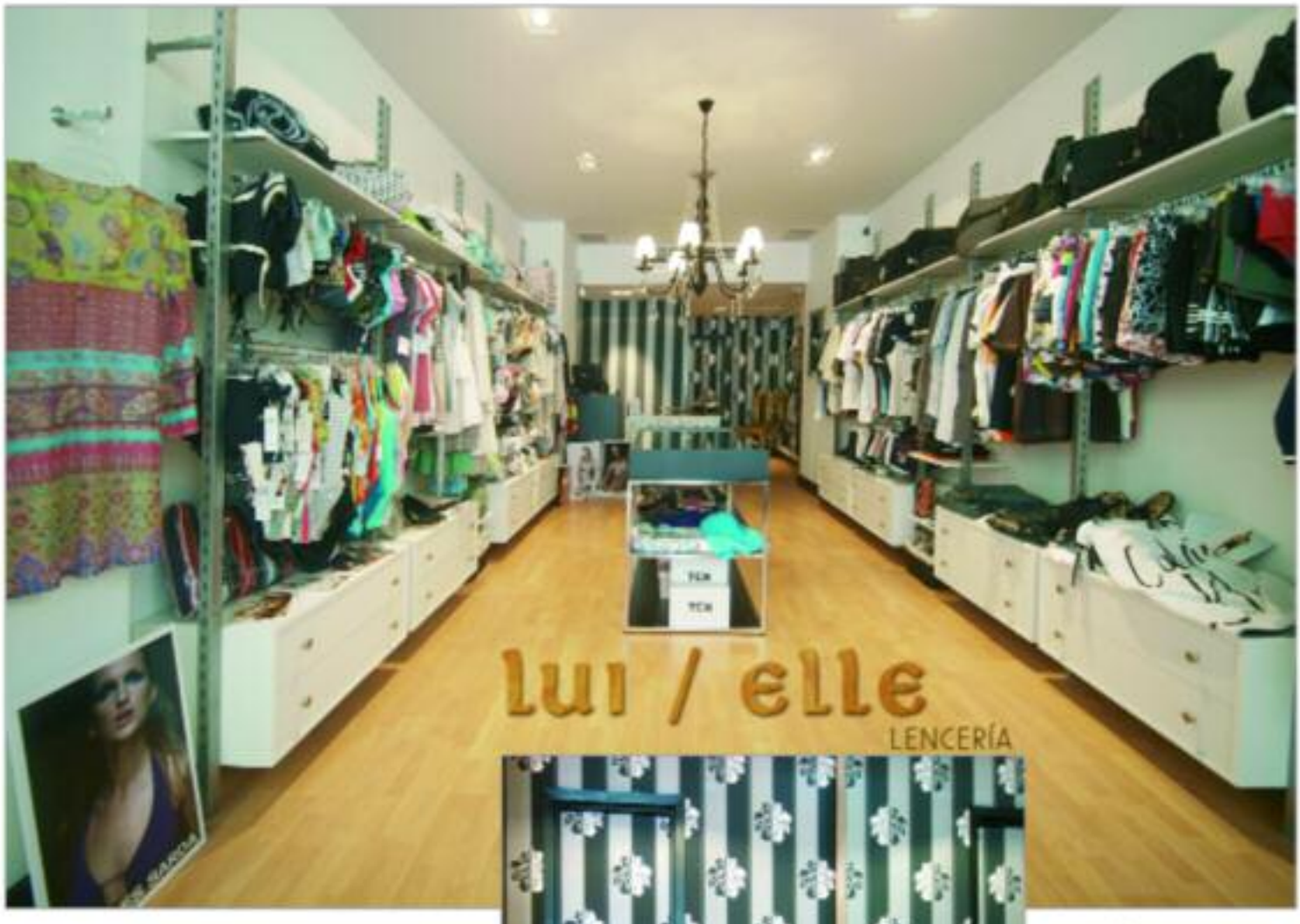
MACARRAS DE DISEÑO

TODDFRANCIS

OAKLEY BY TODD FRANCIS PRESENTA ESTA CREACIÓN PARA TUS OJOS EN EDICIÓN LIMITADA.

Todd Francis lleva cincuenta años diseñando gráficos para *skateboards*. Durante ese tiempo, su material gráfico ha servido para definir a diferentes compañías, como *Element Skateboards, Stereo, Real Skateboards, Spitfire Wheels* y *New Deal Skateboards.* **Todd** quizás sea más conocido por su trabajo como creador de gráficos para Antihero Skateboards, así como por el material gráfico que continúa desarrollando en la actualidad para *Element*.
Nacido en Los Ángeles, Todd se trasladó a San Francisco y empezó a trabajar en 1993 para Deluxe, donde colaboró con Jim Thiebaud y Tommy Guerrero en la creación de gráficos para Real Skateboards, y trabajó con Jason Lee y Chris Pastras desarrollando trabajos artísticos para Stereo. Un par de años más tarde, Julien Stranger fundó Antihero Skateboards y Todd pronto estuvo creando logotipos y tablas con temas atrevidos, crueles y verdaderamente rompedores. El gráfico Eagle Logo que creó para Antihero se convirtió en un icono internacional del skateboard, y las tablas profesionales que diseñaron se caracterizaron por sus audaces temas, como enfermedades incurables, trabajadores descontentos, coitos entre palomas y fenómenos circenses.
Tras nueve años de ofuscación y cerveza, Todd decidió regresar en 1999 a las cálidas aguas de Los Ángeles, donde empezó a trabajar con Element y New Deal. Después de cerrar sus puertas New Deal, Todd se concentró en la realización de gráficos para ropa y tablas para Element, donde realizó creaciones artísticas para la compañía de skateboards más grande del mundo y su equipo de destacados skaters profesionales, como Bam Margera, Mike Vallely y Chad Muska. En la actualidad, Todd continúa diseñando para Element y sus gráficos y material gráfico han sido expuestos en galerías de arte de todo el mundo. En 2006, formó parte de la gira artística Elementrio que expuso gráficos de skateboards en galerías de Londres, París, Bruselas y Berlín. Todd también ha creado numerosas ilustraciones y diseños para portadas de discos, pósters de espectáculos, fabricantes de ropa, revistas y periódicos. Presentado en el libro de *Sean Cliver "Disposable: A History of Skateboard Art" ("Usar y tirar: Una historia del arte del skateboard")*, el conjunto de trabajos de Todd se puede ver en **toddfrancis.com.**

Mirar a través de los ojos de **Todd Francis** supone posicionarse del lado más ácido y contestatario de la subcultura americana. El diseñador gráfico estadounidense conocido desde hace más de 50 años por el alto grado de autocrítica para con su país desarrolla ahora un modelo en exclusiva para **Oakley**. Un diseño cargado de ironía que viene para quedarse con tu retina y sacar de ti otra manera de ver las cosas ¡Date prisa porque hay un número reducido de unidades y se quedará en el mercado por tiempo limitado!



lui / elle

LENCERÍA

John Galliano
lejaby
LA PERLA

TCN
EMPORIO ARMANI
ANDRES SARDA
Calvin Klein

- pret-à-porter
- ropa de interior hombre/mujer
- swimwear
- complementos

General Sueiro, 14
ZARAGOZA
Galdar, 3
CALATAYUD
www.luielle.com

AKICULTURAL

_ CINEMA _ EL SHOW DEBE CONTINUAR... _ ARTE
_ LIBROS_ CLARA SÁNCHEZ _ CHIQUITA _

GRUPO CENTRICK
PRESENTA

CENTRICK CLUB CAFE

Centrick Night con dj *de miercoles a sabado*

Conciertos y fiestas tematicas durante todo el verano

· Jueves 19 junio 22.30h. LUCAS MASCIANO concierto basico

· Viernes 27 junio 22.30h. HORAS PERDIDAS en concierto

· terraza

www.centrickclubcafe.es

BUDDHA CENTRICK CLUB CAFE

De martes a domingo desde las 17.00 h.

· Miercoles y jueves: **Black Music**...23:00 h.

· Domingos: **Brasilian Lounge** con musica brasileña en directo 20:00h.

· terraza

la PASCUALILLA

Jueves, viernes y sabado desde las 23:00 h.

www.lapascualilla.es

CENTRICK CLUB&CAFE

Buddha

La Pascualilla

MICHAEL DOUGLAS - EVAN RACHEL WOOD

KING OF CALIFORNIA

MICHAEL DOUGLAS INTERPRETA A UN HOMBRE, MENTALMENTE INESTABLE QUE DESPUÉS DE SALIR DEL PSIQUIÁTRICO, INTENTA EMBARCAR A SU HIJA EN LA BÚSQUEDA DE UN ANTIGUO TESORO ESPAÑOL ENTERRADO EN LAS AFUERAS DE LOS ANGELES.

A la edad de dieciséis, *Miranda* ya se ha visto obligada a afrontar una buena dosis de decepciones. Abandonada por su madre, ha dejado la escuela y tiene que mantenerse a sí misma trabajando como empleada en McDonald's mientras su padre, *Charlie*, se halla ingresado en una institución mental. Cuando Charlie regresa a casa, Miranda constata cómo la relativa existencia pacífica que ha logrado bastirse para sí misma se ve desbaratada completamente. Charlie se ha obsesionado con la idea de que el tesoro de un explorador español, el Padre Juan Florismarte Garcés, de hace mucho dado por perdido, se halla precisamente enterrado cerca de su casa suburbial californiana. Proveído de un detector de metales, y un montón de libros sobre la búsqueda de tesoros, no tarda en creer que el oro yace bajo el área comercial local de la marca Costco, y anima a Miranda a lograr un puesto de trabajo en el almacén para que puedan elaborar un plan de excavación fuera de las horas laborales. Inicialmente más que escéptica, Miranda pronto se ve uniéndose a su padre en la cuestionable y alocada empresa, intentando brindarle la última tentativa de ver sus sueños cumplidos.

UN THRILLER INUSUAL

CHANTAJE

UNA PELÍCULA DE MIKE BARKER CON PIERCE BROSNAN, MARIA BELLO Y GERARD BUTLER.

Neil y Abby Randall están felizmente casados; viven en un suburbio de Chicago. Neil es un ejecutivo de publicidad; Abby, una ama de casa que está criando a Sophie, la niña de cinco años del matrimonio. Es el fin de semana en que se celebra el aniversario de Abby, pero Neil no va a estar presente, pues su jefe le ha invitado a pasarlo en una cabaña en el campo, lejos de la ciudad. Tenso ante la eventualidad de arriesgar su probable incorporación a la firma como socio, accede a ir reticente con la condición de que Abby disponga de un día libre con su mejor amiga. Llega una canguro y Neil parte con su Range Rover junto con Abby a quien dejará en casa de su amiga de camino... Relajados y disfrutando de la mutua compañía, reflexionan acerca de lo lejos que han llegado, de los planes para el futuro, de lo bien que les ha ido todo en la vida… pero alguien más está de acuerdo... Ryan, el hombre que súbitamente aparece en el asiento de detrás del vehículo con una pistola en la mano, el mismo que junto con su compinche acaba de raptar a la hija de ambos cuya diminuta y aterrorizada voz resuena en el teléfono móvil que sostiene en la oreja de Abby... En un abrir y cerrar de ojos, la plácida y segura existencia de Neil y Abby sufre un vuelco viéndose a merced de un hombre que sólo quiere una cosa, que en las próximas veinticuatro horas estén absolutamente bajo su control. Van a cumplir con todo lo que les ordene.

Apertura
Junio 08

Las Playas

TERRAZA & LOUNGE CLUB

Detrás de la Expo, en el Parque Metropolitano, encontrarás esta auténtica playa con arena, palmeras y una gran terraza sobre el agua de 1.000 m2; un marco incomparable donde podrás relajarte al sol de día y disfrutar de una noche sorprendente bajo las estrellas bailando al ritmo de la mejor música hasta el amanecer.

Terraza · Reservados Vip · Zona Chill · Restaurante

Parque Metropolitano · Zaragoza

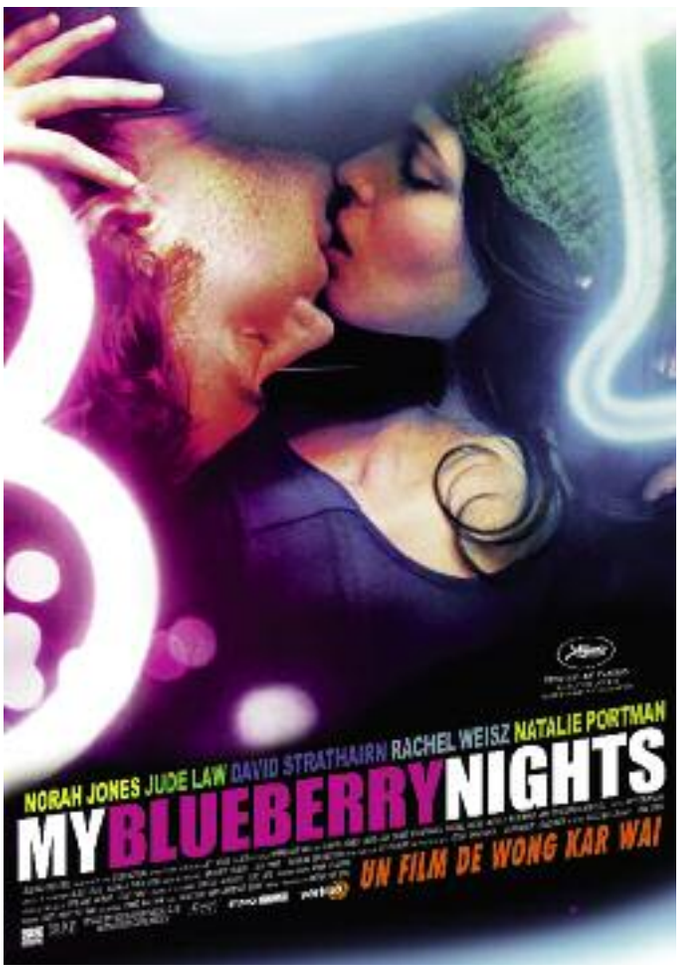
Eventos y Bodas

627 53 52 07 · 649 43 30 75

info@latierra.org · www.latierra.org

Dream
Sport

Tierra



ES LA PRIMERA PELÍCULA EN INGLÉS DE WONG KAR WAI

MY BLUEBERRY NIGHTS

SEMINCI. SECCIÓN OFICIAL Y SECCIÓN OFICIAL. PELÍCULA INAUGURAL DEL FESTIVAL DE CANNES 2007.

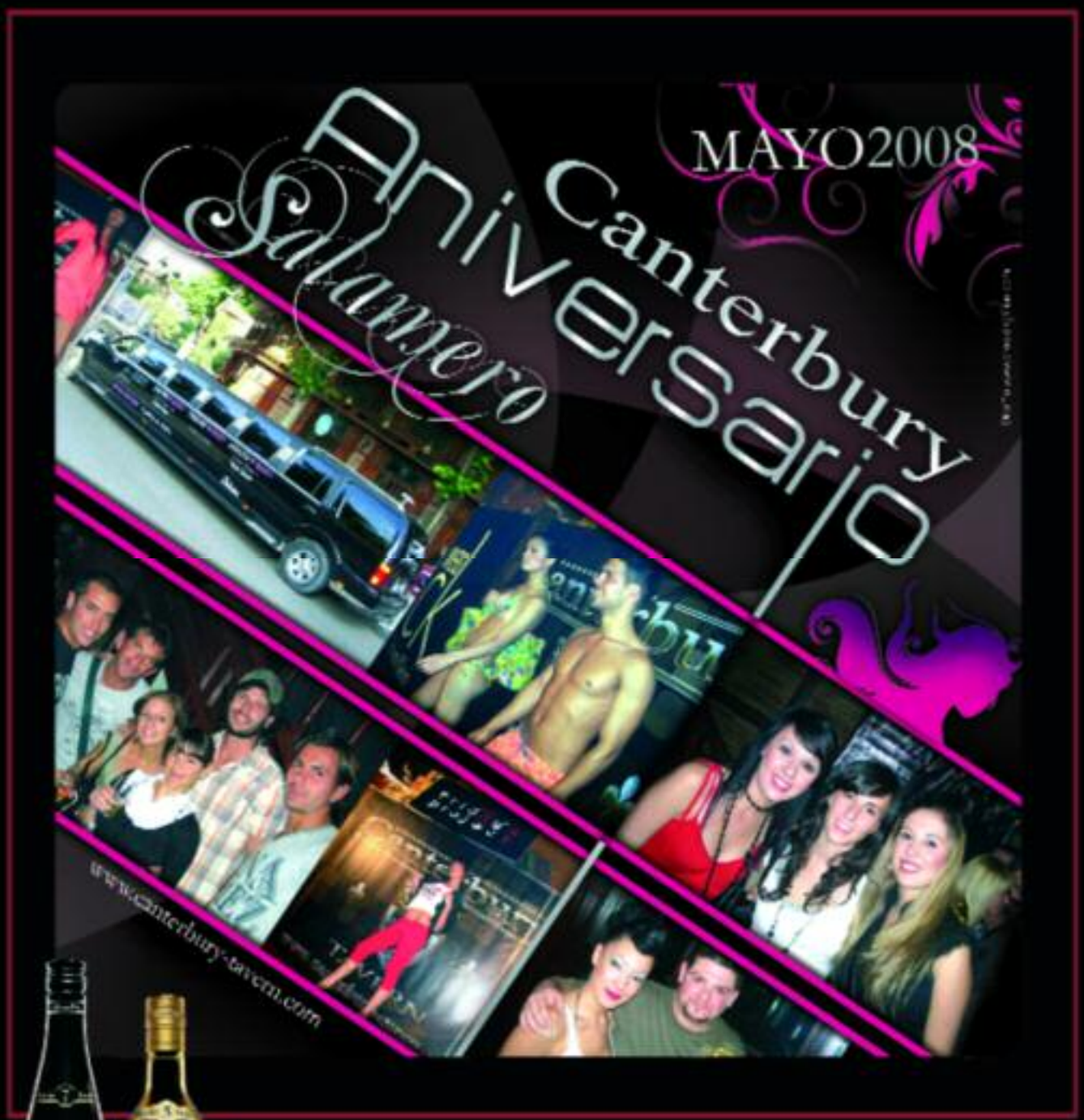
Una joven (Norah Jones) se embarca en un inolvidable viaje cruzando América en busca del amor verdadero. En el camino la joven se encuentra con una serie de enigmáticos personajes que le ayudan en su búsqueda. La historia está enmarcada entre el mágico paisaje urbano de Nueva York y las espectaculares vistas de la legendaria Ruta 66. El talento único de Wong Kar Wai con sus estilizadas atmósferas y sus temas de ensoñación romántica combinado con estas míticas localizaciones americanas y un casting de primera línea garantizan que MY BLUEBERRY NIGHTS será la experiencia cinematográfica de la temporada. Un drama romántico que cuenta con **Norah Jones, Jude Law, Natalie Portman, Rachel Weisz** y **David Strathairn.**

I
B
www.labaturra.com
Pisos – Locales – Hipotecas - Préstamos
976 300 776

HAVANA CLUB

y Canterbury rindiendo culto a la noche

DISFRUTA DE UN CONSUMO RESPONSABLE. 40°



Eventos y Bodas

· 627 53 52 07 ·

info@latierra.org

wwww.latierra.org

Grupo Tierra

presenta

THE GUINNESS HOUSE

CAFÉS · COPAS · RESTAURANTE

cesar augusto 16

The Guinness House, es "el local" que estabas esperando, un nuevo concepto de pub irlandés vanguardista de más de 400 m² distribuidos en dos plantas, con una decoración cálida y acogedora, ideal para disfrutar de una buena cerveza o unas copas en un ambiente muy especial. Al finalizar tu jornada, en tus reuniones de trabajo con clientes, celebrando tu boda, etc... perfecto para pasar momentos entrañables con tus amigos o pareja.

Además proponemos una variada oferta gastronómica a mediodía y por la noche a base de sabrosas ensaladas, bocadillos con estilo y deliciosas raciones para compartir.

zona WI-FI

Tierra

DE ANTONELLO GRIMALDI

CAOS CALMO

CAOS CALMO es el que Pietro Paladini tiene en su corazón desde que ha perdido a su mujer, Lara. Un día de verano, Lara muere de improviso, pero él no estaba con ella: en ese momento, estaba en la playa, y salvando la vida de otra mujer, una desconocida. Su hija, Claudia, tiene diez años y está en quinto de primaria. Pietro la acompaña el primer día de curso y, de repente, decide esperarla hasta el final de las clases. También se queda allí el día siguiente y los posteriores. Pietro se refugia en el coche para esperar que llegue el dolor; observa el mundo desde el punto en el que se ha establecido y poco a poco descubre el lado oculto de los demás. Sus jefes, sus compañeros de trabajo, amigos, parientes, todos acuden a él para consolarle, pero, en cambio, le cuentan sus penas y preocupaciones y se rinden ante su incomprensible calma. Pero, después del caos calmo, para Pietro empieza un tiempo para el despertar.

FICHA TÉCNICA

CAOS CALMO
Género: Drama **Nacionalidad:** Italia
Director: Antonello Grimaldi
Guión: Nanni Moretti, Llaura Paolucci y Francesco Piccolo
Intérpretes: Nanni Moretti, Valeria Golino, Isabella Ferrari, Alessandro Gassman, Blu Yoshimi, Hippolyte Girardot, Kasia Smutniak, Denis Podalydès Charles Berling, Silvio Orlando, Alba Rohrwacher, Manuela Morabito Roberto Nobile, Babak Karim, Beatrice Bruschi, Antonella Attili,

DE ALEJANDRO LOZANO

SULTANES DEL SUR

Esta es la historia de cuatro profesionales que atracan un banco en Méjico de forma magistral. Consiguen 11 millones de dólares de botín, y se van a Buenos Aires para cambiar los dólares por pesos. Al llegar a Buenos Aires, los cuatro se dirigen a un parking para llevar a cabo el intercambio de dinero. Han llegado a un acuerdo con El Tejano, uno de los dos capos de la ciudad, que envía a tres de sus hombres al parking. Pero, durante el intercambio, alguien les dispara. Los hombres del Tejano mueren y los atacantes huyen con todo el dinero (los dólares y los pesos). Después de una larga persecución, uno de los atracadores, Leo, desaparece. El resto tendrán que recuperar el dinero o de lo contrario todos morirán. En el reparto podemos encontrar a Jordi Mollà, Tony Dalton, Ana De La Reguera, Celso Bugallo, Silverio Palacios, Brian Maya, Rosa María Bianchi, Mario Alarcón, Juan Carlos Remolina, Coni Mariño y Sofía Fernández. Todos bajo las órdenes y dirección de Alejandro Lozano.

FICHA TÉCNICA

SULTANES DEL SUR
Género: Acción **Nacionalidad:** España, México
Año: 2006 **Guión:** Tony Dalton
Director: Alejandro Lozano
Intérpretes: Jordi Mollà, Tony Dalton, Ana De La Reguera, Celso Bugallo, Silverio Palacios, Brian Maya, Rosa María Bianchi, Mario Alarcón, Juan Carlos Remolina, Coni Mariño, Marcelo Piraino, Pilar Ureta, Luis Altamirano, Sofía Fernández

Café del Mar

ZARAGOZA

Terraza · Cenador · Privée · Zona Chill Out · Actuaciones · Djs · Proyecciones

Horario:
De 12.00 PM a 5.30-6.30 AM

INAUGURACIÓN 12 JUNIO

Parque Macanaz
(junto puente de la Almozara)

LA RONDA DE NOCHE

PETERGREENAWAY

CUATRO IDEAS ACERCA DE REMBRANDT, EXPRESADAS CASI COMO SI FUERAN PREGUNTAS, FUERON LAS QUE DIERON ORIGEN A LA RONDA DE NOCHE. ES POSIBLE QUE EL DIRECTOR LLEVE PENSANDO EN ELLAS, INTERMITENTEMENTE, DESDE QUE ESTUDIABA EN LA ESCUELA DE ARTE, A MEDIADOS DE LOS SESENTA, CUANDO LA REPUTACIÓN DE REMBRANDT ERA DEL TODO INCUESTIONABLE ENTRE SUS PROFESORES. ESAS IDEAS PUEDEN SINTETIZARSE EN LOS TÉRMINOS DE DINERO, SEXO, CONSPIRACIÓN, Y LA AUTÉNTICA SITUACIÓN DEL PINTOR. EL PRIMER EXTREMO ES SOCIAL, EL SEGUNDO, VOYEURÍSTICO, EL TERCERO ES INTELECTUAL, Y EL CUARTO, FILOSÓFICO, Y, PROBABLEMENTE, PESE A QUE UN VASTO PÚBLICO PUEDE NO PERCIBIRLO IGUAL, EL ÚLTIMO DE LOS CUATRO ES EL MÁS IMPORTANTE.

¿Cómo surgió la idea y durante cuánto tiempo ha estado elaborando el guión?
Creo que debería retrotraerme al principio de todo, supongo que en la década de los 60, cuando estudiaba en la escuela de arte al este de Londres (East London). Todos mis profesores favorecían la imagen de Rembrandt, lo que me daba la excusa perfecta para odiarle. De tal modo que, en cierto sentido, he ido a parar a él, como si dijéramos, un tanto inesperada e inexplicablemente. Sin embargo, obviamente, no creo que el poder de su influencia pueda ignorarse, de tal modo que es preciso examinarlo, como probablemente usted podría decirme, aunque existen muchísimos otros pintores que por supuesto son viables y se sitúan en la periferia del conocimiento de la mayoría de la gente sobre arte occidental desde el Renacimiento. Existe una ubicación pétrea para Rembrandt; da la impresión de tener todos los ases: es demócrata, republicano, humanitario, casi posfeminista, ciertamente, posfreudiano, pinta niños con pañales sucios, a gente anciana, a la chica corriente de barrio, no oculta nada, y creo que se interesa por cierta grandilocuente pintura italiana. Hay un algo de familiar en él. No necesi-

UN IRÓNICO DRAMA CINEMATOGRÁFICO DE ÉPOCA SOBRE REMBRANDT, SU ESPOSA, Y UNA CONSPIRACIÓN PARA UN ABYECTO ASESINATO REFLEJADO EN "LA RONDA DE NOCHE," EL LIENZO QUE A UN TIEMPO SITUÓ AL PINTOR EN LA CUMBRE Y LO DESTRUYÓ.

tamos un doctorado en literatura clásica para entenderle. Su obra atrae inmediatamente, y haber sobrevivido a 400 años, dado que el 2006 significa el 400 aniversario de su nacimiento, con esa reputación intacta, me da toda la impresión de que es algo absolutamente insólito que conseguir. Tenía que afrontar la empresa limpio de prejuicios, y creo que mi problema era que mi pintor holandés preferido no es Rembrandt sino Vermeer, sin embargo, curiosamente, ya he hecho Vermeer; esto suena muy arrogante pero hemos hecho filmes sobre Vermeer e incluso una ópera, de tal modo que en cierto sentido necesitaba dirigir mi atención hacia su casi contemporáneo y más ilustre colega, y como cineasta creo que hay que considerar a otra gente, sin embargo, existe un modo de mirar la pintura de Rembrandt y casi imaginar que el cine es el resultado del siglo XVII. Se trata de un mundo creado enteramente con la luz; Rembrandt comienza por una pantalla en negro, de modo parejo a entrar en la sala oscura de un cine, y entonces pinta la luz en ella, lo que obviamente, haciendo de nuevo parangón con el cine, es lo que éste hace, y está esa otra singular noción del fotograma congelado percibido en un destello, de tal modo que muchos de los lienzos de Rembrandt, y sin duda "La noche de ronda," transmite en cierto modo la sensación de un fotograma congelado: la definición del cine como mundo pintado por la luz, concebido como singulares instantes del tiempo; Rembrandt ya estaba haciendo esto en el XVII.

¿Qué porcentaje de la película se basa en hechos históricos auténticos y qué otro es creación suya con miras a satisfacer el objetivo de la película?

No existe algo como la Historia; sólo hay historiadores; de tal modo que si usted es *Ridley Scott* o *Walter Scott* es consciente de que cuanto hace es jugar con la Historia, a la que moldea y manipula como quiere. Creo que el ejemplo supremo de ello es *Shakespeare*, que se inventó cada uno de los reyes, comenzando por Ricardo III, pero no estaba escribiendo historia sino ficción, necesaria para entretener, aunque por supuesto todo era también propaganda política y supongo que hay un modo de que la mejor historia sea siempre muy buenas relaciones públicas. Si me desafía con respecto a sus hechos personales, le demostraré que no podrá refutar cuanto diga.

¿Podría esbozarnos la trama de LA RONDA DE NOCHE?

Bueno, si usted observa ''*La ronda de noche,"* pintada en 1642, verá que contiene 34 personas precipitándose por el espacio creado, aparentemente en mêlée organizada, y según todo indicio preparándose para salir a practicar el mosquete, sin embargo, justo en primer plano hay un adolescente vestido con gran esmero en uniforme de soldado. El rostro está oculto, de tal modo que resulta imposible identificarle, aunque está disparando el mosquete lo que es lo mismo que ponerse a disparar tal arma en la estación de *Piccadilly* en hora punta, algo extremadamente estúpido de hacer. Tiene que haber algo importante, ha de haber algún motivo, y el origen de mi interés creo que está en explicar lo que está pasando allí. El punto donde alguien está disparando el mosquete, cuál es la intención, dónde ha ido a parar la bala… si usted efectúa un examen, creo que los historiadores han hablado que hay 51 misterios en el lienzo de esta ronda nocturna, y con el mayor atrevimiento diría que mi teoría pone solución a todos esos misterios de un solo tiro. Es una especie de investigación en la escena del crimen. Quizá, al ir a ver en directo el lienzo original de *'La ronda de noche'*, en el Rijksmuseum de Ámsterdam, debiera toparse con la advertencia de que no se acerque tanto porque de lo contrario interferirá en las pruebas; hay todos los motivos para creer que Rembrandt era satírico a menudo, como lo demuestra toda una serie de pinturas donde hace mofa de cierta gente, se ríe de la tradición, de tal modo que no es como si 'La ronda de noche' fuera una expresión primera y abso-

SINOPSIS

El año 1642 significó un punto de inflexión en la vida del célebre pintor holandés, Rembrandt, al pasar de figura respetada y próspera a indigente desacreditado. Ante la insistencia de Saskia, su esposa embarazada, Rembrandt ha aceptado a disgusto pintar la milicia de arcabuceros de Ámsterdam en un retrato en grupo que más adelante será conocido como 'La ronda de noche'. El pintor no va a tardar en descubrir la existencia de una conspiración que se está tramando entre los mercaderes de Ámsterdam que encarnan a los soldados en maniobras, con miras a obtener ventajas financieras y poder personal en la –en aquellos tiempos- urbe más rica del mundo occidental. Rembrandt se topa con un crimen horrendo. Esperanzado con el nacimiento del tan largo tiempo anhelado hijo y heredero, el pintor está decidido a evidenciar a los asesinos conspiradores y procede a fabricar su acusación meticulosamente a través del cuadro encargado, poniendo al descubierto el costado vil e hipócrita de la sociedad holandesa en el contexto de la hegemonía que ejerció en el XVII.

La buena fortuna de Rembrandt experimenta un vuelco. Saskia fallece. Rembrandt formula la acusación de asesinato a través del célebre lienzo y los conspiradores planean la venganza. Se disponen a desacreditarlo tanto en el país como en el extranjero. Introducen a una ama de llaves traidora, Geertje, para que le seduzca. Tratan de cegarle. Planean su ruina social y financiera, y pretenden crear las circunstancias para su caída en la miseria, injuriar a su joven ama de casa, Hendrickje, conspirar para la destrucción de su hijo, y acabar por tener a Rembrandt arrodillado. El atrevido y valiente lienzo de 'La ronda de noche', excepcional en lo referente a estética y contenidos, es la obra más reconocida de Rembrandt; consolidó su reputación como maestro pintor, sin embargo también le destruyó a nivel social y financiero.

Dirigida por: Peter Greenaway.
Protagonizada por: Martin Freeman, Emily Holmes, Jodhi May, Eva Birthistle,Toby Jones y Natalie Press.

luta de su odio, pues ya había hecho cosas similares con anterioridad. Nuestro argumento estriba en que el lienzo es lo mismo que un dedo acusador, ¿un 'j'acusse'? Es una acusación contra los más ricos, la mismísima plutocracia extremadamente adinerada, las 12 familias gobernantes que tuvieran las riendas de Ámsterdam en la década de los 40 del siglo XVII, y en el centro de esta conspiración todo el mundo que está negociando hallar una mejor posición para sí mismos en la sociedad holandesa; en el meollo de todo esto hay un acto violento y ello explica este disparo. Si se piensa en el Ámsterdam de la década de los 40 del siglo XVII, constataremos que es una ciudad que está haciéndose. Acaba de salir de una larga guerra de guerrillas con los Habsburgo de España, y casi se podría decir, si se quiere buscar una analogía, que es un poco como la Rusia actual; sabemos que los zorros se han metido en el gallinero: todo tipo de gente está hacienda dinero muy deprisa, no hay demasiadas preguntas, y sí mucho soborno, coerción, y presiones arriba y abajo: resulta bastante patente que las 12 familias que gobiernan la ciudad tienen a la misma bajo su bota; no duró demasiado tiempo pues finalmente se instauró la prudencia de los judíos, y la ciudad comenzó a disponer de mejor policía, y lo cierto es que no me imagino que las actividades de las que Rembrandt está acusando a esa gente hubieran podido acontecer 30 años más tarde. Durante dos generaciones, de 1600 a 1650, Ámsterdam fue realmente, y a menudo ello resulta sorprendente, el centro de la órbita occidental, rico, poderoso, y muy influyente, donde se producía un enorme volumen de negocio con el viejo mundo mientras se estaba abriendo todo un nuevo mundo. Los holandeses no hablan mucho de ello, pero en el centro de Ámsterdam existe una célebre plaza llamada Dam, donde todos los días se podía ir para comprar un esclavo negro; se trató del centro neurálgico del comercio de esclavos durante al menos 80 años.

¿Con qué se identifica usted más con respecto a la figura de Rembrandt y al tiempo en el que vivió?

Creo que mucho de mi cine (mis historias), comenzando por El contrato del dibujante (The Draughtsman's Contract, 1982), versa considerablemente acerca del outsider, sobre el artista como outsider, quien en ocasiones trata más bien patéticamente de integrarse en el establishment y probablemente acaba entendiendo todo al revés, haciéndose un lío. No se si alguien recuerda ya en alguna ocasión El contrato del dibujante, pero el personaje principal era un dibujante que trataba de imitar a sus adinerados superiores, sin embargo siempre se equivoca: cuando todos visten de negro, él lo hace de blanco, y cuando los demás van de blanco él aparece de negro; es el problema con el foráneo. Creo que Rembrandt es un outsider, es hijo de un molinero, procede de Leiden, no de la gran urbe que es Ámsterdam, y trata de hallar un lugar por sí mismo dado que tiene gran talento y que, como siempre acontece en estos casos, se cruza con la gente adecuada; muy pronto se ve en una posición excelente junto a la alta burguesía. Tras haber pintado 'La ronda de noche' sólo se relaciona con intelectuales; antes de eso, son los ricos y famosos los que quieren sus retratos hechos por él; todos se precipitan sobre Rembrandt porque obviamente es capaz de proponer una imagen positiva al tiempo que real; yo no lo consideraría adulación porque no creo que necesariamente adulara a la gente. Contrariamente, a los holandeses, siendo gente práctica como es, les agrada verse como son, y pienso que Rembrandt disponía del talento de llevar eso a cabo, de tal modo que se hizo muy rico rápidamente. Es fascinante, se trata de una especie de fenómeno que resulta muy habitual en otro tipo de actividades, y es tan cierto en el Londres actual como lo fue en el Ámsterdam de la década de los 40 del siglo XVII.

Jane Birkin

Miércoles Noche, 16-18

CALENDARIO PREVISTO/

JUNIO 2008
TEATRO PRINCIPAL DE ZARAGOZA
Jueves 12 de Junio - 21.00 horas
Viernes 13 de Junio - 22.00 horas
Sábado 14 de Junio - 19.00 y 22.00 horas
Domingo 15 de Junio - 19.00 horas

CANCIONES INTERPRETADAS/ **1.One** de Chorus line; **2.Si yo fuera rico** de El violinista en el tejado; **3.Night and day** de La alegre divorciada; **4.Memory** de Cats; **5.Big Spender** de Sweet Charity; **6.Supercalifragilisticoespialidoso** de Mary Poppins; **7.Maybe this time** de Cabaret; **8.New York, New York** de On the town; **9.On Broadway** de All that jazz; **10.Cantando bajo la lluvia** de Cantando bajo la lluvia; **11.El Fantasma de la Ópera** de El Fantasma de la Ópera; **12.Cabaret** de Cabaret; **13.Over the rainbow** de El mago de Oz; 1**4.Dancing cheek to cheek** de Sombrero de copa; **15.Acuarius** de Hair; **16.All that jazz** de Chicago; **17.That´s entertainment** de Melodías de Broadway.

EL SHOW DEBE CONTINUAR

O EL LAGO DE LOS COCODRILOS

PRODUCCIONES EL EQUIPAJE EN COPRODUCCIÓN CON EL CENTRO DRAMÁTICO DE ARAGÓN PRESENTA LA COMEDIA MUSICAL: ¡¡EL SHOW DEBE CONTINUAR!! O EL LAGO DE LOS COCODRILOS, UN ESPECTÁCULO CON MÚSICA EN DIRECTO, TREPIDANTE, DIVERTIDO, REFRESCANTE Y ATRACTIVO PARA PÚBLICO DE TODAS LAS EDADES. DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA: **ALICIA RABADÁN**. LIBRETO: **FERNANDO LALANA**.

SINOPSIS

CHARLY ACABA DE GANAR EL SUPERGORDO DE LA BONOLOTO E INVITA A SU LUJOSÍSIMO CHALET A LOS INTEGRANTES DE SU ANTIGUO GRUPO DE TEATRO, AUNQUE A LA CITA SOLO ACUDEN SOFÍA Y JAIME, ESTE ACOMPAÑADO POR PAULA, SU JOVEN ESPOSA. CHARLY SE HA CONVERTIDO EN UN EXCÉNTRICO NUEVO RICO, HASTA EL PUNTO DE QUE ESTÁ DISPUESTO A PRODUCIR EL ESPECTÁCULO QUE SIEMPRE QUISIERON MONTAR EN SU JUVENTUD: UNA COMEDIA MUSICAL. LOS CUATRO, ACOMPAÑADOS POR LOS MISTERIOSOS SIRVIENTES-BAILARINES DE CHARLY Y SU SOFISTICADO EQUIPO HI-FI —COMPUESTO POR CINCO MÚSICOS DE CARNE Y HUESO— HARÁN UN ALOCADO Y DIVERTIDO REPASO POR ALGUNOS DE LOS MÁS FAMOSOS NÚMEROS DEL MUSICAL AMERICANO DE BROADWAY Y HOLLYWOOD.

Alicia Rabadán frente al espectáculo

En realidad fue antes el reto que el guión. A finales del 2004, el servicio cultural de la CAI me lanzó un órdago: Te atreves a montar un musical. Siempre había sido un sueño. No te puedes imaginar la cantidad de musicales vistos, a través de películas y en escapadas a Londres… Quieras que no eso siempre queda ahí…Pasó el tiempo y las elucubraciones…. En mi cabeza se agolpaban mil imágenes de qué se podría hacer…En agosto de 2006, debajo de la higuera de **María Peréz**, socia del Equipaje, decidimos poner todo aquello por escrito, en un proyecto con nombres y apellidos. Lo más fácil fue elaborar un listado de canciones de musicales, pero necesitábamos la historia, un guión que nos volviera locas... Conocíamos personalmente a **Fernando Lalana** y le hicimos la propuesta. Así empezó **¡El show debe continuar! o el lago de los cocodrilos.**

Este es un espectáculo donde todo esta cuidado al extremo.

Así es: dramaturgia de **Fernando Lalana,** coreografía de **Amador Castilla**... todo está estudiado al más mínimo detalle Llevamos en este "proyectazo" desde septiembre de 2006 cuando la CAI nos dio pistoletazo de salida. Y un proyecto así necesita de mucha gente y sobre todo de un Equipo (con mayúsculas). Esto es más un proyecto colectivo es un "menaje a trois" entre dirección musical, coreógrafo y dirección de escena. Pero hay mucho más…

Háblanos del elenco de actores

Contamos con cuatro actores/cantantes, cosa difícil de encontrar, **Carlos Blanco, Carlos Fau, María Peréz, Laura Ponz;** cuatro estupendos bailarines que trabajaron en el Ballet de Zaragoza, **Gemma Maldonado, Marco Dugnani, Marta Crecente** y **Amador Castilla** que es quién ha coreografiado el espectáculo. En la dirección musical tenemos a **Faustino Cortés** y a **María Pérez** (que hace también de Maestra de canto y actriz). Bajo la batuta de *Faustino* hay 5 músicos como la copa de un Pino: **Javi Estella, Toni García, Chavi Naval, Juan Luis Royo, Marcos Sánchez.** Y en la ayudantía de dirección cuento con la inestimable colaboración de **Patricia Abad**. Ahora quien se lleva los marrones de las cuentas y las negociaciones es **Manuel Santander** el encargado de producción. Apuntar que el Show, nos hubiera sido posible sin el diseño gráfico de *Nemo*, o la Iluminación de *Embocadura*, el sonido de *Bucho Cariñena,* la escenografía de *Tomas Ruata,* el vestuario de *Arantxa Ezquerro,* la caracterización de *Ana Bruned*… Bueno ya veis que mogollón…

Musicalmente hablando hay canciones de akí y allá…

Las canciones son temas de conocidos musicales americanos adaptados, y el titulo en si es una mezcla entre la mítica frase de los *Queen*, que es un un homenaje al mundo del espectáculo, y el toque surrealista del texto de **Fernando Lalana**. No quisimos renunciar a ninguno de los dos y surgió la fusión entre **¡El show debe continuar! y el lago de los cocodrilos**. Al fin y al cabo hablamos de gente del teatro que quiere continuar,… continuar creando ilusión, entreteniendo y emocionando al público. Es un tipo de espectáculo para todos los públicos, de entretenimiento, con música en directo y una trama fácil de seguir, aunque no por eso superficial, ¡eh!.

EL GUIA DEL HERMITAGE

LUPPI Y COMPAÑÍA

FEDERICO LUPPI, MANU CALLAU, Y NUESTRA CONSIDERADA Y QUERIDA ANA LABORDETA PRESENTAN HASTA EL DOMINGO 22 DE JUNIO LA OBRA: EL GUIA DEL HERMITAGE. LA DIRECCIÓN CORRE A CARGO DE JORGE EINES

Antes de que los alemanes completasen el cerco de Leningrado, el gobierno soviético logró enviar a los Urales todas las obras de arte del Museo del Hermitage. Un guía de ese museo viejo y enfermo decidió continuar las visitas guiadas y explicar cuadros que no estaban con tal pasión y destreza que los visitantes acababan por verlos, apreciarlos y comentarlos. La realidad es para los que no pueden soportar sus sueños. Pavel sueña Igor también. Sonia no lo puede evitar. Un totalitarismo lo encierra. Una guerra los persigue. En medio de la indiferencia de los dioses dispuestos a demostrar una vez mas que no existen, transcurre una obra teatral de seres humanos dispuestos a rescatar desde los sueños lo que la realidad sustrae. *Shostakovich* compuso el octavo cuarteto de cuerda cuando era un hombre destrozado. No soportó las presiones del partido comunista y aceptó ingresar en sus filas. Unos años antes, tres seres humanos encerrados en un museo convierten la presión de la realidad en un acto creador de tal magnitud como para hacer visible lo invisible. Casi en la misma época Exupery les daba la razón. *"Lo esencial era invisible a los ojos".* La tarea del arte, cualquiera que sea su forma de hacerse evidente, consiste en oponer la esencia de la expresión humana a las exigencias de las ideologías. El arte como instrumento para recuperar la imaginación como capacidad inherente a la condición humana. Eso le permite al individuo recordar su origen, su situación en el universo, es decir su destino humano. Los tres personajes resumen la totalidad de ese viaje, porque van de la vida al arte y del arte a la vida. Un guía de museo, un guardián de museo y una restauradora de cuadros no tienen referentes en la dramaturgia contemporánea. Son tres buenos pretextos para encontrar un conflicto que los haga parecer endebles a los embates de la existencia mientras se va afirmando la sentencia de Nieztche: lo que no los mata los hace más fuertes.

TEATRO PRINCIPAL

• **EL GUIA DEL HERMITAGE**
PENTACION ESPECTÁCULOS

FICHA TÉCNICA:
Dirección: Jorge Eines

Intérpretes: Federico Luppi, Manu Callau y Ana Labordeta
.

FUNCIONES:
Jueves 19 de junio • 21.00h
Viernes 20 de junio • 22.00h
Sábado 21 de junio • 22.00h
Domingo 22 de junio • 19.00h

SHOKU (TACTO)
BATIK

DEL 28 AL 29 DE JUNIO COMPAÑIA: BATIK PONEN EN ESCENA EN EL TEATRO PRINCIPAL LA OBRA SHOKU (TACTO). LA DIRECTORA Y COREÓGRAFA IKUYO KURODA, OFRECE UNA EXQUISITA VISIÓN DL CUERPO, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA EN ESENCIA.

■ La danza, el teatro, la performance y la música confluyen en SHOKU, una propuesta escénica de la compañía japonesa Batik, con la que su directora , la coreógrafa y bailarina **Ikuyu Kuroda** intenta expresa el sentimiento interior y el tacto físico a través de la danza subversiva de seis bailarinas que con el movimiento de sus cuerpos tratan de expresar la sensación que provoca diferenciar entre lo especifico de ellas mismas y el mundo a través del shoku, tacto en japonés. Es una danza desenfrenada, en la que la tensión, la violencia o el sexo, crean un universo excesivo. Divertidas e inquietantes escenas, lánguidos solos y bailes en grupo a un ritmo endiablado van dando forma a una obra en la que los géneros musicales se superponen y la sensualidad impregna el ambiente...Un asalto a los sentidos que captura la atención del espectador de principio a fin del espectáculo. ■ **Ficha Artística:** Mika MATSUMURO, Yayoi NISHIDA, Mamiko OOE, Minako UEKI, Kumiko YAJIMA, Yukiko DOI, Misako TANAKA.

TEATRO PRINCIPAL

EL PIANO VERDE
MILLÁN SALCEDO

MILLÁN SALCEDO, UNA DE LAS CARAS MÁS QUERIDAS DEL HUMOR EN NUESTRO PAÍS, RECREA EN UN ESCENARIO EL PIANO VERDE. DEL 16 AL 27 DE JULIO SE PUEDE DISFRUTAR DE SU ARTE EN EL PRINCIPAL DE ZARAGOZA

■ Milán lo explica mejor que nadie: **"Yo me subí a un piano verde** es un divertimento humorístico-musicalcantábile para caricato y piano. El caricato lo pongo yo, que me interpreto en clave de MÍ MISMO, y el piano lo acaricia CÉSAR BELDA, un GRAN músico, lo mires por dónde lo mires, que tiene la habilidad de seguirme musicalmente allá donde se me ocurra ir, que son entre varios y muchos sitios. Lo que váis a ver es lo que os ofrezco, y lo que os ofrezco es lo que deseáis ver, pero siempre desde mi propia óptica. Puede que no me explique. Seguro que no. Me explico: yo lo que quiero es daros un consejo terapéutico sobre cómo ocupar vuestro tiempo libre haciendo lo más absurdo que os podáis imaginar, o haciendo lo que siempre habíais imaginado y nunca os habíais atrevido a hacer, desde subirse a un piano verde, hasta subirse a las barbas de vuestro padre, aunque éste sea barbilampiño, o simplemente barbi… 'Yo me subí a un piano verde' es risa, biografía, humor, nostalgia, sonrisa, homenajes, complicidad, canciones, recuerdos, un nuevo juego de palabras que, sin ser espectacular, se convierte en un espectáculo gracias a la tenacidad y el sentido del humor, de ese 'clásico gracioso' que represento; un gracioso contento en su cuerda de equilibrista, un gracioso que se juega el hipo demostrando, sin nostalgia, que aún se mantiene en sus trece y que, pese a quien le pese, sigue teniendo el valor de subirse donde le apetece. Para ordenar todo este cúmulo de ocurrencias y corcheas he abusado de mi amigos de TRICICLE (Joan Gracia y Paco Mir) que, conociéndome, dicen que firman la co-dirección del espectáculo hasta el día del estreno. No sé porqué lo han dicho, la verdad. Os invitamos a este piano verde-bar, donde me sentiré de nuevo rebelde sin causa, sin pausa y sin motivo justificado. Ya veréis. Ah, la penúltima ronda la pago yo. Lo juro por la Encanna",

MAITE MERINO

LOS MONÓLOGOS DE LA VAGINA

LOS MONÓLOGOS DE LA VAGINA, ES LA SEGUNDA PRODUCCIÓN DE MAITE MERINO (KARÁCTER) QUE PROTAGONIZAN LAS ACTRICES MAITE MERINO Y FANNY CONDADO, DIRIGIDAS POR ANTONIA GARCÍA. LA VERSIÓN EN ESPAÑOL ES DE VÍCTOR KREMER.

La actriz **Maite Merino** crea en 1996 la productora **Karácter**, S.L., con la intención de producir espectáculos basados en rescatar la figura del autor, apoyar a nuevos creadores y la elección de buenos textos con temas de actualidad que acerquen al teatro a nuevos públicos. La primera producción de esta empresa fue la obra *"Aquí necesitamos desesperadamente una terapia"* de C. *Durang*, versión de Víctor Cremer. Se estrenó en el Teatro Reina Victoria de Madrid el 20 de Agosto de 1998. Esta producción, se colocó la primera en taquilla obteniendo a su vez excelentes críticas. *"Estaba preocupada por las vaginas. Estaba preocupada por lo que pensamos acerca de las vaginas, y aún más preocupada de que no pensemos en ellas (...) Así que decidí hablar con mujeres acerca de sus vaginas, hacer entrevistas sobre las vaginas, que se convirtieron en monólogos de la vagina. Hablé con más de doscientas mujeres. Hablé con mujeres viejas, mujeres jóvenes, mujeres casadas, mujeres solteras, lesbianas, profesoras universitarias, actrices ejecutivas, trabajadoras del sexo (...) Al principio, eran reacias a hablar. Se sentían un poco tímidas. Pero una vez que arrancaban, no podías pararlas"*.

Así comienza el viaje hilarante, esclarecedor, de **Eve Ensler** hacia la última frontera, la zona prohibida en el corazón de toda mujer (...) Este coro de relatos vigorosos, desgarrados, punzantes y profundamente humanos transforma la interrogación que planea sobre la anatomía femenina en una permanente señal de victoria. Con la risa y la compasión, el texto de Ensler transporta a su público a un mundo que nunca nos hemos atrevido a conocer (...).

Eve Ensler ha escrito una pieza teatral revolucionaria sobre lo que podría llamarse un tema "tabú". Los monólogos de la vagina son sexuales, divertidos, valientes y profundos, además de enormemente originales.

TEATRO DEL MERCADO

- **LOS MONÓLOGOS DE LA VAGINA LA COMPAÑÍA DE MAITE MERINO**

FICHA TÉCNICA:
Dirección: Antonia García

Intérpretes: Maite Merino, Fanny Condado y María José Gil

FUNCIONES:
- Del miércoles 2 de julio al domingo 27 de julio.

MARIONETAS DO PORTO
CABARETMOLOTOV

UN BELLO ESPECTÁCULO EN EL ESCENARIO DEL MERCADO DEL 20 AL 22 DE JUNIO: MARIONETAS DO PORTO.

■ El circo de las marionetas se aproxima a la poética, las marionetas sin sujetarse a las leyes de la gravedad, losa artistas del circo desafinado. Una vida aérea intermitente une marioneta y trapecista. Cabaret Molotov es un espectáculo que resulta de un trabajo de experimentación en que intentamos llevar a nuestro modo de hacer teatro al encuentro de una cierta poética asociada al circo. También está presente en esta creación una aproximación al teatro musical con marionetas, que tuvo gran repercusión en Europa a mediados del siglo pasado. Es un cabaret melancólico que se inspira en nuestra memorias, pero iluminado por vuestra visión contemporánea del teatro del mundo. Por el escenario deambulan coristas apasionadas, trapecistas, clowns absurdos, músicos de siete instrumentos, hombres bala, ciclistas, caniches cantores, danzarines y bailarinas que danzan al son de valses, tangos, poleas, tarantelas y bellas canciones de Kurt Weil. Y todo pasa en un lugar inventado por Vladimir Russo para su amor trapecista Matrioska…

TEATRO DEL MERCADO

ZANGUANGO TEATRO
EL DESHAUCIO

LA COMPAÑÍA ZANGUANGO TEATRO PRESENTA EN EL TEATRO DEL MERCADO EL DESHAUCIO, UN MUSICAL CON TODOS LOS INGREDIENTES NECESARIOS PARA UN BUEN ESPECTÁCULO. DESDE EL 24 AL 29 DE JUNIO.

■ Dos cantantes/bailarinas de revista venidas a menos son expulsadas de la pensión donde malviven por un policía nada contento con los trabajos que le mandan. Tras un encuentro con un cómicovagabundo abocado a la catástrofe, descubren que la calle puede ser un buen escenario para su vuelta al mundo de la canción. Todos juntos, policía incluido, que se revela como un ser amante del arte (y de algo más), acaban improvisando un cabaret de los años veinte. Empezando en un lenguaje realista, la historia se desarrolla como en una película de cine mudo para acabar con música en directo, recreando un auténtico y festivo musical.

EL DESAHUCIO ha sido Premio del público Festival de Teatro y Artes de calle de Valladolid 2006. Este Espectáculo musical está preparado en dos versiones: para calle y sala.

I
80s
08

La Casa del Loco .com

· C/ Mayor, 10 ·

DE CONCIERTOS

LA ESTACIÓN

NUESTRA CIUDAD ESTÁ DE FIESTA Y EL TEATRO DE LA ESTACIÓN TAMBIÉN LO QUIERE CELEBRAR CON UNA ELABORADA SELECCIÓN DE GRUPOS Y PROFESIONALES DE LA MÚSICA. COMO OTROS AÑOS, LA TEMPORADA DE LA ESTACIÓN SE CIERRA CON EL CICLO DE CONCIERTOS; EN ESTA OCASIÓN, MEJOR QUE NUNCA. IMPOSIBLE PERDÉRSELO. LOS ARAGONESES **FLAMENCO CONTEMPORÁNEO,** LOS GALLEGOS **ISGA COLLECTIVE**, EL ARAGONÉS **LUIS AUSERÓN** Y SU NUEVA FORMACIÓN **AMANTES DEL ECO**; Y EL CATALÁN **MARC PARROT,** ACOMPAÑADO POR LOS MÚSICOS DEL **LIVERPOOL INSTITUT FOR PERFORMINGS ARTS,** NOS ACOMPAÑARÁN HASTA MEDIADOS DEL MES DE JUNIO. PARA FINALIZAR, EL CICLO **¡A ESCENA!** OFRECERÁ A LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE TEATRO DE LA ESTACIÓN LA POSIBILIDAD DE PRESENTAR LOS ESPECTÁCULOS ELABORADOS EN EL CURSO EN NUESTROS TALLERES ANUALES DE INTERPRETACIÓN.

■ Del 31 de mayo al 1 de junio MIGUEL ÁNGEL REMIRO Y FLAMENCO CONTEMPORÁNEO ENSEMBLE. Miguel Ángel Remiro, pianista, compositor y arreglista, compagina estas facetas con su trabajo en la revista Acordes de Flamenco además de continuar con sus conciertos tanto con su cuarteto de jazz, como con otros trabajos más cercanos al flamenco como el que desarrolla a través de su *"Ensemble"* con el Proyecto Flamenco Contemporáneo. El *Ensemble* está formado por *Simón Fernández* (flauta), *Juan Luís Royo* (clarinete), *Daniel Francés* (violín), *Miguel Chaves* (baile, palmas y percusión), *Josué Barrés* (cajón y palmas) y *Miguel Á. Remiro* (piano y composición).

■ El 5 de junio el teatro de la estación acoge a LUIS AUSERÓN y AMANTES DEL ECO. La nueva aventura de *Luís Auserón* junto a *Isabel Dimas* a la voz, *Matías Coulón* a la guitarra y *Chema* "*Animal*" a la baterÍa. Amantes del Eco es también el nombre de un trepidante álbum de debut con el que *Auserón* y los suyos recuperan el espíritu más iconoclasta de los ochenta, logrando sonar rabiosamente modernos y tan compactos como una banda con toda una vida sobre el escenario. En su nuevo trabajo, Luís construye un universo capaz de tender puentes entre el techno pop de los ochenta y los tonos ácidos de nuestros días. Un álbum con canciones que recuperan el espíritu iconoclasta de la movida –*'Condenada', 'Malévolo', 'Apuesta Fuerte*'- pero aportando siempre algo nuevo, como en la brillante '*Escenario de papel*' (elegida como primer single del disco) o *'Un siglo de Amor'* (en cuya letra ha colaborado su hermano *Santiago*). Un concierto, en definitiva, con el que Luís vuelve a dejar claro que es uno de los compositores más brillantes de nuestra escena cuya influencia llega hasta nuestros días.

■ Los gallegos ISGA COLLECTIVE interpretan sus "nuevas músicas" el 7 de junio. Esta formación gallega, dirigida por el músico y compositor *Isaac Garabatos* (guitarra acústica), más que un grupo musical se considera un colectivo de artistas de diferentes disciplinas. Los músicos que completan Isga Collective: *Mónica de Nut* (voz), J*esús Andrés* (secuencias, guitarra eléctrica, bajo) *David González* (percusión), *Lorena Freijeiro* (gaita gallega, low y flautas) y *Patricia Argüelles* (violín), combinan de un modo sorprendentemente natural, sonidos de la música tradicional gallega con corrientes musicales de vanguardia ofreciendo una mirada intimista de la Galicia actual; y proyectan en su música la modernidad de la sociedad gallega actual, cuidando y nutriéndose de su pasado y tradición. En su trabajo discográfico *"A Redeira"* conjugan su música contemporánea, con las Cantigas de Martín Codas del siglo XIII. Programa Artistas en Ruta (AIE).

■ MARC PARROT, alter ego de *El Chaval de la Peca,* (como dirían los *Martes y 13: "Pero si es lo pispo, pero no es igual"*) vuelve para presentar *"Interferencia",* su sexto disco. Lo hará en el mismo escenario el día 14 de junio. El espectáculo juega con la estética imperfecta y efímera de la interferencia, tanto sonora como visualmente. El concepto de interferencia como alteración del mensaje entre el emisor y el receptor, que le permite aprovechar el atractivo de lo inesperado y dirigir una breve mirada hacia mundos ajenos. *Marc Parrot* se acompaña en esta ocasión de un combo de músicos de la Escuela LIPA de Liverpool, junto a los cuales realizará cuatro conciertos por cuatro ciudades españolas: Madrid, Valencia, Toledo y Zaragoza. La escuela LIPA, creada en 1996 para formar profesionales de las artes escénicas y de la música de primer nivel en Liverpool, está auspiciada por *Sir Paul McCartney, Sir Alan Parker* y *Vangelis* entre otros. Su originalidad radica en la multidisciplinariedad e integración de sus estudios. Programa Artistas en Ruta (AIE).

■ CICLO ¡A ESCENA!

Ha llegado el día. Esto sí que es una fiesta de fin de curso. Los alumnos y alumnas de **Teatro de la Estación** presentarán el trabajo realizado en el segundo cuatrimestre del curso. Finalizarán así un intenso taller de teatro iniciado en octubre de 2007. Sobre las tablas del escenario, acompañados por la iluminación, la escenografía y el vestuario, presentarán escenas y obras de pequeño formato que son el resultado del proceso de aprendizaje de la técnica teatral impartida en el taller. Un total de 300 alumnos y alumnas de todas las edades han participado en esta experiencia. Todo ello del 15 al 30 de junio, junto a los profesores/directores**: Jesús Bernal, Concha Guíu y Alexandra Stefkovà.**

CALENDARIO:

- Día 15: "Cuéntame un cuento" (Grupo Infantil)
- Día 16: "Vínculos"
- Día 17: "Mujeres de armas tomar"
- Día 18: "Historias y mentiras"
- Día 19: "Si los bancos hablaran…."
- Día 20:"Historias absurdas"
- Días 21 y 22: "El hipocondríaco"
- Día 22: "Hotel San Sebastián ¿dígame?"
- Día 23: "¡Qué familia más rara!"
- Día 24: "Las cosas del amor"
- Día 25: "VOS (varias obras surrealistas)"
- Día 26: "Muchas risas, pocas nueces"
- Días 27 y 28: "Pasarela…"
- Días 29 y 30: "Aquí muera el apuntador"

EXPOZARAGOZA2008

■ Con esfuerzo, ilusión y alguna inquietud en los últimos días, lo hemos conseguido. Del 14 de junio al 14 de septiembre tenemos que sonreír: Zaragoza está de fiesta. Se celebra en nuestra ciudad EXPO ZARAGOZA 2008 bajo el lema de AGUA y DESARROLLO SOSTENIBLE. Espectáculos, luz, movimiento, cultura, música, arquitectura, sus gentes, teatro, diseño, concienciación… Por esto y mil cosas más tenemos una Expo, un ciudad y una cita: cinco estrellas. VIVE ZARAGOZA. VIVE LA EXPO.

EXPO ZARAGOZA 2008

Estos son algunos de los artistas que actuarán en Expo Zaragoza: **Carmen París, Auserón, Patti Smith, Diana Krall** y **Mclan.**

VARIEDAD Y CALIDAD

EXPOZGZ

ALANIS MORISSETE, CALAMARO, PATTI SMITH, PAUL WELLER, ANTONY AND THE JOHNSONS Y BJÖRK, ACTUARÁN ESTE VERANO EN EL ANFITEATRO 43 DE EXPO ZARAGOZA

El Anfiteatro 43, corazón de las actuaciones nocturnas de Expo Zaragoza 2008, acogerá durante las 93 noches de la Exposición Internacional algunos de los artistas más importantes del panorama musical actual. Según **Chema Fernández,** programador musical de Expo Zaragoza, *"habrá noches muy especiales"* como la de **Antony and the Johnson** con la orquesta **Milano Classica**, el 12 de septiembre y la de **Paul Weller** el día 16 de junio, ambos conciertos únicos en España. Otro de los momentos destacados del verano será la actuación de **Enrique Morente** con el músico africano **Salif Keita** o la de **Toumani Diabate**, que acudirá a Zaragoza con la islandesa **Björk**. **Chambao** actuará con la mejicana **Lila Downs**. Estará también **Rubén Blades, Diana Krall, M-clan, Juan Luis Guerra, Calamaro, Sara Baras, Carmen París, Mayumaná, David Civera** con **Puturrú de Fua, María Dolores Pradera** y **Los Sabandeños**, entre otros. Los lunes y martes el anfiteatro estará dedicado a la música electrónica y las noches de los jueves estarán animadas por una orquesta **Big Band de Baile.**

CONCIERTOS ESPECIALES EN LA FERIA DE MUESTRAS

Además de los conciertos del Anfiteatro 43, Expo Zaragoza 2008 ha programado tres citas especiales que tendrán lugar en la Feria de Muestras de Zaragoza donde **Bob Dylan** abrirá su gira en España el23 de junio. **Gloria Estefan** estará el 13 de septiembre y **Enrique Bunbury** el 6 de septiembre ofrecerá el primer concierto después del gran éxito con los **Héroes del Silencio.**

telecabinaaramon
ZARAGOZA 08

La Expo desde el aire no se puede mostrar: Tienes que verla.

Museo Mountain Museum

LEITNER

aramon

RUIZ CORTES

EN LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA ARAGONESA

ENTRE EL 10 Y EL 26 DE ABRIL EL PINTOR RUÍZ / CORTÉS PRESENTO EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA ARAGONESA SU EXPOSICIÓN "SIEMPRE QUEDARAN TUS HUELLAS. PINTURA HOMEJAJE.

ANA SEDILES

ALAS DE MARIPOSA

"ALAS DE MARIPOSA" ES EL TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN QUE ANA SEDILES GUAJARDO PRESENTÓ EN LA SALA DE LA CAJA RURAL DE TERUEL EN ZARAGOZA ENTRE LOS DÍAS 16 Y 30 DE ABRIL. LA MUESTRA, TODA DE PINTURA EN TÉCNICA MIXTA SOBRE PAPEL, COMO GOLPE CON GUANTE DE SEDA SORPRENDÍA POR LA CONTUNDENCIA DE SU TERNURA. EL TRAZO SUTIL DE LAS ALAS DE UNA MARIPOSA LE SIRVE A LA ARTISTA PARA CONSTRUIR Y MOSTRAR UN PARTICULAR UNIVERSO POÉTICO Y PROFUNDAMENTE FEMENINO.

INAUGURACIÓN

VIBRACIONES DE **JORGE FREIRE**

EL PASADO 17 DE ABRIL SE INAUGURÓ LA NUEVA GALERÍA DE ARTE **ARTEAR**. ESTE NUEVO ESPACIO EXPOSITIVO PARA EL ARTE SE ENCUENTRA EN EL 19-21 DE LA CALLE BLANCA DE NAVARRA. LA GALERÍA ABRIÓ SUS PUERTAS CON UNA EXPOSICIÓN DEL ARTISTA JORGE FREIRE QUE SE PUDO VISITAR HASTA EL 4 DE MAYO. LA COLECCIÓN, BAJO EL TÍTULO VIBRACIONES, PRESENTABA UNA SERIE DE CUADROS EN LOS QUE SE FUSIONABA LO RACIONAL Y LOS ESPACIOS ENVOLVENTES CAPACES DE CONQUISTAR TODO LO CIRCUNDANTE, EN UNA SUERTE DE AVENTURA QUE ATRAPA SIN FINAL MEDIDO.

CRISTINA BARATTO

ARTE FLAMENCO MADE IN ARAGÓN

LA PINTORA ZARAGOZANA **CRISTINA BARATTO - CASADEVALL**, INAUGURÓ HACE UNOS DÍAS LA EXPOSICIÓN "MAGIA FLAMENCA", ACOMPAÑADA POR LA DISEÑADORA DE MODA FLAMENCA, **VICKY MARTÍN BERROCAL**.

La muestra recoge 17 obras, entre óleos sobre lienzo y acrílicos sobre lienzo y papel, realizados en los últimos años, que tienen como tema central el flamenco, fuente de inspiración de la autora. La obra puede verse hasta el 28 de mayo en la *Galería de Cristina Marín,* en la calle Manuela Sancho de AKI.

Cristina ha realizado una decena de exposiciones individuales desde el 2002 y ha participado en otras tantas colectivas, tanto en España como en ciudades como Tokio y Pekín. Algunas de sus obras están presentes en Instituciones como Fortis Bank, Ibercaja o, últimamente, el museo archivo de Heraldo de Aragón.

Original y muy cuidada la presentación de la obra de la pintora zaragozana, **Cristina Baratto**, en la galería de arte de otra Cristina, esta vez Marín. La tarjeta de invitación anunciaba una fiesta flamenca y la verdad es que no faltó ninguno de los elementos clásicos para celebrarla. Claveles rojos y abanicos en la entrada, ofrecidos por unas guapísimas azafatas. Para beber, el suave rebujito, que permite, dada su sabia combinación, mantener el "*sentio*" a pesar de una ingesta considerable. *Tito Muñoz,* genio de la guitarra y el cante, que conoce los secretos de una fiesta flamenca, puso el duende musical a una tarde noche que reunió a lo más granado de la cultura y la sociedad de AKI. La organización técnica del grupo, DI&CO, no dejo ni una sola fisura a la improvisación, todo fue perfecto. No se pierdan, queridos lectores, la exposición. Merece la pena.

FLAMENCA POR LOS CUATRO COSTADOS

VICKY MARTÍN BERROCAL

MORENA, GUAPA, SIMPÁTICA CON MUCHA CLASE Y AMIGA DE SUS AMIGOS...ASÍ ES VICKY. NUESTRA REVISTA TUVO LA FORTUNA DE CHARLAR UNOS MINUTOS CON ELLA ANTES DEL ACTO INAUGURAL DE LA EXPOSICIÓN DE SU AMIGA CRISTINA BARATTO.

Vicky, ¿cuál ha sido el motivo de tu viaje a Zaragoza?
Conocí a Cristina en Sevilla y nos hicimos muy amigas, tenemos algo en común: nos gusta el arte flamenco, y lo trasladamos a nuestra manera de ser y crear. El arte de Cristina enamora tiene pellizco. Le prometí que asistiría a su inauguración en su tierra natal.

¿Qué es de tu vida?
Acabo de terminar mi cuarta colección de trajes de flamenca, con 170 modelos que han sido un éxito en la feria de Abril. En septiembre presentaré mi primera colección de trajes de noche inspirados en los colores y el estilo flamenco.

¿Vas a venir a la EXPO?
Sí, haré una escapadita en verano. En Zaragoza tengo muy buenos amigos y para mi, cultivar la amistad, forma parte de mi estilo de vida.

¿Cuál es el secreto de tu belleza?
La verdad es que no tengo ningún secreto, procuro cuidarme haciendo deporte y manteniendo una alimentación sana y equilibrada.

TAL & CUAL

TAL & CUAL

Francisco Vitoria, 27

LORENZO QUINN

LA GALERÍA DE ARTE PILAR GINÉS OFRECE UNA EXPOSICIÓN DEL ARTISTA INTERNACIONAL LORENZO QUINN DURANTE LA EXPO

La Galería de arte Pilar Ginés (C/ Santiago, 5) ofrecerá durante la Expo una exposición del artista internacional **Lorenzo Quinn** y su colección "**Sculptures**". Fue el propio Lorenzo Quinn quien se encargó de presentar su obra en público en su visita a la capital aragonesa el pasado 29 de mayo. La *Galería Pilar Ginés* mantendrá abierta esta interesante exposición hasta el 20 de julio.
La exposición reune 28 esculturas realizadas en bronce y aluminio, así como algunas de sus originales y singulares joyas en oro negro, blanco, plata y bronce. Las manos y las figuras humanas aparecen, en la mayoría de las piezas, unidas como símbolo de fuerza, protección y ayuda mutua. Su trabajo refleja la búsqueda de un mundo unido, lleno de emociones y de valores. Además, cada una de sus obras representa un periodo de su vida, un sentimiento, un símbolo. Títulos como Amor, El árbol de la vida, Dar y tomar, Emociones o La fuerza de la naturaleza, son ejemplos evidentes del significado que el autor pretende dar a sus creaciones. Con la belleza y la fuerza de estas esculturas, la Galería Pilar Ginés invita a zaragozanos y visitantes a disfrutar durante la Expo de la obra de un artista tan carismático como es Lorenzo Quinn, que ha expuesto en los cinco continentes y que siempre está presente con su obra en las principales ferias internacionales de arte.

BENITO MAYOR

EL JOVEN PINTOR BENITO MAYOR, QUE FIRMA COMO BERNAVAL, INUNDÓ LA GALERÍA PEPE REBOLLO CON SUS PINTURAS DONDE EL PREDOMINIO DEL COLOR FUE LA NOTA MÁS PREDOMINANTE. BEST REGARDS ESTARÁ PRESENTE HASTA EL 7 DE JUNIO. HA PASADO TRES AÑOS EN VANCOUVER PINTANDO Y SU TRABAJO ESTÁ INFLUIDO POR EL POP AMERICANO.

ÁLVARO DÍAZ-PALACIOS

ÁLVARO DÍAZ-PALACIOS EXPONE SUS CREACIONES EN FORTEA

El pasado 28 de mayo se inauguró en *Torreón Fortea* la exposición del joven artista zaragozano Alvaro Díaz-Palacios. En los 20 años de historia del Torreón Fortea, es la persona más joven que accede a su Sala. Su primera exposición individual fue hace cinco años, en la Sala Torrenueva, con gran éxito de público y reseñas elogiosas de los diarios Heraldo de Aragón y El País nacional entre otros. Ha sido discípulo de Antonio López y el primer aragonés becario de la *Fundación Antonio Gala*, contando posteriormente con el apoyo constante de estas dos grandes personalidades. Actualmente estudia en el Departamento de cine que dirige Wim Wenders (Presidente de la Academia Europea de Cine) en Hamburgo, Alemania, en donde vive y trabaja, y está rodando su ópera prima en cine en una innovadora coproducción entre Alemania y España, y cuyas primeras y asombrosas imágenes serán mostradas en esta importante exposición. Esta exposición del Torreón Fortea es una muestra de su condición de artista pluridisciplinar, en la que se atisban trabajos de enorme complejidad que abarcan desde el dibujo, el cine y el video, la fotografía, la pintura, la pintura mural, y la escultura.

TAUROMAQUIA EN EL PALACIO DE SÁSTAGO

DURANTE ESTAS SEMANAS HEMOS PODIDO DISFRUTAR DE UNA MUESTRA TAURINA POR PARTIDA DOBLE: "TOROS Y TOREROS EN ARAGÓN", QUE HACE UN RECORRIDO ARTÍSTICO POR LA TAUROMAQUIA ARAGONESA E "INTIMIDAD. MANOLETE A TRAVÉS DE LA CÁMARA DE RICARDO", REALIZADA DE 1942 A 1947 POR EL PERIODISTA CORDOBÉS RICARDO RODRÍGUEZ.

JUAN JOSÉ VERA EN PEPE REBOLLO

JUAN JOSÉ VERA PRESENTÓ EN LA GALERÍA PEPE REBOLLO SUS ÚLTIMOS TRABAJOS CARGADOS DE UNA FUERZA QUE, A PESAR DE SER ALGO HABITAL EN ESTE HISTÓRICO DE LA PINTURA ARAGONESA Y ESPAÑOLA, NO DEJA DE SORPRENDER. "SI NO CONMUEVE NO ES ARTE, Y HAY QUE VOLVERLO A HACER, EMPEZAR DE NUEVO EL CUADRO" NOS ASEGURA. Y SU OBRA ENTERA ES UN ALEGATO QUE CONFIRMA ESTE PRINCIPIO.

PACO SIMÓN "DOS SIGLOS"

LAS GALERÍAS ZEUS Y CARLOS GIL DE LA PARRA UNIERON SUS ESPACIOS PARA BRINDAR UNA EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA DEL PINTOR PACO SIMÓN TITULADA "DOS SIGLOS" EN LA MUESTRA SE HACE UN RECORRIDO POR LA AMPLIA OBRA DE ESTE ARTISTA DESDE PRINCIPIOS DE LA DÉCADA DE LOS '80 HASTA LA ACTUALIDAD.

MANUEL NIETO
EN EL HOTEL BOSTON

EL ARTISTA MANUEL NIETO HA EXPUESTO SU OBRA DE ÓLEOS DEL 1 AL 15 DE MAYO EN EL SALÓN ATRIUM DEL HOTEL BOSTON. ... TODO UN DELEITE PARA LOS CINCO SENTIDOS ...

PRESENTIMIENTOS

CLARA SÁNCHEZ

CLARA SÁNCHEZ NACIÓ EN GUADALAJARA, PERO PASÓ SU INFANCIA EN VALENCIA, HASTA QUE SE TRASLADÓ A MADRID, DONDE RESIDE EN LA ACTUALIDAD Y DONDE ESTUDIÓ FILOLOGÍA HISPÁNICA EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. TRAS DESEMPEÑAR OTROS TRABAJOS, ENSEÑÓ DURANTE BASTANTES AÑOS EN LA UNIVERSIDAD. TAMBIÉN PARTICIPÓ REGULARMENTE EN EL PROGRAMA DE TVE QUÉ GRANDE ES EL CINE Y EN DISTINTOS MEDIOS. AHORA SE DEDICA POR ENTERO A ESCRIBIR. COLABORA EN EL PAÍS Y TIENE UN BLOG EN WWW.ELBOOMERAN.COM. EMPEZÓ A PUBLICAR EN 1989 CON LA NOVELA *PIEDRAS PRECIOSAS,* A LA QUE SIGUIERON *NO ES DISTINTA LA NOCHE* (1990), *EL PALACIO VARADO* (1993), *DESDE EL MIRADOR, EL MISTERIO DE TODOS LOS DÍAS, ÚLTIMAS NOTICIAS DEL PARAÍSO*, POR LA QUE RECIBIÓ EL PREMIO ALFAGUARA DE NOVELA 2000, Y *UN MILLÓN DE LUCES*. SU OBRA SE HA PUBLICADO EN VARIOS PAÍSES. HA SIDO GALARDONADA CON EL PREMIO GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ AL MEJOR ARTÍCULO SOBRE LECTURA PUBLICADO EN 2006.

Presentimientos arranca con una pareja y su hijo que emprenden sus vacaciones. Todo parece normal y, sin apenas darnos, cuenta se produce un gran cambio. Julia sale un momento del apartamento y ya no puede regresar a su vida de siempre. ¿Pretende reflejar cómo repentinamente la vida puede dar un vuelco y todo lo que pensamos que es normal y real, nuestra cotidianidad, puede sufrir un revés?

He escrito la novela que me habría gustado leer y hasta que no lo he conseguido no he regateado tiempo ni esfuerzo. Se basa en la fuerte sensación que siempre he tenido de que la vida funciona con unas leyes que no entiendo, de que todo es una farsa, y que hay gato encerrado, y creo que parte de la explicación se puede encontrar en ese mundo paralelo de los sueños en que nos pasamos gran parte de nuestra vida y que no es mucho más absurdo que el real. Julia, la protagonista, es víctima de un accidente y eso la obliga a permanecer suspendida entre el sueño y la realidad. Vive una auténtica aventura de supervivencia, amorosa y de huida en sus ensoñaciones, que siente como completamente real, no como algo surrealista, y lo hace en una selva de apartamentos de veraneo, supermercados y sucursales bancarias. Es una heroína de nuestros días.

¿Por qué dentro de los estados de ensoñación elegiste el estado de coma para hablar de sea doble realidad?

El coma es un recurso para tener a la protagonista dormida. Es una manera de darle un nombre al largo sueño de *La Bella Durmiente.* La historia de este cuento es preciosa y cuando la leía, de pequeña y de mayor, siempre me he preguntado lo mismo: ¿y en qué está pensando o soñando ella durante todo ese tiempo? Me parecía que la parte más importante, la más intrigante, la que en el fondo nos seduce a los lectores quedaba oculta en la mente de la princesa.

En cierto modo hay un homenaje a La vida es sueño de Calderón de la Barca…

La Bella Durmiente se unía de forma natural con La vida es sueño, una idea muy antigua y hermosa que nace de la sensación de absurdo y extrañeza ante la relación tan poco lógica que hay entre lo que sucede y lo que creemos que debería suceder. De La vida es sueño a la *Metamorfosis* de *Kafka* sólo hay un paso. Y por supuesto, la intriga psicológica de *Presentimientos* está animada e impulsada por *Freud*. Cuando hace mucho tiempo leí Ensayos sobre la histeria, aquel estudio psicológico sobre los problemas de una chica llamada *Dora*, pensé que más que un ensayo era una de las novelas más inteligentes y entretenidas que había leído nunca y que alguna vez me gustaría intentar algo de ese calibre.

¿Cómo has encontrado el tono narrativo para hablar desde el plano real e imaginario en paralelo?

Me ha costado menos tiempo escribirla que encontrar la manera de que todo fluyera de forma natural, de darles voz a Julia y a Félix, que son quienes cuentan la historia, pero sin cambios bruscos. En el momento en que me sentí cómoda dentro de la sensibilidad de cada uno y de la historia, todo comenzó a surgir por arte de magia, los lugares se llenaban de detalles, los personajes de matices, los sucesos de intriga. Ese día, el día que sentí que el asunto empezaba a funcionar, descansé y rompí todo lo que había escrito antes.

A VECES SOLO EN SUEÑOS SOMOS CAPACES DE SOLUCIONAR LO QUE NO PODEMOS SOLVENTAR EN LA VIDA REAL A VECES LOS SUEÑOS NOS DAN UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD INTRIGA PSICOLÓGICA, PRESENTIMIENTOS, HUMOR, AMOR, SEXO… EN UNA CAUTIVADORA NOVELA SOBRE UNA MUJER QUE BUSCA DESESPERADAMENTE ENCONTRAR EL CAMINO DE VUELTA A SU VIDA. SOLO CUANDO LO DESEAMOS REALMENTE, SOMOS CAPACES DE ENCONTRAR EL CAMINO DE VUELTA.

Por qué "Presentimientos"

¿No te ocurren cosas que te parecen fuera de lo normal, incluso sobrenaturales, simplemente porque no sabes cómo funcionan ni puedes explicarlas? ¿Un soplo en la espalda, una mano que parece que te acaricia el pelo, una voz en medio de la noche? ¿No tienes a veces la sensación de que ya conoces a alguien que ves por primera vez? ¿Y cuándo presientes qué va a suceder a continuación?

¿Ha dedicado mucho tiempo a documentarse sobre los sueños y los avances científicos en este campo?

Leo habitualmente sobre estos temas, me atraen mucho. Los estudios sobre el cerebro avanzan de día en día y con los nuevos descubrimientos se van modificando las teorías, las opiniones, lo que ayer se creía descabellado hoy no lo es tanto; me gustaría que entre otras cosas esta novela sirviera para promover el interés por estos estudios, para que los lectores además de divertirse se vayan preguntando por esas operaciones tan increíbles que se realiza nuestra mente como soñar, recordar, enamorarse o tener proyectos. De todos modos, el interés por los sueños se ha popularizado mucho, de modo que hay una vertiente clínica y otra más de juego, de puro entretenimiento, circulan libros enormes de andar por casa que recogen las interpretaciones de sueños estándar, que no deja de ser una manera de darse una vertiente lúdica a uno mismo. Y en general es curioso cómo según se va fortaleciendo el camino de la ciencia también lo hace el del esoterismo, lo paranormal, y cómo a veces llegan a tocarse.

Ha ambientado novelas en edificios de oficinas, en urbanizaciones de clase media... Ahora lo hace en una típica ciudad de vacaciones, ¿por qué busca esos espacios? ¿La ausencia de identidad en ello es más acusada?

Son lugares que conozco muy bien. Tienen más que ver con el mundo en que me ha tocado vivir que las catedrales, las selvas o los castillos medievales. Ahora lo que nos ocurre sucede en sitios como estos, donde cada uno ha de ir creándose su propia identidad. Digamos que los grandes edificios de oficinas son los castillos y las urbanizaciones selvas en que uno puede perder el sentido de la orientación. Al mismo tiempo, estos sitios tan de nuestra época influyen en nuestra manera de relacionarnos, de sobrevivir, de divertirnos y de enamorarnos, no podemos escapar de ellos. En cuanto a la costa, era inevitable que se apoderara de alguna de mis novelas. Estoy marcada a fuego por el mar, el calor y la sensación de que en un ambiente así uno se abandona y deja de ser un poco uno mismo. Mi primera infancia la viví en Tarragona, la segunda en Valencia y, de adulta, pasé siete años en Denia junto al mar, aparte de ser una gran consumidora de bungalows y apartamentos de alquiler como los que describo en la novela. De alguna manera, *Denia* ha inspirado aspectos de la novela.

La mujer de su libro es capaz de sobrevivir a muchos desastres, tiene muchos recursos... casi la convierte en una heroína del siglo XXI. ¿Así ve a las mujeres de hoy en día?

Julia se convierte en una *Robinson Crusoe* de nuestros días que en lugar de en una isla ha de lograr sobrevivir merodeando por supermercados, restaurantes…. Y que en su aventura para salir del túnel encontrará revelaciones sobre su vida real que guardaba su subconsciente. De alguna manera, la pesadilla del sueño le aporta claves para salir de la pesadilla real.

Es una novela de gran suspense psicológico, con toques de humor, amor y sexo. ¿Estamos ante su novela más ambiciosa?

Efectivamente. Es una novela de intriga y aventuras porque Julia ha de encontrar la forma de despertar aunque no lo sepa conscientemente y tendrá que pasar auténticos apuros. Es una novela sobre el amor dentro y fuera de la pareja, también sobre la paternidad, y es una novela sobre el mundo contemporáneo y los nuevos espacios que marcan nuestra supervivencia: supermercados, sucursales bancarias, restaurantes y…. los apartamentos perdidos entre otros apartamentos como cada uno de nosotros entre la gente.

PRESENTIMIENTOS

Una novela lúcida, un viaje lleno de humor y aventuras en el límite de lo desconocido capaz de llevar al lector de la sorpresa a la reflexión más profunda, una combinación perfecta de realidad y fantasía. Julia es la encargada del bar de un hotel y acaba de tener un hijo. Desde su nacimiento, se siente cansada a todas horas, apenas se mantiene despierta, así que con Félix, su marido, han planeado unas tranquilas vacaciones en un pueblo de la costa de Levante. Sol, descanso y playa le van sentar bien. Cuando llegan a su destino empieza a oscurecer. El complejo turístico no es demasiado distinto a cualquier otro y, aunque les cuesta un poco encontrar el camino, por fin llegan a su apartamento. Es acogedor y familiar. Hay algunas fotos de los dueños, una pareja de extranjeros, Margaret y Tom, que posan sonrientes. Ya en el apartamento empiezan a deshacer las maletas. Pero, tal y como le viene sucediendo últimamente, Julia se ha olvidado de algo, de la leche para su bebé. Decide salir a por ella. Es de noche y solo tiene ganas de regresar. En la carretera a los lejos escucha el frenazo de un coche y un golpe, luego la ambulancia. Empieza a sentirse muy cansada, todos los apartamentos y las calles parecen iguales, los oscuridad empieza a confundirla y regresar al apartamento resulta muy difícil, encontrar el camino a casa es demasiado complicado… A lo lejos ve una discoteca, *La Felicidad.* Allí está un joven croata, *Marcus*. Es la primera vez que lo ve, pero le resultan familiar su voz, su manera de hablarle y de cogerla, bailan un rato y empiezan a besarse. Entre ellos hay algo de extraña confianza y complicidad… En el apartamento, *Félix* empieza a extrañarse por su tardanza. Se ha quedado adormilado y presiente que algo no funciona. El móvil suena y un policía le informa de que Julia ha sufrido un accidente de coche. En el hospital le comunican que su mujer tiene una conmoción cerebral y está en estado de coma. No saben cuándo despertará, puede que tarde unos días, unas semanas… Dos planos transcurren en toda la novela. Por un lado, Julia en estado de coma, intenta encontrar, en sueños, el apartamento y el camino de vuelta a su marido y su hijo. Para ella lo que está sucediendo es real: su angustiosa búsqueda. Por otro lado, Félix intenta entender qué le ha sucedido a su mujer y de qué manera puede ayudarla a despertar, a volver a su vida y conectarla con la realidad. Perdida entre apartamentos que son todos iguales, sin poder dar con Las Adelfas, el complejo en el que están instalados, Julia cree a veces oír la voz de Félix o el llanto de su hijo. Sin un rumbo claro, pregunta a la gente que se va encontrando por su marido, acude a la comisaría, al hospital… pero sigue sin dar ni con su familia ni con el apartamento. En sudeambular errático se convertirá en una superviviente, en una Robinsoe Crusoe contemporánea.

PREMIO ALFAGUARA DE NOVELA 08

CHIQUITA

ANTONIO ORLANDO RODRÍGUEZ

EL ESCRITOR CUBANO ANTONIO ORLANDO RODRÍGUEZ HA SIDO GALARDONADO CON EL PREMIO ALFAGUARA DE NOVELA 2008, DOTADO CON 175.000 DÓLARES (UNOS 118.150 EUROS) Y UNA ESCULTURA DE MARTÍN CHIRINO, POR LA OBRA CHIQUITA.

Espiridiona Cenda, a la que todos llaman **Chiquita**, es una enana nacida en 1869 en la provincia cubana de Matanzas. Pese a sus 65 centímetros de altura, alcanzó la gloria en París y Nueva York y en otras muchas ciudades. Chiquita es la historia de un sorprendente triunfo, de una época entre dos siglos y de las dos ciudades que representaban la modernidad. Chiquita es la gran historia de sus amores, sus aventuras y desventuras. La de su familia y, a través de ellos, la de la guerra entre Cuba y España. También la de la hermandad secreta de enanos a la que Espiridiona forma parte, incluso sin proponérselo. Y, en general, la del fogoso comienzo del siglo XX en Nueva York y en París, la de los artistas más famosos de la época y la del asombro de un mundo que, aún pleno de magia y misterio, se enfrenta a todos los milagros de la tecnología y de la mecánica.

El jurado, presidido por **Sergio Ramírez** y compuesto por **Ángeles González-Sinde, Jorge** Volpi, **Guillermo Martínez, Ray Loriga** y **Juan González**, ha destacado que *"es una novela a la vez elegante y llena de vida, con una notable gracia narrativa y una imaginación sin descanso, que despliega, como una inmensa partitura de ejecución precisa, la época y la vida de un personaje extraordinario, la liliputiense cubana Espiridiona Cenda, bailarina y cantante de los teatros de variedades de principios del siglo XX, llamada en su vida artística 'la muñeca viviente'. 'La novela, concebida como una autobiografía dictada en la vejez a un periodista que trata de cotejar verdad y exageración de cada peripecia, avanza desde la infancia de Chiquita en la Cuba del esclavismo y la colonia a su salto, en la primera juventud, a los escenarios más importantes de Estados Unidos y Europa, con el trasfondo a la distancia de la guerra de los mambises por la independencia y las intrigas diplomáticas que envuelven a la protagonista. Por detrás del afán de Chiquita en retratarse como una gran estrella siempre brillante, se deslizan de a poco las sombras de la decadencia, los desengaños amorosos, la lenta relegación a las ferias de freaks, y el drama íntimo de una artista que no quiere resignarse a ser exhibida como un mero fenómeno de circo. Una novela ambiciosa que reconstruye la época de máximo esplendor de los teatros de variedades, y logra traer otra vez a la vida, en todo su genio, su crueldad y su encanto, a un personaje inolvidable".*

Un total de 511 manuscritos inéditos, escritos en castellano, concurren a esta XI edición del Premio Alfaguara. De ellos 120 proceden de España, seguida de México (102) y Argentina (76).

Antonio Orlando Rodríguez nació en Ciego de Avila, Cuba, en 1956. Escritor, editor y periodista. Licenciado en Periodismo en la Universidad de La Habana. Ha residido en Costa Rica, Colombia y, actualmente, en Estados Unidos. Es autor de la novela para adultos **Aprendices de brujo** (Alfaguara, 2002, Rayo/HarperCollins, 2005), de los libros de cuentos **Strip-tease** (1985) y **Querido Drácula** (1989) y de la obra de teatro **El León y la Domadora** (1998). Su bibliografía incluye también investigaciones literarias como **Literatura infantil de América Latina** (1993), **Panorama histórico de la literatura infantil en América Latina y el Caribe** (1994), **Puertas a la lectura** (1993) y **Escuela y poesía** (1997). A lo largo de su carrera ha publicado numerosas obras para niños y jóvenes, entre las que se encuentran **El rock de la momia, Mi bicicleta es un hada y otros secretos por el estilo, La isla viajera, ¡Qué extraños son los terrícolas!** y **La maravillosa cámara de Lai-Lai.**

Carreras Universitarias

TU FUTURO EMPIEZA AHORA
PONTE EN MARCHA!

Selectividad no requerida por el Sistema Británico

BBA

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

Bachelor of Arts in Business Administration

CESTE: Centro Universitario Autorizado (Decreto 19/2005, Gobierno de Aragón)

4 Cursos académicos
3 Especialidades: Dirección Administrativo-Financiera
Dirección de Marketing
Dirección de Marketing Internacional
Titulación oficial Británica otorgada por la Universidad de Gales
Prácticas y colaboración con empresas
Servicio de Desarrollo Profesional

BCS

CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS INFORMÁTICAS

Bachelor of Science in Computer Science

CESTE: Centro Universitario Autorizado (Orden 14 de junio de 2005, Gobierno de Aragón)

4 Cursos académicos
Titulación oficial Británica otorgada por la Universidad de Gales
Prácticas y colaboración con empresas
Servicio de Desarrollo Profesional
Certificaciones profesionales y académicas
Modalidad Presencial y a Distancia

Reconocimiento de Créditos a Alumnos Procedentes de Ciclos Formativos de Grado Superior para ambas Carreras

Programas MASTER

ProfessionalMBA
master en dirección de empresas

InternationalMBA
master en dirección de empresas

- Orientado a recién titulados en Universidades y Escuelas de Negocios.
- Servicio de Desarrollo Profesional.
- Plan de Carrera Profesional para el 100% de los alumnos seleccionados.

Master en Banca y Finanzas

- Orientado a Titulados en Universidades y Escuelas de Negocios, profesionales de entidades financieras.
- Preparatorio para el examen de Certificacion EFA Nivel I (Diploma de Agente Financiero) a través del Instituto de Estudios Financieros)

ExecutiveMBA
master en dirección de empresas

- Basado en el modelo EFQM de Excelencia Empresarial.
- Orientado a profesionales con experiencia contrastada.

PROGRAMAS ESPECIALIZADOS

Programa Superior de Desarrollo de Competencias Comerciales
- Orientado a Comerciales Noveles y/o Jefes de Ventas (2 niveles)

PSP Programa Superior de Gestión Patrimonial
- Acreditado oficialmente por EFPA España como preparatorio para el examen de certificación European Financial Advisor (EFA - Nivel II) a través del Instituto de Estudios Financieros (IEF).
- 90% aprobados certificación EFA Ediciones 2006 y 2007.

Programa Superior en Gestión y Dinamización de Proyectos y Destinos Turísticos
- Orientado a titulados en Universidades y Escuelas de Negocios y a profesionales del sector del ocio y el turismo.

Programa Superior de Consultoría e Implantación de Sistemas de Gestión (ERP)
- Orientado a particulares y estudiantes universitarios, profesionales con un Sistema de Gestión implantado en la empresa, consultoras de implantación que deseen formar a nuevas incorporaciones.

Postgrado en RRHH
- Orientado a titulados en Universidades y Escuelas de Negocios, especialmente de la rama social y a profesionales de los RRHH.

PROGRAMAS DE ALTA DIRECCIÓN

CADE Curso Alta Dirección de Empresas
- Orientado a directivos con responsabilidad y autoridad sobre la empresa o sobre partes fundamentales de la misma.

CADF Curso Alta Dirección Financiera
- Orientado a altos directivos, empresarios y miembros de órganos de gobierno de empresas y organizaciones con amplios conocimientos en el área financiera.

Para recibir información personalizada y sin compromiso:

+34 976.568.586 info@ceste.es www.ceste.es

+34.976.568.586
www.ceste.es

CESTE
Escuela Internacional de Negocios

Pº Infantes de España nº 3. 50012 Zaragoza (España)

1 2 3

4

1 EL FACTOR EINSTEIN/Andrés Pérez Domínguez. Para poder preservar la paz hay que prepararse para la guerra... Leo Szilard, físico húngaro refugiado en Estados Unidos, tiene la certeza de que los nazis preparan una bomba para utilizar en la Gran Guerra que se avecina. El prestigioso Albert Einstein, padre de la Teoría de la Relatividad, es la clave para conseguir que el bando americano pueda adelantarse a los perversos planes del Führer. El futuro de la Humanidad dependerá de quién sea el primero en descubrir la fórmula de la bomba atómica. Frida von Kleinsberg una importante física alemana, bella, fría y calculadora, que trabaja para la policía secreta nazi es enviada a Estados Unidos para que se infiltre en la comunidad de científicos para asegurarse, que Einstein no se interpondrá en los planes de Hitler. En su misión, su pasado se verá envuelto con el presente y descubrirá que Albert Einstein es algo más de lo que habría podido imaginar. Una comunidad científica, una espía alemana, un mismo objetivo. **2 ÚLTIMAS SESIONES CON MARILYN/Michel Schneider.** Una obra que desvela las confidencias, los miedos, las obsesiones y los complejos de la estrella de Hollywood a través de las conversaciones con su último psicoanalista, Ralph Greenson, que trató a la desdichada tentación rubia en los últimos años de su vida, entre enero de 1960 y el fatídico 4 de agosto de 1962. A partir de las cintas que la actriz le enviaba de forma periódica para vaciarse emocionalmente, y de una abundancia de fuentes, Michel Schneider, escritor y también psicoanalista, ha escrito una novela que intenta encontrar respuestas al enigma detrás de Marilyn Monroe, el mayor y más atormentado mito erótico que ha dado el celuloide. Pero el diván es sólo uno más de los escenarios de este puzzle que, desplegándose entre los años 40 y 60, nos conduce por fiestas, rodajes y estudios, saltando de Los Ángeles a Nueva York, de Viena a Londres, y por el que desfila un elenco de celebridades. Últimas sesiones con Marilyn ofrece al lector el lado más oculto y desconocido de una mujer atormentada. Fugaces retratos de quienes marcaron su vida: sus maridos, Joe Di Maggio y Arthur Miller; sus compañeros de reparto Montgomery Clift, Dean Martin, Clark Gable, Yves Montand; los directores Billy Wilder, George Cukor y John Huston; los hermanos Kennedy, Frank Sinatra, Truman Capote,… El objetivo último de la novela es componer un retrato de la Marilyn Monroe atormentada y en un agujero negro en la recta final de su existencia, que revele aquellas facetas de su auténtica personalidad con las que está menos familiarizado el gran público. **3 LO QUE LOS HOMBRES NO SABEN. EL SEXO CONTADO POR LAS MUJERES/Lucia Etxebarría y VVAA autoras.** La mayoría de los hombres no tienen ni idea acerca de los deseos y fantasías de las mujeres. Lo peor es que la mayoría de las mujeres tampoco. En este libro se intenta, desde la literatura, dar voz a las mujeres para que nos cuenten lo que casi nunca se ha contado. ¿Esperamos excitar al lector o a la lectora? ¿Suscitar una discusión o debate sobre la violencia y la dominación en la construcción del deseo femenino y masculino? ¿Dar a conocer a algunas de las autoras jóvenes más interesantes y menos atendidas de la nueva literatura española? Todo eso y mucho más. Cada lector o lectora puede elegir a qué carta quedarse. Sobre todo, esperamos que el libro le haga pasar un buen rato, y que durante el tiempo que le dure la lectura no lo pueda soltar de las manos, o de la mano, si nos atenemos a aquel viejo dicho que decía que la literatura erótica es aquella que se lee con una sola mano. Un libro sobre sexo, y más sexo. Una obra dividida en 13 relatos a temperatura extrema, que aborda la sexualidad femenina. El hilo argumental del libro es conducido por Lucía Etxebarria. En la línea de Ya no sufro por amor (publicado en MR y del que vendió más de 120.000 ejemplares), nos encontramos en esta ocasión frente a un libro que plantea un estudio directo y sin tapujos del complejo mundo de la sexualidad femenina. El hilo conductor son los relatos eróticos de varias autoras (Silvia Grijalba, Eugenia Rico, Marta Sanz, Lola Beccaria, Espido Freire, Andrea Menéndez Faya, Cecele, Inma Turbau, Silvia Uslé, Maria Frisa y Coché Echarren) comentados por Lucía Etxebarría. Un libro que no te dejará indiferente. **4 MI NOMBRE ES SALMA/Fadia Faqir.** En Hima, una pequeña aldea de un recóndito valle del Oriente Medio, Salma, una joven pastora de cabras, ha violado el código que rige su tribu beduina al quedarse embarazada fuera del matrimonio. Decididos a restaurar el honor mancillado del grupo, sus vecinos deciden matarla. Por su propia protección, Salma encontrará refugio en la cárcel, donde, a pesar de sus ensordecedores chillidos, verá como le arrebatan a su bebé recién nacido. Varios años más tarde, cuando los hombres de la aldea parecen haber cejado en su persecución, Salma se traslada a Inglaterra, país en el que pedirá asilo. Así da comienzo su nueva vida en el permisivo Occidente. Siguiendo los consejos de la "Guía de Supervivencia del Inmigrante", Salma se casa con un inglés. Aun así, en lo más profundo de su corazón sigue reverberando el eco del llanto de su pequeña. Un día no puede seguir soportándolo por más tiempo y decide volver a su aldea a buscarla. Será un viaje que lo cambiará todo. De origen jordano-británico, Fadia Faqir es escritora y defensora de los derechos humanos, especialmente de los de las mujeres del mundo árabe. Autora de otras dos novelas, Nisanit y Pillars of Salt, en 1990 la Universidad de East Anglia le concedió el primer Doctorado en Creación y Crítica Literaria. Criada en Amman, actualmente vive en Durham con su marido. Más información sobre la autora en www.fadiafaqir.com.

Para cualquier consulta manda tu correo electrónico a
revistaazp@mixmail.com

AKIMUSIC

_NEWS _ ELECTRICITY _

MONICA NARANJO

TRAS SIETE AÑOS LA CANTANTE REGRESA CON "TARANTULA" SU NUEVO TRABAJO, Y ARRASA EN LA LISTA DE VENTAS DE NUESTRO PAIS.

Hace Siete años que **Mónica Naranjo** decidió iniciar una "pausa" en su vida musical, "estando en lo más alto", que le ha proporcionado paz y le ha enseñado "a aprender a vivir", y que ha dado como fruto "**Tarántula**", disco de ambientes góticos y carácter autobiográfico con el que según ella a recuperado la ilusión. Fue en 2001 cuando la cantante se embarcó en el proyecto "Chicas malas", gestado en Estados Unidos junto al productor Tommy Mottola, aunque pronto lo consideró como uno de sus fallos en su vida, que le llevó a sentirse frustrada, y tomar la decisión de desaparecer. "**Tarántula**", que lanzó Sony el pasado 22 de abril, "expulsa ese veneno" y resume las reflexiones a las que ha llegado en este tiempo. En estas once canciones se resumen una etapa de su vida en la que se dio cuenta de que "desde arriba todo se ve muy solitario. El dinero no puede comprar afecto, salud ni familia, que es lo que necesito y lo que antes no tenía", confiesa. Lo presenta el sencillo "Europa", que lleva un mes siendo número uno en la lista de descargas de iTunes y ahora ya lo es en la lista de discos físicos.

EN SOLITARIO

GALA EVORA

EN UNAS SEMANAS SE PUBLICA "AGUA Y LUZ" DE GALA ÉVORA, EX COMPONENTE DE PAPÁ LEVANTE Y PROTAGONISTA DE LOLA, LA PELÍCULA.

Agua y luz es el primer disco en solitario de **Gala Évora,** una artista nacida en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) en 1983 y que no surge de la nada. Hija del músico y productor José Miguel Évora, hermana de Borja Évora y sobrina del guitarrista Manolo Sanlúcar. Gala más conocida por pertenecer al grupo *Papa Levante,* con el que grabó tres álbumes y conoció el éxito con la canción Me pongo colorada en el 2000. Tras la separación de Papá Levante y después de protagonizar en el 2007 Lola, la película bajo la dirección de Miguel Hermoso, la cantante y actriz comenzó la grabación de Agua y luz, su primer álbum en solitario. *"Es un disco que llevo mucho tiempo soñando y quería que reflejase como soy. Se han implicado todos. Mi primo Carlos Sanlúcar, que ha escrito seis canciones, me entiende porque lleva mi mismo corazón y me hace transmitir cosas que yo no sé decir. Y Borja Évora lo ha dado todo en la producción. Saben que soy muy perfeccionista, porque pocos me entienden y me conocen de verdad".* Este trabajo está marcado por las seis magníficas canciones de Sanlúcar, pero también hay versiones elegidas con mimo y criterio. Gala canta a **Salif Keita, Quique González, Lila Downs, Luis Pastor y Quintero, León y Quiroga.** Un repertorio de primera para que la voz de Gala pueda volar a sus anchas. La preciosa voz de la que dispone apenas necesita guitarra española, piano y unos leves arreglos de cuerda para mostrarse en toda su expresión, cálida, matizada, delicada. El mimo con el que se ha tratado las canciones es uno de los grandes hallazgos de Agua y luz, un álbum que busca la esencia, que prescinde lo superfluo para detenerse en la emoción, en la enorme capacidad de transmisión de esta artista.

EL COMPOSITOR ITALIANO ACTUARA DURANTE LA EXPO ´08 EN UN MONTAJE ESPECTACULAR JUNTO AL ORFEON DONOSTIARRA.

MORRICONE

Espectacular concierto, en un marco incomparable, que contará en escena con más de 200 artistas, entre músicos y cantantes, interpretando las mejores bandas sonoras de este insuperable compositor. Próximo 15 de Junio en el Pabellón Príncipe Felipe (ExpoAgua 2008) El legendario compositor Ennio Morricone conjuntamente con la Sinfonietta Roma, nos traerá una selección de sus mejores obras que abarca variopintos géneros: *La muerte tenía un precio, El bueno, el feo y el malo, La misión, Novecento, Los Intocables de Eliot Ness, El clan de los irlandeses, Cinema Paradiso, La leyenda del pianista en el océano.*

SMIRNOFF™

Boulevard club

Parros Cafe

planta calle

ΜΥΤΗΟΣ

IBIZA

13

La Casa del Loco

BEBE CON MODERACION ES TU RESPONSABILIDAD. 40°

EL 13 DE MAYO, EL TRÍO MEXICANO CAMILA PUBLICA EN ESPAÑA SU PRIMER ÁLBUM TODO CAMBIÓ, POP MELÓDICO Y EXQUISITO QUE HA VENDIDO MÁS DE 750.000 DISCOS EN TODA AMÉRICA

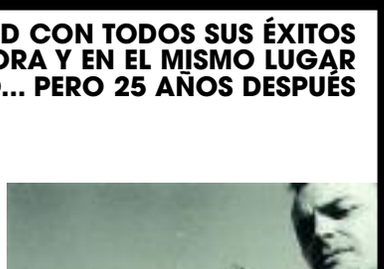
CAMILA

El trío mexicano **Camila** formado por **Mario Domm, Pablo Hurtado** y **Samo**, que con su primer disco Todo cambió se ha convertido en un fenómeno de los que entran pocos en cada década. **Y Todo cambió,** título también de la canción que se lanza como primer single en España, se publica en nuestro país el 13 de mayo. Triple Platino en México, Oro en Centroamérica, Oro en Colombia, Oro en Venezuela, más de 750.000 ejemplares vendidos en América, tres nominaciones a los Billboard Latino y una al Grammy Latino 2008, dos premios MTV y dos Lo Nuestro, más de 180 conciertos por todo el continente americano, desde Cochabamba a Los Angeles, este es el palmares de este impactante grupo. El trio está liderado por Mario Domm, reconocido productor y compositor, impulsor de éxitos para Kalimba, Reyli, Alejandra Guzmán o Sin Bandera. Nació en Torreón (Coahuila, México) en 1977 y en la Escuela Nacional de Música del D.F. aprendió canto, solfeo, piano, armonía y contrapunto. Lo que se dice una formación completa. Tras grabar un disco como solista (Mexi-Funky-Music), se unió a Pablo Hurtado y Samo, también experimentados músicos, para formar Camila. Las apasionadas Abrázame, Todo cambió y Coleccionista de canciones han llevado a Camilaal éxito, permitiéndose lujos como Sólo para ti, una balada de tiempo más que lento defendida en su primera mitad sólo con una voz susurrada y acompañada por una sencilla guitarra acústica. Como contrapunto, el quinto single del álbum, Yo quiero, tiene un ritmo vivo, casi funky y con una vocalización entre rapeada y cantada. Todas ofrecen un pop perfectamente construído, capaz de atrapar a los fans más jóvenes y escalar edades hasta llegar a quienes les gusta la música hecha por buenos músicos.

LA MÍTICA BANDA VIGUESA PUBLICA UN 2CD+DVD CON TODOS SUS ÉXITOS GRABADOS EN DIRECTO EL MISMO DÍA, A LA MISMA HORA Y EN EL MISMO LUGAR EN EL QUE DIO SU PRIMER CONCIERTO... PERO 25 AÑOS DESPUÉS

SINIESTRO TOTAL

"Todo lo que ocurrió está en este disco y todo lo que está en este disco ocurrió". Así explica Siniestro Total su nuevo disco Que parezca un accidente. El lugar de autos es el Cine Salesianos de Vigo, donde el 27 de diciembre de 1981 el grupo gallego dio su primer concierto. El 27 de diciembre de 2006, 25 años después, en el mismo sitio, el mismo día y a la misma hora, Siniestro Total pisó el mismo escenario para hacer un repaso de 25 años del rock and roll más consecuente que se ha hecho en España. Hace unos dias se publicó "Que parezca un accidente", un 2CD+DVD que recoge la grabación en directo del concierto del 27 de diciembre de 2006 en el Salesianos. 27 son también las canciones que contiene el doble CD y que recorren la vida de **Siniestro Total**, grabadas por **Julián Hernández** (voz, guitarra, armónica, mandolina), **Javier Fernández Soto** (guitarra, voz), **Ángel González** (batería), **Jorge Beltrán** (saxo, órgano, percusión) y **Óscar Avendaño** (bajo, voz), con la colaboración de **David Rial** (trompeta, sintetizador). El sonido ha sido producido (junto a Siniestro Total), mezclado y masterizado por Joe Hardy (un siniestro más y productor de ZZ Top, Georgia Satellites, Jeff Healey...) en Houston (Estados Unidos). Este nuevo trabajo del grupo es la historia de Siniestro Total, que es lo mismo que decir una parte imprescindible de los últimos 25 años de rock en España. La banda gallega nunca ha dejado la carretera; ha liderado épocas boyantes y sobrevivido a momentos duros; se ha mantenido fiel a la heterodoxia; ha volado por encima de movidas y etiquetas; se ha recreado añadiendo imaginación a sus proyectos musicales.



Alfonso I, 13 · www.gongzgz.com
GONG
ZEN · CAFÉ · ZGZ

BEATRIZ LUENGO

ESTA JOVEN ARTISTA PRESENTA SU NUEVO TRABAJO DESPUÉS DE UN LARGO Y EXITOSO PERIODO POR TIERRAS FRANCESAS

Beatriz Luengo presenta "**Carrusel**" su nuevo disco donde quiere demostrar de nuevo la gran cantante que lleva dentro, ya que esa pequeña estatura contrasta y mucho con la artista que lleva dentro. Esta chica, nacida en un seno del barrio madrileño de Hortaleza, tuvo que luchar mucho y muy duro para salir adelante y eso, se quiera o no, imprime carácter. Tras el éxito en Francia, en su segundo trabajo discográfico, intentan proyectarse como profeta en su tierra. Allí Beatriz vendió más de 100.000 copias de su anterior trabajo y fue galardonada con el premio EBBA, un reconocimiento que la Unión Europea otorga a los artistas con mayor repercusión fuera de su país. Carrusel esta compuesto por 10 temas marcados por un estilo Soul Latino que los hacen únicos. El disco ha sido producido en Nueva York de la mano de Yotuel Romero (ganador de un grammy latino 2003 es productor y miembro de la banda Orishas) y Andres Levin (del grupo Yerbabuena y productor de artistas como *Shaka Khan, Kelis, Marisa Montes, Tina Turner, Miguel Bose (Papito), David Byrne, Carlinhos Brown* ...) cuenta también con la colaboración de el grupo francés Les nubians, además de una versión íntegra en francés de la famosa canción del cantante galo *Serge Gainsbourg Couleur Café* .

MANOLO GARCIA

NUEVO DISCO DEL CANTANTE CON EL QUE CELEBRA SU DÉCIMO ANIVERSARIO DE SU CARRERA EN SOLITARIO

Desde el pasado 13 de Mayo ya podemos escuchar el nuevo trabajo de Manolo Garcia "Saldremos a la Lluvia", con canciones ilusionadas, luminosas, orgánicas. Cantos terrenales sobre la naturaleza, sobre las relaciones humanas, sobre el mundo que habitamos, sobre los sueños sencillos y en el que Manolo adopta una postura de compromiso, preocupado por el medio ambiente, el egoísmo o las soledades, temas a los que contempla de frente, con una mirada diáfana, directa y precisa. Valiente y abierta. Inquieta. Grabado entre febrero de 2007 y abril de 2008 en la isla griega de Creta y en Avinyonet de Puigventós (Girona), Saldremos a la lluvia es el disco de la aldea global. Han participado 20 músicos españoles, griegos e ingleses, y la mezcla de instrumentos étnicos, acústicos y eléctricos dan a las canciones un abanico sonoro inédito en la carrera de Manolo García, que ha tomado parte activa fundamental como instrumentista tocando batería, guitarra acústica y eléctrica, percusión y teclados. El primer sencillo que podemos escuchar estos días, No estés triste ("Antes que la tristeza ser suela de zapato. Humildad y camino o letra de abecedario") una canción en medio tiempo, un canto esperanzador, inconformista, una llamada a una nueva insurrección contra la modorra, y que sirve de presentación para este trabajo. **Saldremos a la lluvia** es el cuarto álbum grabado en estudio por Manolo García y continúa una carrera en solitario que comenzó en 1998 con la publicación de Arena en los bolsillos y continuó con Nunca el tiempo es perdido (2001) y Para que no se duerman mis sentidos (2004). En Zaragoza estará el próxio 9 de octubre.

DIRIGIDOS POR ZUBIN MEHTA Y REPRESENTARÁN LA OPERA CARMEN

AMICI MUSICAE

UN CORO ZARAGOZANO VOCACIONAL QUE SE CODEA CON GRANDES FIGURAS

Nace en el año 1989 en el entorno de la Escuela Municipal de Música de Zaragoza su consolidación llegará como consecuencia del apoyo y estabilidad que le va a brindar el Auditorio de Zaragoza y su actual director **Miguel Ángel Tapia** donde llegan al poco tiempo a firmar un convenio de colaboración en el que pasa a denominarse Coro Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza. A partir de aquí estas voces han tenido una carrera en progresivo ascenso que les lleva a ser dirigidos por grandes maestros de la música como: **Juan José Olives, Cristóbal Soler, Luis Antonio González, Eduardo López Banzo, Sir Neville Marriner o Gianandrea Noseda**. Amici ha actuado también acompañado de solistas de gran prestigio, *Ainhoa Arteta, Marussa Xyni, Hans-Peter König, Mechthild Bach, Katharina Rikus, Ángel Ódena, Irina Djioeva, Tea Demurishvill, Ildar Abdrazakoz o Raquel Lojendio*…. Con un trabajo diario, una dedicación desinteresada y la excelente labor de su director Andrés Ibiricu son propuestos para varios proyectos de gran trascendencia internacional este próximo verano dentro de la Exposición Internacional Zaragoza 2008. Su primera cita importante será el 12 de Junio, ya que se pondrán bajo la dirección de unos de los mejores directores de mundo Zubi Mehta y donde interpretaran la Sinfonía nº2 Resurrección de Mahler. Unos días después otro proyecto muy interesante, nada más y nada menos que dar forma a la Opera Carmen. Y por último su aparición en el recinto Expo, para llevar a cabo junto a la Compañía de danza de Jin Xing, Carmina Burana de Carl Orff.

music hall

TIFFANY'S

SAN VICENTE MARTIR, 32

FESTIVAL

SONAR08

LA 15A EDICIÓN DE SÓNAR ASIENTA SU PROGRAMACIÓN SOBRE DOS EJES PRINCIPALES: EL "FACTOR FEMENINO" EN LA MÚSICA DE NUESTROS DÍAS Y EL "BASTARDISMO" COMO FRUTO DEL CRUCE DE GÉNEROS Y SUBGÉNEROS MUSICALES. DESTACADÍSIMA PRESENCIA DE MUJERES EN EL CARTEL. DIVAS INDISCUTIBLES DEL POP MODERNO COMO GOLDFRAPP O RÓISÍN MURPHY CONTRASTAN CON EL GLAMOUR COMBATIVO Y MULTICUTURAL DE M.I.A. O LA ALQUIMIA VOCAL DE CAMILLE, NUEVA MUSA DE LA "CHANSON FRANÇAISE". PRIMERAS FIGURAS DE IMPOSIBLE ETIQUETAJE COMO JUSTICE, YELLE, DIPLO, SPANK ROCK O BOYS NOIZE INYECTAN AL PROGRAMA DE ESTE AÑO DOSIS MASIVAS DE ENERGÍA BASTARDA Y EXHIBICIÓN ORGULLOSA DEL 'DO IT YOURSELF'.

Lugar de encuentros y reencuentros. Dos fugaces pero míticos dúos se reencuentran en Sónar: Yazoo, leyendas del pop sintético, y Mike Banks junto a Jeff Mills, la génesis de Underground Resistance. En clave contemporánea, *Jamie Cullum* y su hermano *Ben Cullum* se alían con el *ex–Underworld Darren Emerson* para crear *BC vs JC featuring Darren Emerson*. Los colaboradores y protegidos de *Kanye West, A-Trak y Kid Sister,* combinan platos y rimas con el nuevo fenómeno *Dj Mehdi*. Estos serán algunos de los protagonistas de esta edicion. Divas del pop moderno como *Alison Goldfrapp* o *Róisín Murphy;* espíritus combativos de raíz diversa como *M.I.A.* o *Tara de Long*; raperas femeninas y feministas como *Kid Sister* o *Northern State* que contrastan con iconos juveniles de pop colorista como *The Duloks* y *Yelle*; portentos vocales de ayer y de hoy como *Alison Moyet* (Yazoo) y *Camille*. Y, por supuesto, reinas de la pista como *Miss Kittin* o *Chloé*. ¿Y entre los hombres? A descubir ese factor feminino en los discursos de *Antipop Consortium, Spank Rock, Flying Lotus* o *Daedelus*. El cartel de **Sónar 2008** está lleno de hijos bastardos: ¿alguien puede afirmar con absoluta certeza de qué fuente principal maman Justice, Yelle, Boys Noize, Diplo o las escuderías completas de *Ed Banger* y *DIRTY*? Es precisamente esa dificultad para etiquetar lo más relevante de este fenómeno: las etiquetas antiguas no sirven porque se trata de algo nuevo. Un dolor de cabeza para los puristas.

Alimento para la pista. En Sónar siempre se baila Como no podía ser de otra manera, Sónar de Noche sigue siendo espacio natural para todos los ritmos de la escuela del baile. Hagan repaso: además de nombres ya mencionados como Justice, Hercules and Love Affair o Frankie Knuckles, las noches del festival tendrán la rúbrica en la cabina de Ben Watt, el hombre de *Everything But the Girl,* que traerá la esencia de sus series *Buzzin*' *Fly* para cerrar la noche inaugural del jueves.

También cerrando pista, pero el viernes, Boys Noize y después *Erol Alkan* pondrán la nota bizarra y ecléctica. Esa noche, The Pinker Tones presentarán nuevo álbum que estrenan dentro de pocos días. Ya el sábado, las escuderías de *Freerange* y *Ed Banger* compartirán escenarios con las dos mujeres francófonas que más saben de baile: *Miss Kittin* en *SonarPub* y *Chloé* en *Sonarlab*, ambas estrenando disco. Y *M.I.A.*, por supuesto.

SONAR08

urano
viernes
20
junio
Noche
del
fuego
Vive la noche mas corta
en Urano
Fita 9

urano
NOCHE
DEL
AGUA
13
Junio
La mejor fiesta
de la EXPO
tambien en URANO
Fita 9

FORCE

MONEGROS DESERT FESTIVAL08

MONEGROS DESERT FESTIVAL SE HA CONSOLIDADO CON LOS AÑOS COMO UN REFERENTE INELUDIBLE DE LA OFERTA MUSICAL DE BAILE EN ESPAÑA. A LO LARGO DE CASI UNA DÉCADA Y MEDIA, LA RAVE MÁS POPULOSA Y VARIADA DEL PAÍS HA IDO LLEVANDO A UN ENCLAVE TAN IMPROBABLE COMO EL DESIERTO DE LOS MONEGROS –LA FINCA EN EL KILÓMETRO 417 DE LA CARRETERA N-II, PROPIEDAD DE LA FAMILIA ARNAU– UNA VERSIÓN MODERNA DE LAS TRADICIONALES VERBENAS DE VERANO, SIEMPRE EN LA COMPAÑÍA DE LOS MEJORES DJS Y GRUPOS EN VIVO DEL PANORAMA ELECTRÓNICO. SI HAY UNA PALABRA QUE DEFINA MONEGROS A LA PERFECCIÓN, ESA ES 'FIESTA'. DIVERSIÓN SIN LÍMITES ES LO QUE PROMETE Y OFRECE MONEGROS, Y ESA SENSACIÓN NO SE HA VISTO TRAICIONADA EN NINGUNA OCASIÓN.

Llegamos a la edición 2008 de Monegros y lo quiere hacer es reafirmarse en sus orígenes como festival y en lo que mejor sabe hacer: darle al público una fiesta intensa, larga y con la mejor música de baile de ayer y hoy en un lugar marcado por el sello de la aventura. Monegros nació como rave y como rave sigue un año más. Se trata de una identidad macerada con los años, de una marca consolidada, y Monegros apuesta en su nueva edición por reforzar esas señas identificativas: una fiesta marcada por el calor, rápida, vital, en un entorno natural único, y con todas las tribus de la música electrónica convocadas en una noche de unidad y diversión. Bienvenidos, un año más, a la gran fiesta del verano.

NUEVOS ESTILOS Y GÉNEROS RECUPERADOS

Monegros quiere estar atento al presente y ser respetuoso con el pasado, y por eso la oferta musical del festival siempre se guía a partir de dos ejes: estar a la última y contar con artistas clásicos. Es por esto por lo que en esta edición Monegros se abre a uno de los estilos punteros de la actual electrónica británica (el dubstep) y por lo que se vuelve a abrir a dos géneros que habían estado presentes en el pasado y que ahora vuelven a estar de actualidad, como el trance psicodélico (representado por Infected Mushroom) y el drum'n'bass de *Aphrodite*.

Las líneas maestras de la edición 2008 de *Monegros* son, por un lado, la continuidad con la oferta artística anterior, la consolidación de una fuerte escena schranz y la recuperación de la tradición rave británica en forma de drum'n'-bass –un estilo que vuelve al festival después de años de ausencia–, dubstep y psy-trance. Hay continuidad porque Monegros sigue apostando por grandes formaciones electrónicas en directo (*Soulwax*), los DJs más consagrados y populares de la escena *(Richie Hawtin, Sven Väth, Dave Clarke, DJ Hell…),* sonidos clásicos como el techno de Detroit *(Derrick May, Stacey Pullen)* y nuevas propuestas como el dubstep (*Skream*).
De igual manera, sigue la apuesta por el hip hop nacional *(Falsalarma, Violadores del Verso),* uno de los puntales de programación de Monegros desde 2002.

CYPRES HILL - MISS KITTIN & THE HACKER – LIVE | SOULWAX - LIVE + 2 MANY DJ'S | LAURENT GARNIER -SPECIAL DOUBLE SET | DAVE CLARKE | SVEN VÄTH | RICHIE HAWTIN | DERRICK MAY | DJ HELL | BEN SIMS | INFECTED MUSHROOM -LIVE | OSCAR MULERO - OPENNING 4 HOURS SET | FELIX KRÖCHER | HERNÁN CATTANEO | CRISTIAN VARELA VS PEPO - SPECIAL CLOSING SET | CHRIS LIEBING | SINO: TECHNASIA & RENATO COHEN - LIVE | STACEY PULLEN | STEVE BUG | VALENTINO KANZYANI | ELLEN ALLIEN | DBX – LIVE | ME | WALLY LOPEZ | RICHARD BARTZ -LIVE | D'JULZ | SCAN X | AGORIA | MINUS SHOWCASE: JPLS -LIVE + AMBIVALENT -LIVE + BAREM | DJ MURPHY | MARCO NASTIC VS DEJAN MILICEVIC | 2 PIAS DJ'S | MARC MARZENIT -LIVE | ROBERT LAMART | NARKOTIC DLUX | MIKEL TEBA | MÁS A CONFIRMAR… **HIP HOP XPECIAL:** VIOLADORES DEL VERSO | FALSALARMA | ARIANNA PUELLO | MUCHO MÁS A CONFIRMAR… **RED BULL MUSIC ACADEMY:** APHRODITE | SKREAM | CHELIS | FRAN THE BREAKSTORM & MC OSITO | MUCHO MÁS A CONFIRMAR… **APOKALIPTIKA:** DJ RUSH & BOLD | FRANK KVITTA | PET DUO | MARCO REMUS | DECKMONSTERZ: DJ MURPHY VS. CHRISTIAN FISCHER | ELTON D -LIVE | ARKUS P LIVE VS. BORIS S LIVE | AMOK | VIPER XXL | JOC & SPY.

DESERT FESTIVAL

MONEGROS **08**

AGORIA

www.myspace.com/thegreenarmchair

De la generación francesa de nuevos productores que se dieron a conocer a principios de esta década, ninguno como Agoria ha sabido encontrar el momento ideal en todas las ocasiones en las que se ha necesitado un cambio. Empezó con el techno de alto voltaje como credo, y llegó a publicar varios maxis que gastaron a base de bien la suela del calzado de los clubbers de media Europa, pero con los años su gusto por la fuerza bruta fue mermando hasta evolucionar en la línea actual que está llevando Sébastien Devaud: melodías y producción delicada, cierto gusto por la experimentación y un gusto nada disimulado por lo que hace James Holden, algo que se puede comprobar escuchando las referencias de su tremendo nuevo sello, Infiné.

APHRODITE

www.aphro.co.uk

Si hablamos de drum'n'bass y jungle de toda la vida, hablamos de Aphrodite, así de sencillo. El británico merece figurar en el Olimpo de los dioses del género, junto a Grooverider, Goldie, Zinc y tantos otros elegidos. Para Aphrodite todo es muy sencillo: coge un ritmo de rap, lo acelera al máximo, le incrusta unos bajos descomunales y nunca mira hacia atrás. Es normal, pues, que con estas credenciales y docenas de hits bajo el brazo acumulados a lo largo de más de una década sus sesiones sean montañas rusas de ritmos rotos y actitud callejera elevada al cubo. Si quieres bailar hasta desconcharte los tobillos, has encontrado a tu hombre.

MISS KITTIN Y THE HACKER

www.myspace.com/djdejanmilicevic

La conexión serbia alcanza aquí su máxima expresión con los que posiblemente son los dos mejores DJs que han surgido nunca de la escena de Belgrado. Marko Nastic y Dejan Milicevic, ambos bendecidos por el todopoderoso dios del techno balcánico, Umek, se enfrentaránen un ring muy especial: sin cuerdas, sin guantes, pero con sus discos y unos platos como únicas armas. ¿Preparados para el torrente de bajos, bombos y bleeps technoides de combate? En este cuerpo a cuerpo sólo habrá un ganador: los afortunados que estén en la pista.

CHELIS

www.myspace.com/djchelis

Chelis es, ahora mismo, muy posiblemente el DJ más inquieto del país. A este zaragozano no le interesa estar pinchando lo que todo elmundo lleva en su maleta, y su espíritu investigador e inconformista le ha llevado a explorar nuevos caminos que apenas ningún otro DJ del país se atreve a explorar. En sus manos tiene sentido mezclar techno experimental con dubstep, y breakcore con skweee: Chelis es capaz de darle cuerpo y sentido en una sesión a estilos emergentes, freaks u oscuros, y sus apariciones siempre son un gustazo para los oídos. Pocos DJs como Chelis son capaces de hacer lo que él hace: descubrir nuevos mundos.

OSCAR MULERO

www.oscarmulero.com

Oscar Mulero, una de las presencias inevitables de Monegros a lo largo de su historia, tiene preparado para este año un set especial, pensado para darle a su público una de esas sorpresas a las que ya le tiene acostumbrado. El DJ madrileño abrirá el festival, en su escenario principal, con una sesión de cuatro horas en la que podremos apreciar una de sus muchas aptitudes como mezclador: no tanto la del techno duro, aunque no se olvidará su faceta hard, sino la de la electrónica experimental. El lado más investigador, mental y abstracto de Mulero en una apertura para el recuerdo.

DESERT FESTIVAL
MONEGROS 08

CHRIS LIEBING
www.cl-rec.com

Esto es hard techno pinchado con mano de santo. Con Chris Liebing no hay medias tintas que valgan, le gustan los ritmos duros, las centrifugadoras technoides y tiene esa contundencia marcial tan propia de los mejores DJs alemanes. A Liebing hay que respetarlo y mucho. En plástico nos ha regalado las inolvidables y pinchadísimas series Stigmata así como su participación junto a Speedy J en el proyecto Collabs, todas ellas fresquísimas años después de su edición, y, tras los platos, los habituales de Monegros ya saben de lo que es capaz. Velocidad punta, sonido científico, ojos inyectados en sangre y techno a cara de perro, sin conservantes, ni colorantes. Calidad y pisada, no hace falta pedir más.

FELIX KROCHER
www.felixkroecher.de

Fractura producida en la facción del techno duro con el nacimiento del schranz –más rápido, más fuerte y más ruidoso, de ahí su atractivo entre una gran parte del público joven– a algunos DJs no les afecta. Felix Kröcher es uno de esos artistas que ha sabido comprender que se puede trabajar simultáneamente en los dos bandos, que se puede hacer un sonido funky, seco y rápido para los clubbers de más edad y, a la vez, un sonido fiero, industrial y destructivo para los más nuevos. Sus proyectos en solitario o compartidos con otras fieras de la escuela alemana como Eric Sneo (Syntax Error) demuestran que Kröcher ha sabido nadar y guardar la ropa. Una bomba de relojería a cualquier hora del día.

ELLEN ALLIEN
www.bpitchcontrol.de

Desde Berlín, llega la reina de la electrónica alemana, y lo hace con los niveles de inspiración más altos de toda su carrera. Después de la magnífica sesión “Boogybytes vol. 04”, Ellen ha editado uno de sus mejores álbumes de estudio, el sobresaliente “Sool”, una carta de presentación idónea para el exigente público de Monegros. La berlinesa vendrá para regalarle a los clubbers del desierto una de sus inclasificables sesiones: electropop, techno, minimal, house… A la alemana le van bien todas las etiquetas, ¿preparado para comprobarlo?

MARC MARZENIT
www.marzenit.com

El Mozart de Mollerussa sigue en pleno ascenso hacia la estratosfera technoide de nuestra escena. Marc ha sabido fabricarse un sonido propio que evoca paisajes y apela a las emociones sin renunciar a la pegada en la pista de baile, como confirman sus dos maxis hasta ahora, “Spheere” y el ya clásico “Trozitos de Navidad”. El productor catalán ha alcanzado un nivel de refinamiento y madurez muy destacable. Por si fuera poco, su sello Paradgima Musik se está convirtiendo en una de las plataformas electrónicas más interesantes de la escena internacional gracias a sus flirteos con el trance.

F COMUNICATIONS/FR
LAURENT GARNIER

Laurent Garnier vuelve a Monegros, y lo va a hacer por la puerta grande, a hombros y entre el clamor de sus fans. El francés, que lleva siendo ‘el mejor DJ del mundo’ desde hace veinte años, sigue estando en su mejor momento profesional, y cada vez que se pone tras los platos demuestra que no hay nadie como él en conceptos tan básicos como entrega, energía, emoción, conexión con la actualidad y pasión por la música. Garnier actuará dos veces en Monegros, y de momento es una sorpresa: más adelante os detallaremos en qué consisten estas sesiones. Lo que sí os podemos decir es que al de París cada vez más le gusta pinchar durante 8 horas seguidas y que el eclecticismo es su ley. Y sigue sin fallar una sola mezcla. Sencillamente, el número uno.
www.laurentgarnier.com

BUNKER ZARAGOZA

C/ Fita, 15 · 976 15 81 81
www.myspace.com/bunkerzgz
www.bunkerboys.es

Jueves, viernes y sábado de 18 a 4 h
De domingo a miércoles: de 18 a 24h

BUNKER

Abierto todos los días hasta la madrugada. Cafés todas las tardes desde las 16.00. Tu punto de encuentro ...

"EN FRANCIA NOS RECHAZABAN"

PHOENIX

■ Para algunos la palabra Phoenix podría asociarse con una ciudad de Estados Unidos. Sin embargo, para los que siguen de cerca lo que sucede con la música francesa este nombre significa algo más. Formados en Paris a principios de los '90 y con tres discos bajo al brazo, este grupo ha logrado captar la atención de la crítica y del público que ha estado expuesto a su mezcla de guitarras con beats procesados. Aun que algunos solo recuerden la ortera versión que se pinchaba en los clubs,mas populares y comerciales, del increíble if i ever feel better original. De sus expectativas antes de visitar Sudamérica por primera vez, su historia, lo que significa para ellos cantar en inglés y sus planes futuros nos habló su líder, Thomas Mars, desde París.

Lo primero que me gustaría saber es cómo se formó la banda, porque entiendo que se bautizaron como Phoenix hace diez años, pero empezaron a tocar mucho antes que eso, ¿es verdad?

Thomas: Sí, nos conocimos en el colegio. Poco a poco nos fuimos conociendo desde que éramos niños. Empezamos a los 10 y luego conocimos a otra persona a los 13 y sí…nos conocimos en el colegio.

¿Todos ustedes tenían las mismas influencias musicales?

Al principio sí, pero nos conocimos siendo tan jóvenes que lo bueno fue que descubrimos mucha música juntos y creo que eso nos ayudó mucho en cómo escribimos música el día de hoy. No necesitamos explicar lo que nos gusta, realmente descubrimos todo juntos y construimos nuestra colección de discos en conjunto. De hecho la compartimos por mucho tiempo.

Cuando comenzaron a componer sus propias canciones, ¿estaba claro desde el principio que iban a escribirlas en inglés?

Sí, fue algo natural. Desde el principio yo cantaba en inglés. Creo que era porque me relacionaba más con ese lenguaje y se complementaba mejor con nuestra música. No era algo consciente, pero ahora que descubrimos esto nos gusta aún más cantar sobre cosas muy francesas desde nuestro punto de vista, en inglés. Sentimos que es la mejor forma de compartir algo.

¿Y qué piensa su público francés de que canten en inglés?

Depende. Algunos se enojan y creen que estamos traicionando a nuestro país y a otros no les importa y piensan que hacemos lo que queremos hacer. Hay un poco de todo. Pero no nos importa mucho en realidad.

Pareciera que el grupo era muy conocido fuera de Francia pero It's Never Been Like That cambió eso. ¿Es verdad? Pareciera que este disco hizo que mucha más gente en tu país se interesara en su música.

Sí, por primera vez tocamos en nuestro país de verdad. Antes tocábamos en pocos lugares y en Francia nos rechazaban, porque como que nunca tocábamos para ellos. Pero algo pasó con el último disco, cambiaron las cosas. Creo que cuando ves a un grupo en vivo tu percepción cambia. Fue muy agradable sentir que estaba pasando algo con el disco en nuestro propio país.

¿Por qué decidieron usar más guitarras esta vez?

Creo que tuvo que ver con ser más autobiográfico, a que tuviera relación con las impresiones o con algo rápido. Es menos calculado que los anteriores, más espontáneo. El hecho de grabarlo en Berlín influyó. Fue como un sentimiento de exilio muy importante para este disco, porque al estar lejos de casa nos íbamos a sentir más melancólicos. Tiene un sentimiento romántico que no llega a ser sentimentalista, pero sientes el exilio. Era más importante esto que algo tan bien producido.

¿Cuánto tiempo pasaron trabajando en este disco?

Creo que tres o cuatro meses, lo que fue muy increíble para nosotros.

¿Están trabajando ya en el próximo?

Sí, justo ahora. Siempre es algo emocionante e intimidante también. Muy desconcertante.

¿Alguna posibilidad de escuchar temas nuevos en su show de la próxima semana aquí?

Espero. Haremos lo posible. Creo que nos falta algo de tiempo para ensayarlos pero veremos si podemos hacer algo. Lo estamos pensando.

¿Cómo crees que será esta primera visita a Sudamérica?

Espero que sea increíble. Tengo expectativas muy grandes por lo que algunos amigos músicos me han dicho, que el público es el mejor del mundo y todo eso. Tenemos muchas expectativas en realidad.

¿Les llega algún tipo de reacción de parte de sus fans sudamericanos, gente que les dice que tienen que venir?

Ahora sí, por todo esto de la Internet. Sabemos que algo está pasando en algunos países y que hay algo de entusiasmo. Así que tenemos buenas señales de que somos bienvenidos. Es agradable.

¿Estarán tocando aquí con Dandy Warhols y Chris Cornell. ¿Qué piensas de esto?

No conozco mucho su música. Nunca hemos tocado con ellos antes. ¿Los has visto en vivo?

No, será la primera vez para mí también. ¿Y que dirías que es lo mejor de un show de Phoenix?

Creo que mientras más shows tocamos es más emocionante porque es la mejor forma de conocer a la gente. No te sientes como un turista y es la mejor forma de establecer una conexión. A veces tengo mis mejores recuerdos gracias a los conciertos y pueden superar tus mejores expectativas.

AKITECNO

_ MACBOOK _ NEWS _

NUEVOS MODELOS MACBOOK Y MACBOOK PRO

■ APPLE HA ACTUALIZADO SUS POPULARES LÍNEAS DE ORDENADORES PORTÁTILES MACBOOK CON LOS ÚLTIMOS PROCESADORES INTEL CORE 2 DUO, DISCOS DUROS DE MAYOR CAPACIDAD Y 2 GB DE MEMORIA DE MODO ESTÁNDAR EN LA MAYORÍA DE LOS MODELOS. ADEMÁS, EL MACBOOK PRO INCLUYE LOS ÚLTIMOS PROCESADORES GRÁFICOS NVIDIA, AHORA CON HASTA 512 MB DE MEMORIA DE VÍDEO, Y EL INNOVADOR TRACKPAD MULTI-TOUCH DE APPLE, ESTRENADO EN EL MACBOOK AIR.

Todos los portátiles **Mac** incluyen una cámara de vídeo **iSight** integrada para mantener vídeoconferencias en cualquier momento, el adaptador de corriente *MagSafe Power Adapter* que se desconecta de manera segura cuando se produce un tirón del cable y conectividad inalámbrica Wi-Fi 802.11n que multiplica por hasta 2,5 veces la velocidad y por dos veces el alcance de la anterior 802.11g. El nuevo MacBook Pro incorpora la última tecnología *Intel Core 2 Duo* en procesadores con velocidades de hasta 2,6 GHz y 6 MB de caché L2 compartida; hasta 4 GB de memoria SDRAM DDR2 a 667 MHz y discos duros de hasta 300 GB de capacidad; además de gráficos NVIDIA GeForce 8600M GT con hasta 512 MB de memoria de vídeo. Todos los *MacBook Pro* incorporan ahora un *trackpad Multi-Touch* con soporte de gestos como pellizcar, girar y arrastrar, haciendo que sea más intuitivo que nunca hacer zoom y girar fotos en *iPhoto o Aperture 2*, o explorar páginas web en *Safari*. Incluyen además un teclado iluminado perfecto para trabajar en entornos escasamente iluminados, como aviones, estudios o salas de conferencias; y un sensor de luz ambiental que, de manera automática, ajusta el brillo de las teclas y el brillo de la pantalla para garantizar una óptima visibilidad.

Equipado con una brillante pantalla de 13 pulgadas y con un precio recomendado que parte ahora de sólo 949 euros (IVA incluido), la nueva gama *MacBook* está disponible en tres modelos que incluyen procesadores más rápidos y discos duros de mayor capacidad: dos elegantes modelos de color blanco con procesadores a 2,1 GHz y 2,4 GHz y discos duros de 120 GB o 160 GB a 5400 rpm, más un espectacular modelo de color negro a 2,4 GHz y disco duro con la alta capacidad de 250 GB a 5400 rpm, disco que anteriormente sólo estaba disponible como opción. Los modelos MacBook con procesador a 2,4 GHz vienen de fábrica con 2 GB de memoria, ampliable en todos los casos hasta 4 GB.

Todos los modelos de las líneas MacBook incluyen una videocámara *iSight* integrada para mantener vídeoconferencias en cualquier parte donde el usuario disponga de conexión a Internet; el adaptador de corriente que se conecta de forma magnética y se desconecta de modo seguro cuando se produce un tirón del cable; la última generación de comunicación inalámbrica Wi-Fi 802.11n que multiplica por hasta 2,5 veces la velocidad y por dos veces el alcance de la anterior 802.11g; red Gigabit Ethernet 10/100/1000 BASE-T para comunicación en red a alta velocidad; Bluetooth; entrada y salida de audio analógico y digital; USB 2.0; FireWire y unidad óptica SuperDrive. Todos los ordenadores Mac de Apple incluyen *iLife´08,* la más importante actualización del premiado paquete de aplicaciones de Apple para el estilo de vida digital, con una nueva versión de *iPhoto* y un completamente reinventado *iMovie*, ambos perfectamente integrados con la nueva Galería Web del servicio .Mac para compartir fotos y vídeos online. Todos los Mac incluyen también *Leopard*, la sexta gran versión del sistema operativo más avanzado del mundo que estrena Time Machine™, una manera sencilla de realizar automáticamente copias de seguridad de todo el contenido del Mac; un Finder rediseñado que permite a los usuarios explorar y compartir rápidamente archivos entre múltiples Macs; Quick Look, una nueva forma de ver al instante el contenido de los archivos sin necesidad de abrir aplicación alguna; Spaces, una nueva e intuitiva capacidad que permite crear grupos de aplicaciones y saltar al instante de uno a otro; un escritorio totalmente nuevo, con pilas o Stacks que brindan una nueva forma de acceder fácilmente a los archivos en el Dock; y avances significativos en Mail e iChat. Los suscriptores del servicio .Mac pueden usar la nueva capacidad Volver a mi Mac para explorar y acceder a archivos de su ordenador doméstico desde cualquier Mac conectado a Internet, mientras están de viaje.

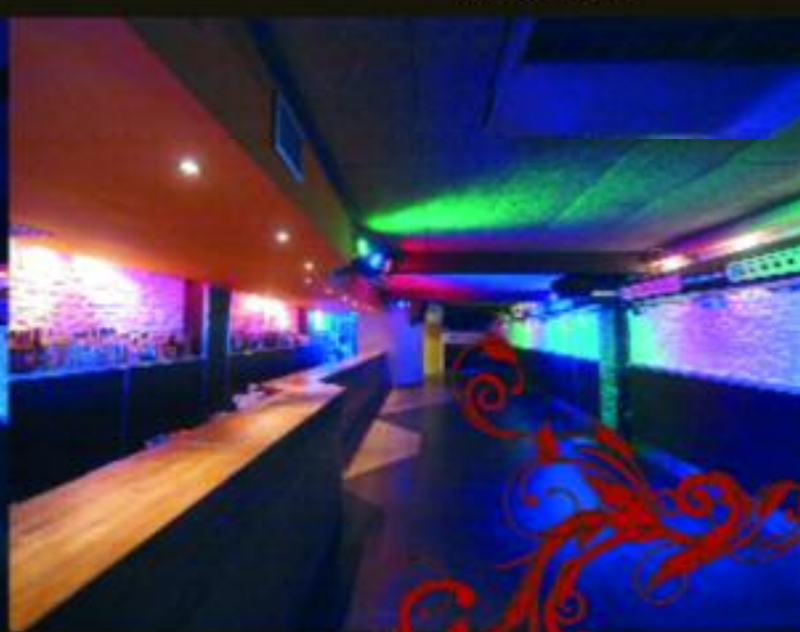
acqua
C/ EL TEMPLE 1

El Buscón

REAPERTURA

El Buscón crece para tí. Ampliando el local, ahora te presenta una nueva forma de pasarlo bien en dos ambientes diferentes. Dos locales en uno, dos plantas de buena música y copas que te asegurarán la diversión cada fin de semana. Disfrútalos en buena compañía...

C/ Temple, 8



Eugenia Aragonés

FACILIDAD XSAN 2

■ APPLE HA ANUNCIADO HOY XSAN 2, LA PRIMERA GRAN ACTUALIZACIÓN DE SU SISTEMA DE ARCHIVO SAN (STORAGE AREA NETWORK) PARA MAC OS X, FÁCIL DE USAR Y DE ALTO RENDIMIENTO PARA EMPRESAS Y ORGANIZACIONES. COMBINANDO UN SUPERIOR RENDIMIENTO CON LA LEGENDARIA FACILIDAD DE USO DE APPLE, XSAN 2 HACE QUE RESULTE MÁS FÁCIL PARA NUEVOS USUARIOS CONFIGURAR Y DESPLEGAR RÁPIDAMENTE UN SISTEMA SAN.

Estrena **MultiSAN**, que permite a los usuarios acceder a múltiples **SANs** al mismo tiempo y en una misma estación de trabajo; está completamente integrado con *Mac OS X Leopard*™ y *Mac OS X Server Leopard* y está ahora certificado para trabajar con sistemas de almacenamiento *RAID* de terceras partes. Las herramientas de administración han sido completamente rediseñadas en Xsan 2, de modo que ahora es más fácil que nunca antes configurar y administrar un sistema de archivo SAN. Xsan 2 maneja de manera inteligente diferentes tipos de datos, tamaños de archivo y escenarios de uso para lograr un rendimiento ideal. Por ejemplo, los administradores tienen la capacidad de preseleccionar ajustes de volumen de carga de trabajo para un óptimo streaming de todos los tipos de ficheros, desde archivos de gran volumen como es el caso de vídeo HD sin comprimir, hasta archivos de pequeños centros de datos. Xsan 2 incluye una nueva capacidad, denominada MultiSAN, para usuarios que necesitan acceder a múltiples volúmenes Xsan desde la misma estación de trabajo o servidor, como por ejemplo en salas de redacción con volúmenes SAN independientes para producción y para broadcast o difusión.

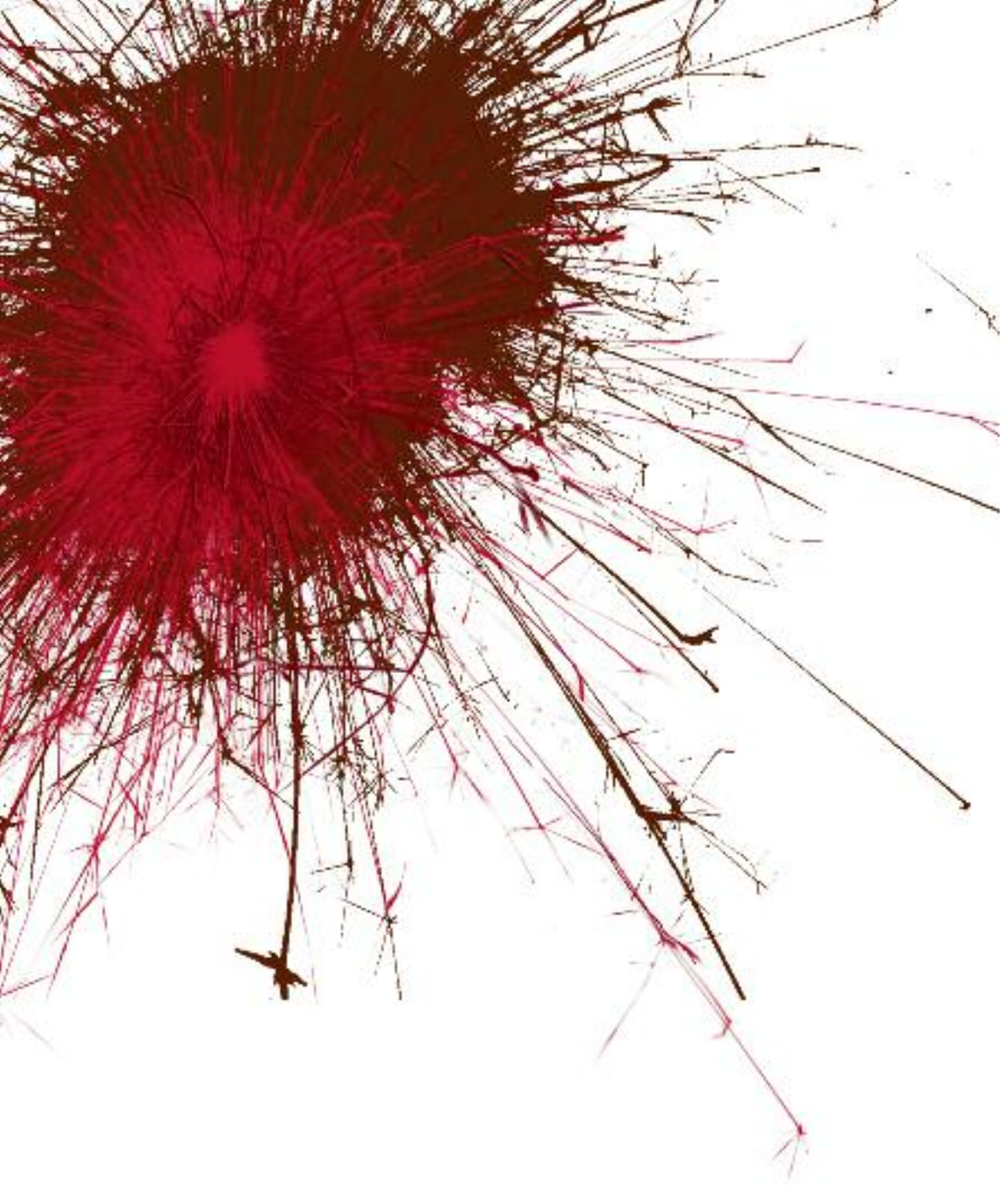
Xsan 2 está completamente integrado con Mac OS X Leopard y saca el máximo partido de capacidades esenciales de Mac OS X, como por ejemplo *Spotlight* para realizar búsquedas en múltiples volúmenes SAN. *Xsan 2* opera también de manera integrada con el *Server Assistant de Leopard Server* para la fácil puesta a punto y configuración de volúmenes SAN. Capacidades de Leopard Server, como iCal® Server, Mail Server y Podcast Producer, pueden integrarse ahora con Xsan 2 para soportar sistemas de archivo cluster, mejorar el rendimiento y la escalabilidad, y reducir el impacto de cortes de servicio por la caída de cualquier servidor.

Por vez primera, *Xsan 2* ha sido certificado con hardware de almacenamiento RAID de otros proveedores. Junto con el *Xserve RAID* de *Apple, Xsan 2* soporta soluciones RAID de Promise Technology en configuraciones ajustadas y optimizadas para Xsan, Mac OS X Server y las aplicaciones profesionales de Apple.

El Pícaro

Cuando parecía que estaba todo inventado, surgió en el cogollo del Casco Viejo, un local que ha entrado con fuerza en las noches zaragozanas. El Pícaro es un lugar elegante, con un ambiente cálido y divertido, en el que podrás disfrutar de música variada y en el que cada noche será única.
Además podrás recrearte en su Terraza hasta las 2 de la madrugada, una de las plazas más concurridas...

Plaza del Justicia esquina Temple · 678 567 156 · 625 097 388



AKIHOME

_ LUZ ES VIDA _ TEJIDOS Y COLORES _ DE PIEDRA _

O.V.N.I.

Objetivo Vivienda No Imposible

www.grupomachin.com

POR CALIDAD
POR PRECIO
POR SITUACIÓN
POR DISEÑO

GRUPO INMOBILIARIO
MACHIN

San Miguel, 12 - 5º B
50001 Zaragoza
Tel: 976 21 21 92

ILUMINADOS
DISEÑO EN ILUMINACIÓN

INMENSO

■ "BIG ES GRANDE POR TAMAÑO Y POR AVANZADO. HA VENIDO A REVOLUCIONAR EL TRADICIONAL CONCEPTO DE PLAFÓN, PRÁCTICO, PERO PEQUEÑO Y SIN ASPIRACIONES".

La luz es vida. Y vida es lo que proporciona la nueva luminaria **Big** de la firma Vibia. La esfera de este plafón, de 120 cm de diámetro, lo convierte en un diseño excepcional, con una fuerza única, Capaz de atraer sobre sí todas las miradas y de convertirse en un elemento decorativo de primer orden. Big, un diseño de *Lievore, Altherr* y *Molina*, es grande por tamaño y por avanzado, pues revoluciona el tradicional concepto de plafón, práctico, pero a menudo pequeño y con pocas aspiraciones. Big supera todas las expectativas: es un punto de luz que propociona una agradable ambientación general, actuando como un auténtico lucernario. Es un modelo actual, capaz de integrarse en ambientes de estilo contemporáneo. Y es, al mismo tiempo, una pieza de diseño, que ayuda a elevar cualquier decoración. Este modelo se presenta en dos tamaños (120x20 cm y 100x19 cm), ambas con acabado en cromo.

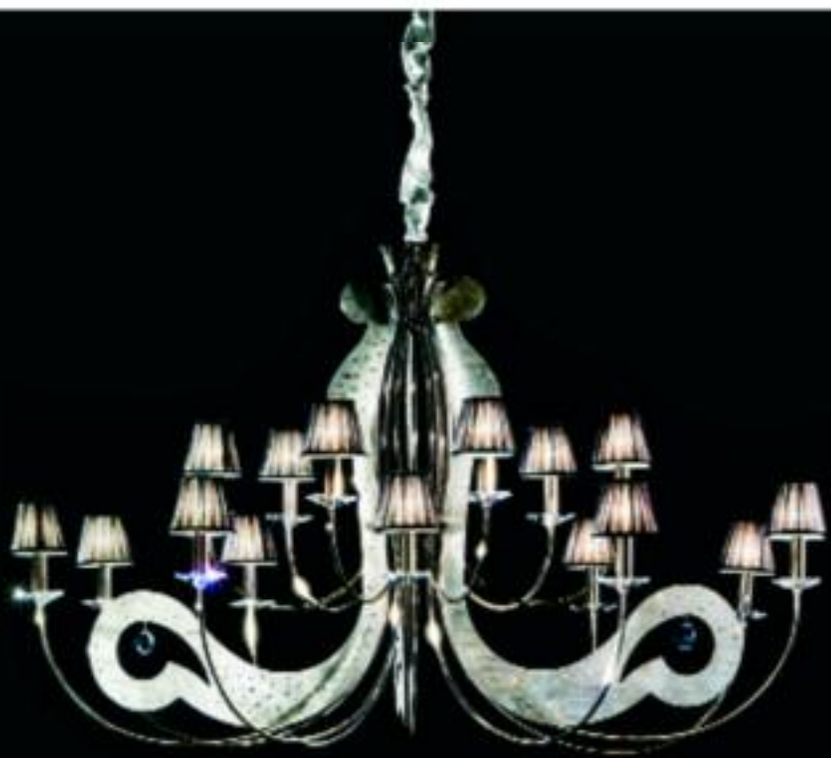
REFLEJOS FUTURISTAS

■ UNA ESFERA AMPLIA Y ELEGANTE, DE NADA MENOS QUE 60 CM DE DIÁMETRO, QUE JUEGA CON EL CONTRASTE DE LA SOMBRA Y LA LUZ, DEL NEGRO Y EL BLANCO, EL SOL Y LA LUNA..."

Anodizado en negro o cromado. Dos acabados metálicos que impactan por su gran fuerza visual y por su estética. En estos dos acabados se presenta la lámpara de techo **Even**. Una lámpara de líneas futuristas, que llega con voluntad de no pasar desapercibida. Una esfera amplia y elegante, de nada menos que 60 cm de diámetro, que juega con el contraste de la sombra y la luz, de lo negro y lo blanco, el sol y la luna...Al acabado metálico exterior se suma el difusor de polietileno interior, que actúa a modo de potente pantalla reflectante. Como en un juego de magia, la Even sólo deja ver la esfera, evitando la visión de bombillas y cables interiores, lo que le otorga una imagen impecable. Asimismo, esta luminaria cuenta con un largo cable metálico que permite colgarla incluso en huecos de escalera o patios interiores, gracias a sus 220 cm de longitud.

descubre la belleza que
te proporciona la luz...

ilum



Mayor, 8 · 976 29 90 69
Santander, 25 · 976 56 71 66
G. de Avellaneda, 31· 976 52 75 11

www.alfombrasbsb.com

COMMITTEE: DOOR Y FLYTIP

PROPUESTAS REIVINDICATIVAS

■ THE RUG COMPANY HA ENSAMBLADO FUERZAS CON EL RENOMBRADO DÚO DEL DISEÑO COMITÉ PARA PRODUCIR DOS NUEVOS MODELOS "DOOR" Y " FLYTIP" PARA LA COLECCIÓN THE DESIGNER COLLECTION.

En **Door** y **Flytip**, **Committee** se inspira en los objetos cotidianos como inspiración, objetos que se transforman en escenas simples en las alfombras, haciendo que sean hermosas y deseables. En Flytip, Committee utiliza unos objetos desechados que encontraron cerca de su estudio. A primera vista, Flytip aparece como un revoltijo vibrante de objetos al azar, sin embrago, como en otros diseños de Committee, el tema del diseño ha sido considerado y explorado con el añadido de una historia subyacente. El "bosque vibrante" coloreado de los desperdicios (evocadores de un techo barroco invertido) nos muestra y denuncia la consumición excesiva de hoy y la cantidad excesiva de despilfarro propiciado por el modelo de vida actual. En cambio, el diseño geométrico simple de la puerta "Door" abre la posibilidad de la existencia de otro mundo y promete una sensación de escape. Sus colores frescos representan un espacio idílico, abierto y libre que que nos aporta calma y sensación de elevarse.

43 viviendas de lujo

En primera línea de playa

TORRE VELERÍN
RESIDENCIAL

www.grupomachin.com

Estepona

Inicio promoción Junio 2008

GRUPO INMOBILIARIO
MACHIN

San Miguel, 12 - 5º B
50001 Zaragoza
Tel: 976 21 21 92

Información en obra:

Ctra. N-340, km. 161,400
Tel: 952 794 222 - 678 327 307

Número de expediente 1049/06 Concedido por el Excelentísimo Ayuntamiento de la Villa de Estepona con fecha 19/0/10/

LISTONE GIORDANO

MÁS MADERA

■ HOY EN DÍA, LISTONE GIORDANO ES CONSIDERADA UNA MARCA DE DISEÑO DE INTERIORES, CON UN CONCEPTO DE MARCA BASADO EN EL PARQUET -EVOLUCIÓN QUE REFUERZA TANTO LA MARCA COMO EL PRODUCTO.

Listone Giordano es una empresa que, con el paso de los años, ha contribuido a cambiar profundamente la concepción clásica del parquet y que proyecta actualmente nuevas formas de vivir y de disfrutar de la madera como material capaz de "vestir" interiores con gran elegancia y naturalidad, cubriendo asimismo una gran variedad de ambientes residenciales y públicos. Es precisamente en este ámbito donde se sitúa el prestigioso encargo ganado por el Grupo Margaritelli para el New York Palace de Budapest, propiedad de la cadena hotelera italiana de gran lujo Boscolo Hotel, que ha decidido enriquecer sus interiores con una amplia colección de productos Listone Giordano. Además de los suelos, escogidos entre varias especies madereras preciosas, Listone Giordano revestirá con artesonado de su marca los ambientes de más importante representación, tales como el Vip Lounge, el Foyer y las Salas de Congresos. Como coronación a una intervención basada enteramente en una estricta atención a los detalles, así como en la elección de materiales y acabados, algunas de las suites del New York Palace de Budapest contarán con salas de baños amuebladas por *Listone Giordano* con su sistema *B:room.*

La Bal de
Formigal

19 unifamiliares

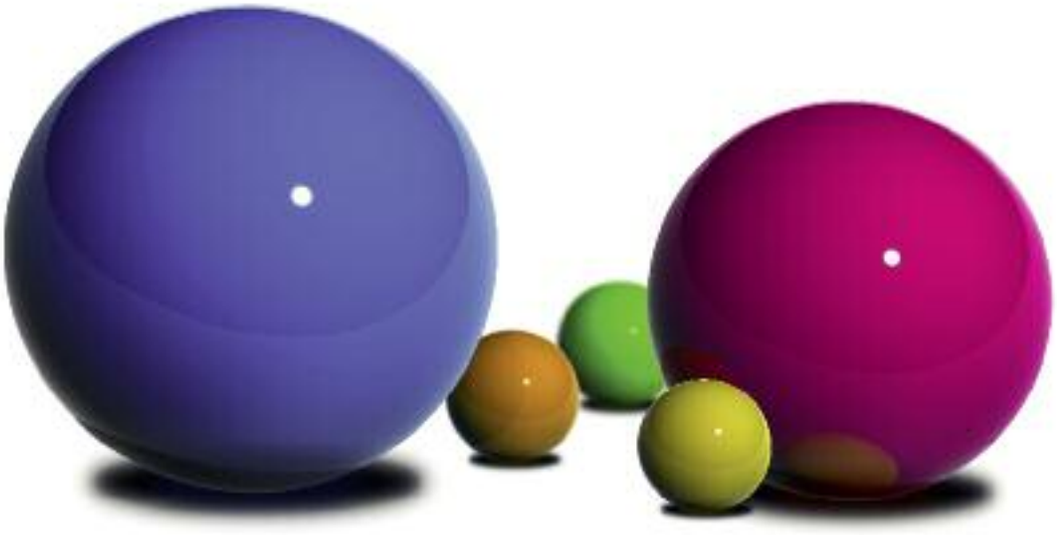
19 lujosas viviendas unifamiliares,
con una alta calidad y confort, pensadas
para que usted disfrute de su tiempo y de su descanso.

En la mejor zona de Formigal,
muy próximo al Hotel Meliá.

GRUPO INMOBILIARIO
MACHIN

C/ San Miquel 12, 5-B
tel: 976 21 21 92
Fax: 976 22 63 26
www.grupomachin.com

espacios con personalidad



AKIEGO

_ SALUD _ BELLEZA _ SEXO _

El Armario de los Sueños

- ASESORAMIENTO DE IMAGEN
- PERSONAL SHOPPER
- CONFECCION DE SUEÑOS A MEDIDA
- SERVICIOS PARA EMPRESAS
- REGALOS PERSONALIZADOS

Web: www.elarmariodelossuenos.com
Dirección: c/ San Clemente 7-9 2° izq
59001 Zaragoza
Telf: 976 225421 - 615 956 780

ALGUNAS IDEAS FALSAS

COLESTEROL

CONTINUAMENTE NOS BOMBARDEAN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN CON LA IMPORTANCIA DE TOMAR PRODUCTOS BAJOS EN COLESTEROL Y NOS ALERTAN CON AL PELIGROSIDAD Y CONSECUENCIAS QUE PUEDE DERIVAR TENER LOS NIVELES INADECUADOS DEL MISMO. SIN EMBARGO MUCHOS DE NOSOTROS NO SABEMOS CON EXACTITUD QUÉ ES EL COLESTEROL. ALREDEDOR DE ESTA "ENFERMEDAD" SE HAN CREADO MUCHAS FALSEDADES QUE AKÍ TRATAREMOS DE DESVELAR…

El **colesterol** es una sustancia suave, similar a la grasa que se encuentra en la sangre y en todas las células de su cuerpo. Es normal tener colesterol. Es una parte importante de un organismo sano ya que se utiliza para producir membranas celulares y algunas hormonas, y es importante en otras funciones esenciales del organismo. Sin embargo, tener demasiado colesterol en nuestra sangre es un riesgo importante para enfermedades coronarias, ya que se puede provocar un ataque al corazón u otras enfermedades cerebrovasculares. La "hipercolesterolemia" es el término empleado para los altos niveles de colesterol en la sangre. Nuestro organismo produce parte de esta sustancia y el resto viene en los productos animales que consumimos en nuestro día a día: como carnes rojas, aves, pescado, huevos, mantequilla, y lateos. Los alimentos provenientes de las plantas; como frutas, verduras y cereales; no contienen colesterol. El colesterol y otras grasas no se pueden disolver en la sangre.

ALGUNAS CREENCIAS FALSAS SOBRE EL COLESTEROL

■ **Usar margarina en lugar de mantequilla ayuda a disminuir mi nivel de colesterol.** Tanto la margarina como la mantequilla son altas en grasas, use ambas en moderación. Reducir su consumo de grasas saturadas es clave para ayudar a controlar el colesterol. La mayoría de las margarinas suaves o líquidas tienen menos grasas saturadas y son preferibles a aquellas en barra para tener una dieta más saludable para su corazón.

■ **Las personas delgadas no deben preocuparse por el colesterol.** Las personas con sobrepeso tienen más probabilidades de tener colesterol alto porque consumen muchos alimentos grasos, pero las personas delgadas también tienen que revisar su colesterol con regularidad. Es conveniente revisar el colesterol constantemente, sin importar cuánto pesa, hábitos de ejercicio y dieta.

■ **Mi médico no me ha dicho nada acerca de mi colesterol, así que no tengo nada de qué preocuparme.** Tu salud es tú responsabilidad. Asegúrese de examinar su colesterol en sangre y aprenda más sobre cómo interpretar las cifras, como colesterol HDL (bueno), colesterol LDL (malo) y triglicéridos. Es sencillo controlar los niveles con una dieta baja en grasas saturadas y haciendo de 30 a 60 minutos de una actividad física. Aprende a decir adiós al tabaco.

■ **Ya que la información nutricional de mi comida favorita dice que no contiene colesterol, puedo estar seguro de que es una elección "saludable para mi corazón".** Muchos alimentos "bajos en colesterol" contienen altos niveles de grasas saturadas o ácidos grasos trans, que contribuyen con altos niveles de colesterol en la sangre. Incluso algunos alimentos que dicen ser "bajos en grasas" pueden tener contenidos de grasa más altos de lo que se esperaba. Busque la cantidad de grasas saturadas, las grasas totales, colesterol y calorías totales de una porción del producto.

■ **Los huevos no son tan malos para el colesterol.** Un huevo contiene alrededor de 213 miligramos del colesterol necesario para su dieta. Eso es bastante, ya que el límite de colesterol diario recomendado es de 300 miligramos. Un huevo al día puede cumplir con las pautas de un corazón saludable sólo si se limitan otras fuentes de colesterol, como carne roja, aves y lácteos.

■ **Soy mujer, así que no debo preocuparme. El colesterol alto es un problema de hombres.** Por lo general, las mujeres premenopáusicas están protegidas contra los altos niveles de colesterol LDL (malo) debido a que la hormona femenina, estrógeno, tiende a elevar los niveles de colesterol HDL (bueno). Puede que las mujeres posmenopáusicas se den cuenta que incluso una dieta saludable para el corazón y el ejercicio constante no son suficientes para evitar que el colesterol aumente. Si está próxima a la menopausia, es muy importante que se revise el colesterol y que hable con su médico acerca de sus opciones.

■ **No se necesita revisar el colesterol hasta que se entre en la madurez.** Es conveniente revisar su colesterol a una edad temprana. También los niños, sobre todo aquellos con antecedentes familiares con enfermedades cardiacas. Estos niños tienen un alto riesgo de desarrollar una enfermedad cardiaca al igual que los adultos. La falta de ejercicio, la mala dieta y la genética pueden afectar los niveles de colesterol de un niño.

· Plaza San Miguel, 7 · 976 205 749 ·

Café & Té

Brasil
Kenia
Costa Rica
Colombia
Descafeinado
Gran Altura
Etiopía
Puerto Rico
Jamaica

Clásicos
Verdes
Verdes Aromatizados
Rojos
Blancos
Negros Aromatizados
Rooibos(Desteinado)
Infusiones de Frutas
Otras Infusiones

LA BOTICA DEL CAFÉ Y TÉ

· Delicias, 81 · 976 531 608 ·

POUR FEMME

■ CHIC Y SOFISTICADO

CHLOÉ
CHLOÉ

Ser elegante es complicado y no son necesario excesos para conseguirlo, todo lo contrario. El nuevo perfume **Chloé**, nos presenta a una mujer segura con una fragancia fresca y femenina, para un espíritu libre con un innato sentido de la elegancia. Con matices florales, Chloé es sexy y personal. Sofisticada y sencilla a la vez. Con un punto moderno y romántico, esta Eau de Parfum es perfecta para esas mujeres que se quieren sentir guapas, diferentes, femeninas y seductoras. El envase reúne dos de esas características; en el destacan una pequeña placa de metal , obra de artesanía y un lazo color maquillaje.

■ LIP GLOSS

DIORLIGHT COLLAR
DIOR

Si quieres ser especial no puedes dejar de tener **DiorLight Holiday Bright Lip Gloss**, un colgante digno de coleccionistas. Un Lip gloss para tus labios y un complementos ideal para cualquiera de tus fiestas, en las que pretendes ser la más elegante. En el interior de este “fetiche” podemos encontrar un gloss de un tono rosado intenso que hará tus labios cada vez que tu lo desees. Inspirado en las legendarias joyas de la Colección Dior, es un colgante digno de coleccionistas, con forma esférica y adornado con pequeños cristales. Solo Dior podía crear algo así. Nuestro aplauso.

POUR HOMME

■ ADELGAZANTE Y REAFIRMANTE

ABDOSCULPT
BIOTHERM HOMME

Ayuda a eliminar el exceso de grasa del abdomen gracias a principios activos innovadores en la cosmética masculina (rutáceo, cafeína o nuez de cola). Permite lograr una piel más firme en la zona abdominal gracias a su acción revitalizante y tonificante. Por ello, es un tratamiento de éxito consolidado entre el público masculino desde su lanzamiento al mercado. Biotherm Homme ha rediseñado el tratamiento **ABDOSCULPT** para ofrecer al público masculino el primer programa intensivo adelgazante y reafirmante de acción continuada 24 horas. Por un lado, se ha mejorado la fórmula incorporando ácidos específicos, para ofrecer una doble acción: lucha contra la grasa acumulada en la zona abdominal y mayor firmeza cutánea. Por otro lado, se incorpora un nuevo tratamiento a esta gama de producto que actúa por la noche: los parches ABDOSCULPT NIGHT PATCH, cuya misión es prolongar la acción del tratamiento diurno del gel, aportando efectos adelgazantes y reafirmantes a la piel durante las horas de sueño.

■ REAFIRMA, HIDRATA Y PROTEGE

MEN DAYCARE
J.PIAUBERT

Os presentamos un tratamiento diario completo de rostro que responde a todas las necesidades de la piel del hombre en un solo producto. Podemos conseguir la hidratación necesaria, reafirmación en le piel y protección durante todo el día. Todo ello en un solo gesto. Eficacia y rapidez en unos resultados visibles que tu piel va a agradecer, ya que poco a poco se van a eliminar arrugas, matificar brilllos, actuar contra la fatiga y el cansancio en nuestra dermis, hidratar en su justa medida y protegernos de la polución y la irritación tras el afeitado. Todo ellos gracias a activos Glicoprotector y al Extracto de Cactus, Centella Asiática y Vergeseryl. Destacar El Depiline, activo exclusivo, controla y modera el crecimiento del vello, consiguiendo una barba menos dura.

siludermis

Gertrudis Gomez de Avellaneda, 22 (Edificio Sarakusta) - 976 735 681

Trainer en Estética Biológica.

Especialista en "Técnicas de Remodelación Corporal y Rejuvenecimiento Facial.

Directora de Centros de Estética Biológica " Bioestética Redes".

ALTA COSMÉTICA NATURAL: VERBENA Y MENTA

MIMA TUS PIES

L'OCCITANE MIMA TUS PIES CON LA NUEVA GAMA REFRESCANTE VERBENA Y MENTA.

Cada día ponemos nuestros pies a prueba, y a menudo los descuidamos. Tus pies se merecen un poco de mimo, especialmente si estás a punto de destaparlos para ponerte sandalias o para ir a la playa. L'OCCITANE ha desarrollado una nueva gama de productos para el cuidado de sus pies. La nueva gama de VERBENA y MENTA amplía la tradicional gama de productos para el cuidado de los pies, con una explosión nueva de frescura y vigor.

■ Paso 1: Baño de pies

BOLAS DE BAÑO EFERVESCENTES.

Sumerge tus pies en un baño reparador. Estas bolas de baño, enriquecidas con el extracto de la verbena, el aceite esencial de la menta vigorizante y el sabio aceite esencial antibacteriano, restauran la frescura, la vitalidad y da energía a los pies cansados y castigados. Disuelve tres bolas de baño en agua fría. Sumerge los pies aproximadamente unos diez minutos en el agua y deja que esas pequeñas burbujas los acaricien y expandan las propiedades de sus aceites esenciales. Notarás una inmediata sensación de bienestar. Mientras, en el agua, frota la piel con piedra pómez o un guante exfoliante.

■ Paso 2: cuidado de los pies

GEL PULVERIZADOR REFRESCANTE PARA PIES.

Enriquecido con el extracto orgánico de la verbena y el aceite esencial vigorizante de la menta, este gel proporciona una auténtica sensación de frescura. Contiene aceite esencial antibacteriano y polvo de tapioca absorbente, que ayuda a purificar la piel y le aporta un sedoso tacto. Con el uso diario de este producto desaparecerá la sensación de calor y la pesadez en tus pies. Con él sentirás tus pies más confortables y ligeros. ¿Y por qué no usar el gel para hacerse un masaje de pies energizante? Comienza por el arco del pie, masajea la parte posterior de los dedos, luego el empeine y acaba masajenado el tobillo, haciendo movimientos circulares.

■ Paso 3: Cuidado de las piernas

MOUSSE REFRESCANTE PARA PIERNAS CANSADAS.

Libera tus piernas. Cuando se aplica, esta espuma ligera se transforma en un líquido muy frio que proporciona relax inmediato a las piernas cansadas. Su fórmula enriquecida con extracto de verbena y mentol orgánicos, da una inmediata y duradera sensación de frescura. El aceite esencial de ciprés con su fórmula que incentiva la micro circulación, hace que las piernas se sientan más ligeras y confortables. Hazte un ligero masaje cada mañana y cada noche, desde el tobillo hasta la parte superior de la pierna.

Intenta hacer algunos ejercicios con el pie (de pie, haga movimientos del pie sujetando con él una pelota de tenis) para reducir la hinchazón y mejorar la circulación de la sangre. Es recomendable también hacer un paseo diario.

Uñas Spa es un espacio altamente cualificado, donde encontrarás una atención personalizada para el cuidado y embellecimiento, además de las últimas técnicas en tratamiento preventivo contra el envejecimiento prematuro de las manos.

uñas
spa

· Comandante Santa Pau, 17 · 976 224 350 ·

LÁSER Y AMIGOS

SENCILLAMENTE GUAPA

SI QUIERES SABER CÓMO PONERTE A PUNTO PARA EL VERANO, AQUÍ TE CONTAMOS LOS ÚLTIMOS TRATAMIENTOS ESTÉTICOS Y MÉDICOS PARA QUE NO DEJES NUNCA DE RESPLANDECER. HACE UNOS NÚMEROS DE AZP LE TOCÓ EL TURNO A LOS TRATAMIENTOS MONODOSIS, SENCILLO, PRÁCTICOS Y ASEQUIBLES PARA VER RESULTADOS INSTANTÁNEOS. AHORA LE TOCA EL TURNO A TRATAMIENTOS MÁS SOFISTICADOS.

El sol ha dejado sus señas de identidad sobre tu piel. Son los únicos recuerdos de este pasado verano que querrías olvidar: deshidratación, manchas, descamación y hipersensibilidad cutánea... Déjate asesorar por buenos profesionales, unos mimos en sus manos y serás una piel nueva.

Estos tratamientos que te presentamos van a otorgar a tu piel luminosidad y van a conseguir resplandecer y regenerar tu piel por muy castigada o llena de manchas que esté, después de tu alocado verano… Es importante que antes de aplicar cualquier tratamiento se realice un estudio del tipo de piel del paciente para determinar cómo y cuál es el más apropiado.

■ El **Láser** es recomendado para la eliminación de lesiones de la piel: léntigos, manchas solares, queratosis, todas ellas derivadas del fotoenvejecimiento solar. Hay que tener en cuenta que se puede aplicar en cualquier parte del cuerpo, siendo rostro y manos los más afectados. Este método emite un tipo de energía que es absorbida por el pigmento melánico de la piel y lo rompe. Normalmente el tratamiento consta de una única sesión, aunque es conveniente pasar otra vez por la clínica al cabo de un mes.

■ Uno de los productos de mayor eficacia para la eliminación de hiperpigmentaciones es el **Amelán**. Este tratamiento ayuda a eliminar manchas difusas que aparecen en tu rostro y que se resisten a los tratamientos despigmentantes. Es apropiado también para el control del acné y el rejuvenecimiento de la piel. Inicialmente es compatible con todo tipo de pieles. Las manchas desaparecen al cabo de unos veinte días.

■ El **Biolifting** es un tratamiento óptimo que previene y retrasa el envejecimiento de la piel. Si no deseas notar los primeros signos de flacidez y descolgamiento en tu rostro, cuello y escote, esto es lo apropiado. Eso sí, está indicado a partir de los 30-35 años, según el estado de la piel. La textura de la piel también mejora notablemente. El tratamiento consiste en la infiltración de diferentes productos de origen embrionario que estimulan la epidérmis. Tras la infiltración se aplican mascarillas y cremas bio-regeneradoras para dejar la piel tersa e hidratada. El tratamiento comprende diez sesiones a realizar diariamente. La época ideal para hacerlo es el otoño o la primavera. Requiere anestesia tópica.

Peluquería mixta

Recogidos novia y fiesta

Extensiones cabello natural

Rayos UVA verticales

Pedicura y manicura

Depilación fría y caliente

Tratamientos faciales

Tratamientos corporales

RIZZOS

Peluqueros

· Conde Aranda, 33 · 976 28 20 77 ·

Por Lorena Jarrós

los números hablan

HAY DATOS QUE PONEN LOS PELOS COMO ESCARPIAS, OTROS TE HACEN REFLEXIONAR... AKÍ TE MOSTRAMOS ALGUNOS DATOS EXTRAÍDOS DE ENCUESTAS REALIZADAS A HOMBRES Y MUJERES DE NUESTRO PAÍS, DONDE OPINABAN ACERCA DE SUS HÁBITOS SEXUALES.

El 38,4% de las mujeres y el 40,1% de los hombres entre 18 y 49 años se ha hecho la prueba VIH/SIDA. Un 21,6% de los hombres y un 4,1% de las mujeres han tenido 10 o más parejas a lo largo de su vida El 17,1% de las personas de 18 a 49 años con relaciones sexuales en el último año ha tenido alguna pareja ocasional en este período La aceptación y uso del preservativo es más frecuente entre los jóvenes, especialmente entre las mujeres. Uno de los temas principales es el tema de la comunicación padres e hijos cuando hablamos del sexo y los jóvenes. Es esta encuesta podemos destacar los siguientes datos: Un 38,6% de la población entre 18 y 49 años se manifiesta satisfecha de la comunicación con sus padres acerca de temas sexuales, aunque otro 38,2% manifiesta no haber tenido comunicación alguna con ellos sobre el tema. No se observan diferencias por sexo, aunque sí por edades. Aproximadamente la mitad de las personas de 40 o más años indica que no tuvo ninguna comunicación con sus padres y sólo para una cuarta parte ésta fue satisfactoria. Entre los menores de 30 años la situación se invierte: para más de la mitad la comunicación resultó satisfactoria y sólo la cuarta parte manifestó que no existió comunicación. Un 53% de la población investigada señaló a los padres como fuente preferida. Sin embargo los hermanos y amigos fueron la principal fuente de información para el 38,8% de los encuestados, seguida de la pareja (19,6%). Por sexo, el 58,8% de las mujeres indican su preferencia por los padres frente al 47,4% de los hombres. Para el 43,9% de los varones la fuente principal de información ha sido los hermanos y amigos. En las mujeres la importancia de hermanos y amigos fue menor (33,5%), especialmente entre las mayores de 40 años, en las que tuvieron un papel similar al de la pareja (30,1%). No obstante, el papel de los padres y hermanos parece estar aumentando. Entre los más jóvenes son ya la segunda fuente de información (19,5% de las mujeres y 14,5% de los hombres).

LOS HOMBRES TAMBIÉN SUFREN LA MENOPAUSIA...

Lo que comúnmente llamamos menopausia masculina se denomina andropausia. Consiste en un declive gradual de las funciones fisiológicas y sexuales. Es un periodo de transición al enfrentar la vejez. La memoria no es la misma, el estado de ánimo cambia, pueden surgir "crisis existenciales" y el apetito sexual disminuye notablemente. Suele aparecer entre los 45 y 60 años de edad y se dan un conjunto de síntomas que están relacionados unos con otros: disminuye la capacidad de concentración y la memoria, se pierde fuerza muscular, aumenta la grasa, aparecen problemas para conciliar el sueño, aparecen cambios de humor... Asimismo, tanto el interés como la potencia sexual decaen. Suele ser una época de desilusión, de enfrentamiento y de asumir una nueva etapa. Es tremendamente importante que el hombre que atraviesa estos tenga el apoyo de su pareja, al igual que la mujer al enfrentarse a la menopausia. Es importante que comience a cuidarse: caminar, aire libre, dieta equilibrada y dedicarle tiempo a algún hobby que satisfaga su espíritu. En lo que a su vida sexual se refiere, se recomienda consultar a un sexólogo para que le sugiera alternativas terapéuticas para solucionar los efectos de la edad. El sexo en la tercera edad también es posible...

LOS ANTICONCEPTIVOS HORMONALES SON LOS MÁS USADOS EN TODO EL MUNDO, EN ESPECIAL EN MUJERES JÓVENES. TIENEN LA GRAN VENTAJA DE QUE ESTÁN ALEJADOS DE LA SITUACIÓN SEXUAL Y, POR FACTORES EMOCIONALES Y DE COMODIDAD, SE HAN CONSTITUIDO EN EL MÉTODO MÁS EMPLEADO, JUNTO CON EL DIU (DISPOSITIVO INTRAUTERINO). SE CALCULA QUE ALREDEDOR DE CIEN MILLONES DE MUJERES EN EL MUNDO TOMAN ANTICONCEPTIVOS HORMONALES.

HOLMES PLACE

TU CLUB DE FITNESS

- **más de 80 sesiones de actividades dirigidas por semana**
- **piscina y cursos de natación**
- **sala de *fitness* y musculación**
- ***personal training***
- **actividades para niños**
- **sauna, baño de vapor e hidromasaje**
- **SPA Zensations/ centro de belleza**
- **... ¡ y mucho más!**

HOLMES PLACE SE SUMA AL CUIDADO DEL AGUA.

Bajo el lema "Conciencia Holmes Place", el grupo ha iniciado una campaña para que tanto socios como empleados lleven a cabo una adecuada utilización de nuestros recursos. Recientemente, se puso en funcionamiento un plan de acción para combatir la escasez de agua. Holmes Place es consciente de que como empresa, debe luchar en pro del desarrollo sostenible.

***PRUEBA EL CLUB UN DÍA GRATIS**

Trae este cupón y serás socio de Holmes Place Coliseo durante un día.

UNA VIDA. VÍVELA BIEN.

Nombre y apellidos:

E-mail:

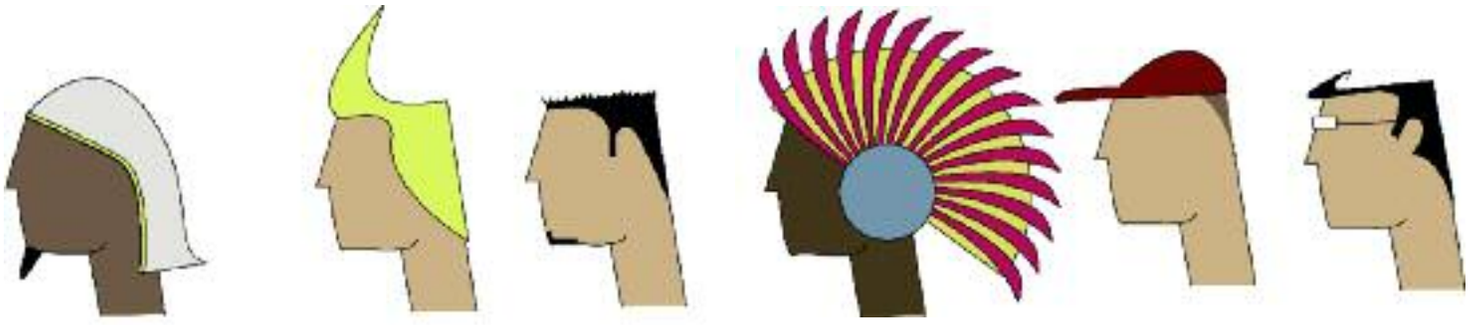
Teléfono:

HOLMES PLACE COLISEO
Isaac Peral, 6

T. 902 30 22 00
www.holmesplace.es

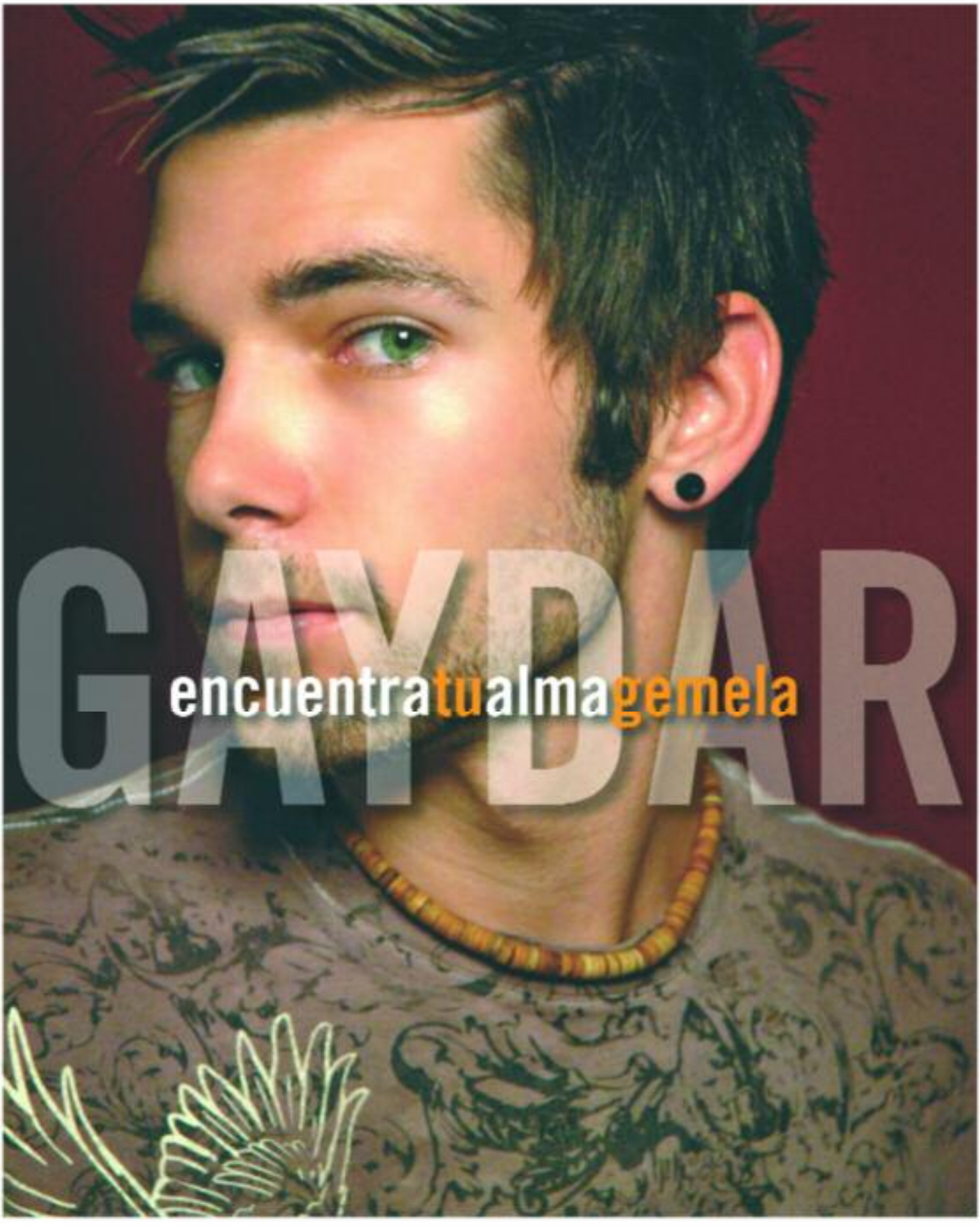
HOLMES PLACE
Health Clubs

* Promoción limitada a las primeras 50 inscripciones o hasta el 30 de junio de 2008. No válido para ex socios que lleven menos de tres meses de baja en Holmes Place. Imprescindible concertar cita previamente. Consulta condiciones en el club de inscripción.



AKISOCIETY

_CUMPLEAÑOS _ ANIVERSARIOS _ BODAS _ INAUGURACIONES _
_ FIESTAS _ PRESENTACIONES _ EXPOSICIONES _ PERFORMANCES_



lamejorwebgaydecontactos

gaydar.es
lo que quieras. cuando quieras

PRESENTACIÓN

TERCER MILENIO

MARCELINO IGLESIAS, PRESIDENTE DE ARAGÓN, ACOMPAÑADO DEL SECRETARIO DE ESTADO DEL MINISTERIO DE FOMENTO, VICTOR MORLAN, DEL ALCALDE DE ZARAGOZA, JUAN ALBERTO BELLOCH, DEL DIRECTOR GENERAL DE ZAV, JOSE LUIS ABAD Y EL CONSEJERO DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTE, ALFONSO VICENTE, HAN ASITIDO A LA PRESENTACIO DE "NUEVA ZARAGOZA" QUE HA TENIDO LUGAR EN EL PUENTE DEL TERCER MILENIO DE ZARAGOZA. AL ACTO ASISTIERON A SU VEZ NUMEROSAS CARAS CONOCIDAS DE LA SOCIEDAD ZARAGOZANA.

TRAVESÍA

IDEAS A MARES

TRAS MÁS DE SEIS MESES DE ANDADURA, Y CON UN CALENDARIO DE TRABAJO QUE LES HABÍA IMPEDIDO HASTA EL MOMENTO RELAJARSE, IDEAS A MARES (MERCEDES VENTURA Y MARÍA JESÚS SERRANO), CELEBRÓ EL PASADO EL MIÉRCOLES 4 DE JUNIO UNA ESTUPENDA FIESTA-CRUCERO CON CLIENTES, PROVEEDORES Y AMIGOS EN LA CIUDAD DEL INFINITO. EN SUS PROPIAS PALABRAS: "HEMOS PREPARADO ESTA FIESTA CON MUCHA ILUSIÓN Y CARIÑO, PORQUE QUEREMOS DAROS LAS GRACIAS A TODOS LOS QUE, DE UN MODO U OTRO, ESTÁIS HACIENDO POSIBLE ESTA ILUSIONANTE TRAVESÍA."

DOBLE-F

CONCURSO HÍPICO NACIONAL

PACO FRANCO VOLVIÓ A REUNIR UN AÑO MÁS A LOS MEJORES JINETES DE LA HÍPICA NACIONAL EN EL TROFEO SAN JORGE 2008.

El **Club Doble-F**, volvió a convertirse un año más en una de las citas imprescindibles del calendario hípico nacional. Su XXIII edición congregó en Zaragoza a los jinetes y caballos más destacados de nuestro País. Las pruebas se celebraron el fin de semana anterior al día de San Jorge y la asistencia de público aficionado llenó las gradas instaladas para tal fin en la pista central del Club Zaragozano. Éxito también de patrocinadores que quisieron apoyar esta iniciativa deportiva que cuenta con el mecenazgo de la federación Aragonesa de Hípica, las Instituciones Provinciales, Cajas de ahorros y buen número de empresas locales.

Entre los jinetes más destacados pudimos ver a: **Ángel Servido,** montado a **Suspiro**, que obtuvo el trofeo del Patronato de Turismo de Zaragoza; **Carlos Gil**, vencedor del trofeo **Muebles Castilla** ,con la monta de **Obaya**, **Miguel Ángel Piero**, **Ernesto Trigueros** , **Raquel Echave**, entre otros.

SOLIDARIDAD

UNA COPA SOLIDARIA

DEGUSTACIÓN DE VINOS SOLIDARIA EN LA SCALA A BENEFICIO DE LA FUNDACIÓN ARAGONESA DE ESCLEROSIS MÚLTIPLE

La Fundación Aragonesa de Esclerosis Múltiple, en colaboración con el Restaurante La Scala, organizaron recientemente una cata de vinos Aragoneses para apoyar económicamente la terminación de su Centro de Día situado junto a la Expo, en el barrio del Actur. Muchos amigos quisieron apoyar la actividad ludica y solidaria organizada por la Fundación. Bodegas Aragonesas como: Obergo, Pagos del Moncayo, Edra, Añadas, Virgen de la Sierra... El restaurante Scala con sus responsables: José Luis Borlan y Carlos Hernando al frente, que pusieron sus magnificas instalaciones al servicio de la causa, y sobre todo el público, que convirtió la cata solidaria en un reunión muy entrañable y animada. El presidente de ADEMA, **José María Franco**, mostraba su satisfacción por la respuesta social a este acto que no será el último que se organice para dar apoyo económico a dicha Fundación. Iniciativas solidarias como esta dan lustre y esplendor a una ciudad que tiene necesariamente que coger la estela de ciudades como Madrid y Barcelona.

GALARDÓN

PREMIO MEDIO AMBIENTE

EL I.E.S. MIGUEL CATALÁN RECIBE EL PREMIO MEDIO AMBIENTE DE ARAGÓN 2008. LOS GALARDONES TAMBIÉN HAN RECONOCIDO A LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE GALLOCANTA, LA COMARCA COMUNIDAD DE CALATAYUD, LA EMPRESA TECNY-CONTA SL, LA ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DIR-EUROPA Y EL I.E.S. TUBALCAIN DE TARAZONA.

El premio reconoce un proyecto pedagógico dedicado al medio ambiente, en el que se ha involucrado a toda la comunidad educativa del propio centro y de otros de Zaragoza, de Aragón y de distintos países europeos, así como a los vecinos del barrio y de la ciudad. El Jurado ha reconocido la importante labor que el Instituto viene desarrollando desde 2005, entre las que caben destacar el **proyecto _Aqua_ sobre agua y desarrollo sostenible,** el proyecto ERA, de energías renovables y agua, las exposiciones temporales dedicadas al medio ambiente y todas aquellas que mejoran la gestión ambiental del centro en materia de residuos, jardinería, etcétera.

GALARDÓN

EMPRESA Y FAMILIA

AJE ENTREGA EL PREMIO A LA EMPRESA JOVEN FAMILIARMENTE RESPONSABLE ARAGÓN 2008.

La empresa ganadora dio a conocer importantes e innovadoras medidas de conciliación de la vida laboral, personal y familiar. Hace unos días se entregó en la Consejería de Servicios Sociales y Familia el premio Empresa Joven Familiarmente Responsable Aragón 2008. El ganador ha sido la empresa Sigab S.L, empresa dedicada a la gestión de llamadas telefónicas. En representación de la misma, ha estado presente su gerente, **D. Vicente Sánchez,** que ha recogido el premio de manos de la Consejera de Asuntos Sociales y Familia, **Dª Ana Fernández Abadía.**

INCREIBLE DESTINO

BALNEARIO DE PARACUELLOS

EL PRESIDENTE DE ARAGÓN HA INAUGURADO LA NUEVA ZONA TERMAL DEL BALNEARIO DE PARACUELLOS DE JILOCA. UN NUEVO DESTINO A AÑADIR EN LAS RUTAS DE ESTE VERANO.

El Presidente de Aragón ha recorrido las nuevas instalaciones, de 2.500 metros cuadrados de superficie. El espacio combina los usos terapéuticos de las aguas del manantial del balneario con las últimas técnicas hidrotermales. Se trata de un edificio de nueva planta que comunica directamente con el balneario, de manera que el tránsito de los clientes desde la zona de hospedaje a la termal se hace por el interior del edificio. La inauguración de la nueva zona termal coincide con la celebración del 160 aniversario del **Hotel Balneario,** lo que lo convierte en el balneario más antiguo de Aragón. Se construyó en 1848 y debe su fama a la calidad de sus aguas y a la belleza de su Hotel, de tres estrellas. El establecimiento ha sufrido distintas reformas sin perder el sabor de antaño. Dispone de 64 habitaciones cuyo mobiliario, totalmente restaurado, es el mismo que tenía a finales del siglo XIX.

EN EL CLUB LOS LAGOS

TROFEO DE GOLF

CON LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA SE INICIA LA TEMPORADA DE TORNEOS PATROCINADOS EN EL CLUB. LA EMPRESA DE SERVICIOS ESPECIALIZADA EN LA ASESORÍA DE IMAGEN, QUÉMEPONGO, ORGANIZÓ EL DOMINGO TRECE DE ABRIL, SU PRIMER TORNEO DE GOLF, EN EL CLUB LOS LAGOS DE ZARAGOZA, CON UNA PARTICIPACIÓN DE JUGADORES QUE BATIÓ EL RECORD DE INSCRIPCIONES DEL CLUB. EL BUEN TIEMPO DURANTE TODA LA JORNADA AYUDÓ A LOS JUGADORES A REALIZAR UNOS RECORRIDOS FRANCAMENTE ENTRETENIDOS. UNA VEZ TERMINADA LA COMPETICIÓN, SE OFRECIÓ A LOS PARTICIPANTES Y FAMILIARES UN COCTEL DURANTE EL CUAL SE PROCEDIÓ A LA ENTREGA DE PREMIOS A LOS GANADORES, Y AL SORTEO DE REGALOS CEDIDOS POR NUMEROSOS ESTABLECIMIENTOS DE LA CIUDAD. EL GANADOR DEL TROFEO SE LLEVÓ UN MAGNIFICO RELOJ DEPORTIVO BULTACO, OBSEQUIO DE LAS FIRMA DE JOYERÍA, JUAN LABASTIDA.

LOS DEPORTISTAS SE CASAN A LA MODA

Tres jugadores del Basket Cai Zaragoza y un futbolista han realizado su prueba de traje de novio en Alejandro Moda: Matías Lescano se ha casado con Elisa Arcas el 12 de Junio en Cuarte de Huerva. Para la ocasión ha seleccionado un traje negro y camisa blanca, acompañado de chaleco gris y corbata a rayas negras, grises y blancas, en seda natural, y también de cinturón y zapatos en piel de anguila negra. Todo el conjunto es de la marca Sand. La boda de Ondrej Starosta y Tereza Juklickova se celebró el 13 Junio en las islas Seychelles. Vistió traje Yoshino Yawata en color gris plata y camisa Delsiena con el cuello mao, acompañados de cinturón y zapatos negros, también Yoshino Yawata. Óscar González contraerá matrimonio con Patricia Pérez el 28 de Junio, en la tierra natal de la novia, Cáceres. Óscar dirá el "sí quiero" con un traje levita negro con una fina raya en color plata, camisa blanca, chaleco y juego de corbata y pañuelo gris plata, todo de Yoshino Yawata. Los zapatos y cinturón de piel de anguila gris que lucirá ese día son de Sand. En cuanto a Cani, la boda se celebró el 31 de Mayo en el Monasterio de Piedra. En ella, el novio vistió un traje negro, camisa blanca, chaleco y juego de corbata y pañuelo también blancos, y zapatos y cinturón negros de piel de anguila. Todo el conjunto, confeccionado con los mejores tejidos y pieles, es de la marca internacional Sand.

CONGRESO NACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE REHABILITACIÓN Y MEDICINA FÍSICA

CONGRESO

DEL 20 AL 23 DE MAYO SE CELEBRÓ EN EL AUDITORIO DE ZARAGOZA EL 46 CONGRESO NACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE REHABILITACIÓN Y MEDICINA FÍSICA. DURANTE CUATRO DÍAS CASI 1.000 PERSONAS, ENTRE MÉDICOS, ACOMPAÑANTES Y REPRESENTANTES DE LABORATORIOS, PROCEDENTES DE TODA ESPAÑA PUDIERON DISFRUTAR DE NUESTRA CIUDAD AL TIEMPO QUE INTERCAMBIABAN CONOCIMIENTOS MÉDICOS EN EL MARCO DEL CONGRESO. EL EXTENSO PROGRAMA CIENTÍFICO QUE SE DESARROLLABA DURANTE EL DÍA CONTINUABA CON UN NO MENOS APRETADO PROGRAMA SOCIAL EN EL QUE, LOS QUE VENÍAN DE FUERA, PUDIERON CONOCER LA FINCA SANSUI, LOS BARES DE TAPAS DE ZARAGOZA Y TERMINAR CON UNA CENA DE GALA EN EL CACHIRULO.

EVENTO

HOY ES MARKETING

ESIC MARKETING & BUSINESS SCHOOL CELEBRÓ EL PASADO 6 DE MAYO A PARTIR DE LAS 17 HORAS, EN LA SALA MOZART DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA, LA CUARTA EDICIÓN DEL EVENTO HOY ES MARKETING. CON UNA ASISTENCIA DE MÁS 1.000 PERSONAS, HOY ES MARKETING, REUNIÓ EN ZARAGOZA A CUATRO EMPRESAS EXCELENTES EN EL MUNDO DEL MARKETING QUE TRANSMITIERON DE PRIMERA MANO LAS ESTRATEGIAS CON LAS QUE HAN ALCANZADO EL ÉXITO: UNIVERSAL PICTURE IBERIA, MUTUA MADRILEÑA, ADIDAS IBERIA Y BARRABÉS INTERNET. BAJO EL TÍTULO "NUEVOS MERCADOS, NUEVOS CLIENTES, NUEVAS SOLUCIONES" LOS DIRECTIVOS DE DICHAS EMPRESAS COMPARTIERON SUS EXPERIENCIAS CON LOS ASISTENTES Y FINALMENTE SE REUNIERON EN UNA MESA REDONDA QUE MODERÓ **D. JUAN CARRIÓN**, PROFESOR DE ESIC BUSINESS & MARKETING SCHOOL.

Puerto Venecia

seguimos trabajando para ti

Abierto acceso desde la Z-40

Apertura Parque de Medianas mayo-septiembre 2008 .

(*)

Centro Comercial y de Ocio.

(*) Abierto desde mayo de 2007

T. +34 902 107 976 info@puertovenecia.com www.puertovenecia.com

VISITA A LA CIUDAD

SS.MM. LOS REYES EN ZARAGOZA

EL PRESIDENTE DE ARAGÓN ACOMPAÑA A LOS REYES DE ESPAÑA Y A LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS A LOS DIFERENTES ACTOS A LOS QUE ASISTIERON EN NUESTRA CIUDAD

Marcelino Iglesias, Presidente de Aragón, acompaña a SS.MM. los Reyes de España y a sus AA.RR. los Príncipes de Asturias, en una cena oficial en la Academia General Militar, con motivo de la celebración del Día de las Fuerzas Armadas. Además, **Marcelino Iglesias**, acompañó a SS.MM. los Reyes de España y a SS.AA.RR. los Príncipes de Asturias en el desfile militar que se celebra con motivo del Día de las Fuerzas Armadas. También asistieron el Vicepresidente del Gobierno de Aragón, *José Ángel Biel*, y los consejeros de Presidencia; Obras Públicas, Urbanismo y Transporte; Política Territorial, Justicia e Interior; Salud y Consumo; Industria, Comercio y Turismo, y Ciencia, Tecnología y Universidad. Aprovechando la visita a la ciudad, el Presidente de Aragón, acompañó a SS.MM. los Reyes de España en la visita al recinto que albergará la Expo 2008 y a lainauguración de la rehabilitación del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. A este acto asistieron también la Consejera de Ciencia, Tecnología y Universidad del Gobierno de Aragón, *Pilar Ventura*.

EL GOBIERNO DE ARAGÓN ABRE LA EXPOSICIÓN GOYA E ITALIA EN EL MUSEO DE ZARAGOZA. LA MUESTRA PERMANECERÁ ABIERTA HASTA EL PRÓXIMO 15 DE SEPTIEMBRE, COINCIDIENDO CON LA CELEBRACIÓN DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ZARAGOZA. GOYA E ITALIA ES LA PROPUESTA CULTURAL QUE MAYOR PROYECCIÓN INTERNACIONAL DARÁ ESTE VERANO DEL ILUSTRE ARAGONÉS.

La figura de **Goya** es el principal punto de atención cultural de la Comunidad en este año 2008, con motivo de la celebración de la Exposición Internacional de Zaragoza. Por este motivo, el Gobierno autonómico creó, en 2007, la Fundación Goya en Aragón. En el marco de este programa se están celebrando diversas exposiciones temporales en el Museo de Zaragoza, financiadas por el Gobierno de Aragón e Ibercaja, basadas en las diferentes etapas del ilustre aragonés y su trayectoria artística. La primera se celebró entre finales de 2006 y principios de 2007 bajo el título Goya y Sobradiel. La segunda, La memoria de Goya, la ha acogido el Museo de Zaragoza entre febrero y abril de este año.

La siguiente cita será a partir del 1 de junio, día de apertura al público de la exposición Goya e Italia. Su inauguración se celebra en un acto que presiden S.S.M.M. los Reyes y el Presidente de Aragón, Marcelino Iglesias, al que le acompañan los consejeros de Presidencia y Educación, Cultura y Deporte, J*avier Velasco* y *María Victoria Broto* respectivamente. La muestra permanecerá abierta durante todo el periodo de la muestra internacional de Zaragoza. Y la última exposición del artista aragonés se abrirá a finales de 2008 bajo el título Goya y el mundo moderno. El programa Goya ha incluido no sólo la organización de grandes muestras artísticas del ilustre aragonés sino también la compra por parte del Gobierno de Aragón de 3 importantes obras de Francisco de Goya: el Retrato de Luis María de Borbón y Vallabriga, Retrato de Juan Martín de Goicoechea y La letra con sangre entra.
La muestra que mañana abre sus puertas, Goya e Italia, contiene 89 obras del pintor de Fuendetodos, una representación de su obra pictórica así como de sus dibujos y grabados que abarcan los años de su juventud hasta finales del siglo XVIII. Se verán obras como La familia del Infante Don Luis de Borbón (Fundación Magnani Rocca, Parma); Autorretrato (Museo Nacional del Prado); El sueño de la razón produce monstruos (Museo Nacional del Prado) ó El sueño (National Gallery of Ireland, Dublín) entre otras.

PRESENTACIÓN

DEPORTE SOLIDARIO

EL PASADO 17 DE ABRIL TUVO LUGAR EN EL SALÓN DE ACTOS DEL EDIFICIO PIGNATELLI, SITUADO EN PASEO MARÍA AGUSTÍN, 36, LA PRESENTACIÓN OFICIAL DE ASDES (ASOCIACIÓN DE DEPORTE SOLIDARIO).

La entidad nacida en 2007 como asociación sin ánimo de lucro tiene como objetivos el potenciar la Solidaridad mediante la práctica de cualquier deporte y ayudar a que ningún niño por cuestiones económicas deje de desarrollarse en el ámbito deportivo.

Esta iniciativa cuenta con el apoyo de Instituciones y Entidades, públicas y privadas, a las que hay que sumar el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza. A la presentación acudieron conocidos deportistas aragoneses a los que se les hizo un homenaje como "Embajadores Solidarios". La gala terminó con la entrega del galardón "Deportista Solidario Aragón 2008" a la nadadora paraolímpica y campeona de natación **Dña. Teresa Perales,** deportista que llevará a **ASDES** hasta los juegos Olímpicos de Pekín 2008.

FERNANDO II DE ARAGÓN

INAUGURACIÓN EN PLA-ZA

EL DIRECTOR DE PRONIHOTELES, IGNACIO ZOCO, PRESENTÓ A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN LAS INSTALACIONES DEL NUEVO HOTEL REY FERNANDO II DE ARAGÓN, UBICADO EN PLAZA. LA VISITA TUVO LUGAR EL 28 DE MAYO.

SE TRATA DE UN ESTABLECIMIENTO DE CUATRO ESTRELLAS, CON 176 HABITACIONES, EQUIPADAS CON COCINA INDIVIDUAL. COMO NOVEDAD, EL HOTEL DISPONE DE UN AMPLIO SPA, CON TRATAMIENTOS DE TODO TIPO, A DISPOSICIÓN TANTO DE CLIENTES DEL HOTEL COMO DE PARTICULARES. SU PUESTA EN MARCHA HA PERMITIDO LA CREACIÓN DE CERCA DE 50 PUESTOS DE TRABAJO.

LA CADENA PRONIHOTELES CUENTA CON DOS HOTELES DE CUATRO ESTRELLAS EN ARAGÓN, QUE SUMAN 252 HABITACIONES. ACTUALMENTE, EL GRUPO TIENE EN MARCHA OTRO, EN LA MARGEN IZQUIERDA DE ZARAGOZA, QUE ABRIRÁ AL PÚBLICO A PRINCIPIOS DE 2010.

CORAZONES SOLIDARIOS

UNICEF: GALA 2008

EL ACTOR IMANOL ARIAS FUE ESTE AÑO EL INVITADO ESPECIAL DE LA GALA. EL ACTO FUE PRESENTADO POR EL CONOCIDO PERIODISTA ARAGONÉS, TINO FONDEVILA, QUE UN AÑO MÁS QUISO SUMARSE A ESTA INICIATIVA SOLIDARIA.

Los salones del Gran Hotel se llenaron de "*glamur*" para colaborar, como cada año, por una causa justa. El popular actor, **Imanol Arias**, embajador de buena voluntad de Unicef, viajó especialmente desde Madrid para asistir a la cena y apoyar con su presencia el acto. Durante su intervención, el actor explicó su compromiso con UNICEF y alentó a los asistentes a colaborar activamente con los proyectos de la ONG más importante del planeta. Fueron muchos los rostros conocidos que no quisieron perderse la Gala. En el hall del Hotel nos encontramos a: **Fernando García Vicente**, Justicia de Aragón, la consejera **Ana Fernández**, el presidente de la CAI, **Rafael Alquézar**, el jefe de la obra social de Ibercaja, **Ramón Alcalá**, el arquitecto **Pérez Latorre**, el director del Auditorio, **Miguel Ángel Tapia**, la directora de comunicación de Ibercaja y periodista, **Genoveva Crespo**, el peletero **Gabriel Morales**, que recibió junto con el Gran Hotel la distinción anual del Comité UNICEF Aragón. La Gala finalizó con el tradicional sorteo de regalos y su recaudación íntegra, así como la de la cena, irá destinada a proyectos internacionales urgentes.

VISITA ZARAGOZA

JORGE VALDANO

JORGE VALDANO VOLVIÓ EL MES PASADO A ZARAGOZA PARA IMPARTIR UNA CONFERENCIA EN EL HOTEL PALAFOX. EL VETERANO EX FUTBOLISTA ES VICEPRESIDENTE DEL GRUPO INMARK, GRUPO DE CONSULTORES ESPECIALIZADOS EN INTELIGENCIA COMERCIAL Y EN DESARROLLO EMPRESARIAL. A LA CONFERENCIA ACUDIERON NUMEROSOS REPRESENTANTES DEL MUNDO DE LA EMPRESA EN ARAGÓN ASÍ COMO JÓVENES EMPRENDEDORES QUE SIGUIERON CON ATENCIÓN LOS CONSEJOS DE **JORGE VALDANO**. ESTABLECIENDO UN PARALELISMO ENTRE EL MUNDO DEL FÚTBOL Y EL DE LA EMPRESA, VALDANO EXPLICÓ QUE PARA CONSEGUIR UN BUEN EQUIPO LO IMPORTANTE ES DETECTAR LAS HABILIDADES DE CADA MIEMBRO Y TRABAJAR EN UNA MISMA DIRECCIÓN.

PRESENTACIÓN

EL IMPERIO DE LA GARNACHA

EL SALÓN VICTORIA DEL HOTEL PALAFOX FUE EL LUGAR ELEGIDO PARA PRESENTAR LA 4 MUESTRA DE GARNACHAS DEL CAMPO DE BORJA. AL NOROESTE DE LA PROVINCIA DE ZARAGOZA, ENTRE EL MÍTICO MONCAYO, Y EL RIO EBRO, SE EXTIENDEN LOS VIÑEDOS DE LA D.O CAMPO DE BORJA. SU VARIEDAD EMBLEMÁTICA ES, SIN NINGUNA DUDA, LA GARNACHA. SUS CEPAS, SE EXTIENDEN A LO LARGO DE 5.000 HECTÁREAS DE TERRENO IDÓNEO PARA ESTE TIPO DE CULTIVO. CADA INICIO DE LA PRIMAVERA LA D.O CAMPO DE BORJA PRESENTA SUS MEJORES CALDOS EN LOS SALONES DEL HOTEL PALAFOX. A LA CITA ACUDEN PROFESIONALES DE LA HOSTELERÍA, ENÓLOGOS DE PRESTIGIO Y AFICIONADOS AL MUNDO DEL VINO, DESEOSOS POR CONOCER LOS NUEVOS VINOS ELABORADOS CON ESTA UVA CENTENARIA EN SU CUARTA EDICIÓN, LA MUESTRA CONTÓ CON LA PARTICIPACIÓN DE 8 PRESTIGIOSAS BODEGAS DE LA ZONA QUE SORPRENDIERON POR SUS ELABORACIONES CADA DÍA MÁS ELEGANTES EN SABORES, AROMAS Y PRESENTACIÓN. EL ACTO INAUGURAL FUE PRESIDIDO POR EL CONSEJERO DE AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN DEL GOBIERNO DE ARAGÓN, GONZALO ARGUILÉ.

RECIBIMIENTO

CARLOS PAUNER

EL PRESIDENTE DE ARAGÓN, MARCELINO IGLESIAS, RECIBE AL MONTAÑERO CARLOS PAUNER. EL HIMALAYISTA HA REGRESADO A ZARAGOZA DESPUÉS DE ALCANZAR LA CIMA DEL DHAULAGIRI Y ESTAR A PUNTO DE HOLLAR EL LHOTSE.

EDIFICIO

HYDROS

EL PASADO 29 DE MAYO SE INAUGURÓ EL EDIFICIO HYDROS. LA EMPRESA EASA JUNTO CON EBROSA HAN CREADO ESTE MODERNO Y ESPECTACULAR EDIFICIO EN LA AVENIDA RANILLAS, ENTRE EL EDIFICIO DE LA CREA Y LA CORPORACIÓN ARAGONESA DE RADIO Y TELEVISIÓN. EL EDIFICIO HYDROS ALOJA YA DESDE HACE UNOS MESES A LOS COMISARIOS DE LOS PABELLONES DE LOS PAÍSES PARTICIPANTES EN LA EXPO. A LA INAUGURACIÓN OFICIAL ACUDIERON NUMEROSOS REPRESENTANTES DE LA VIDA SOCIAL, POLÍTICA Y EMPRESARIAL DE LA CIUDAD.

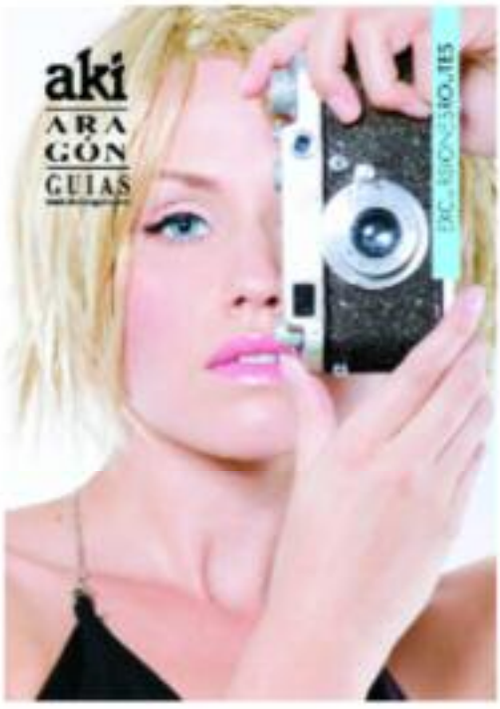
RECONOCIMIENTO

MEDALLA 2008

LAS CORTES DE ARAGÓN CONCEDIERON EL PASADO 22 DE ABRIL, VISPERA DE SAN JORGE, SU MEDALLA DE 2008 AL JURISTA OSCENSE **LORENZO MARTÍN-RETORTILLO**, CATEDRÁTICO DE DERECHO ADMINISTRATIVO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, "COMO RECONOCIMIENTO AL COMPROMISO SOCIAL QUE HA ACREDITADO DESDE DISTINTAS FACETAS, A LO LARGO DE TODA SU TRAYECTORIA, EN DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS, LA LIBERTAD Y LOS PRINCIPIOS Y VALORES BÁSICOS QUE DEBEN REGIR LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LOS CIUDADANOS Y LOS PUEBLOS". LA RECEPCIÓN OFICIAL SE CELEBRÓ ,COMO YA ES TRADICIONAL , EN EL PATIO DE SANTA ISABEL DEL PALACIO DE LA ALJAFERÍA DE ZARAGOZA . EL ACTO ESTABA PREVISTO A LAS 20:00 HORAS, Y CONGREGÓ A MÁS DE MIL INVITADOS. EL PROTOCOLO OFICIAL COMENZÓ CON LA LLEGADA DE LOS DIPUTADOS Y DIPUTADAS AUTONÓMICOS. TAMBIÉN CONTÓ CON LA PRESENCIA DE LAS PRIMERAS AUTORIDADES ARAGONESAS, ASÍ COMO DE LOS MÁXIMOS REPRESENTANTES DE LA SOCIEDAD CIVIL Y MILITAR ARAGONESA. TRAS EL ACTO SE SIRVIÓ UN VINO ESPAÑOL EN EL JARDÍN DE LOS NARANJOS Y AFORTUNADAMENTE LA CLIMATOLOGÍA FUE MUY BENIGNA, DISFRUTANDO TODOS LOS ASISTENTES DE UNA AGRADABLE VELADA EN UN MARCO BELLISIMO.

aki ARAGÓN GUIAS

www.akizaragoza.com



CONSIGUE YA TUS 5 GUÍAS
PARA CONOCER A FONDO ARAGÓN:

sumérgete entre sus pueblos, monasterios, balnearios, parques culturales...

conoce su historia y su presente a través de las calles de sus tres capitales, visita los museos y salas de exposiciones...

375.000 ejemplares distribuidos por toda la región, más de 800 páginas a todo color que podrás adquirir totalmente gratis en los hoteles, las oficinas de información y turismo, las estaciones de Renfe,, la Feria de Muestras, los alojamientos Expo Zaragoza 2008, las mejores casas rurales de Aragón, Hospederías y hoteles "con encanto", así como más de 500 de los mejores establecimientos de Aragón ...

Colaboran:

Patrocinan:

Puerto Venecia

déjate seducir por la moda más "chic" que encontrarás en las numerosas tiendas de la ciudad, elige los mejores regalos para los tuyos, decora tu hogar, mima tu cuerpo con los más avanzados tratamientos...

elige entre más de 100 restaurantes y bares de tapas, organizados por zonas con sus diferentes planos y por sus especialidades en la cocina...

disfruta de la noche en las mejores salas. Tabernas irlandesas, pubs de diseño vanguardista, discotecas de última generación, cafés de tertulia...

TODO ESO Y MUCHO MÁS EN 5 LIBROS DE BOLSILLO, CÓMODOS DE MANEJAR, LIGEROS, INDEPENDIENTES ENTRE SÍ, LLENOS DE EXPLICACIONES, SUGERENCIAS, TELÉFONOS, HORARIOS, MAPAS Y PLANOS, FOTOGRAFÍAS...

¡¡¡CONSÍGUELOS YA!!!

Heineken
Cámara Zaragoza
FERIA DE ZARAGOZA
T Z
EXPO ZARAGOZA 2008
GOBIERNO DE ARAGON

SOLIDARIDAD

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL ORFANATO ESTRELLA DE LA MAÑANA

LA ASOCIACIÓN AMIGOS DEL ORFANATO ESTRELLA DE LA MAÑANA CELEBRÓ EL PASADO MES DE ABRIL, EN EL AULA DE LA NATURALEZA DEL PARQUE GRANDE, UN RASTRILLO SOLIDARIO A BENEFICIO DE LOS NIÑOS CIEGOS DEL ORFANATO DE LA INDIA. EL RASTRILLO FUE UN AUTÉNTICO ÉXITO TANTO POR EL PÚBLICO QUE ACUDIÓ COMO POR LAS NUMEROSAS APORTACIONES Y DONACIONES QUE SE RECIBIERON. DURANTE LOS TRES DÍAS QUE ESTUVO ABIERTO SE PUDIERON COMPRAR ANTIGÜEDADES, CUADROS, ARTESANÍA, CHOCOLATES, ROPA Y DEGUSTAR AUTÉNTICAS SAMOSAS (EMPANADILLAS HINDÚES). LOS VOLUNTARIOS QUE TRABAJAN EN LA ASOCIACIÓN AMIGOS DEL ORFANATO ESTRELLA DE LA MAÑANA SE VOLCARON EN CUERPO Y ALMA HASTA ACABAR EXHAUSTOS PERO FELICES POR HABER ALCANZADO EL OBJETIVO DE PODER LLEVAR ALGO DE ESPERANZA Y FUTURO A QUIENES LES QUIEREN NEGAR EL PRESENTE. EN LAS WEBS: HTTP://ORFANATO.MORNINGSTAR.GOOGLEPAGES.COM/ Y HTTP://UNORFANATOENLAINDIA.BLOGSPOT.COM/ PUEDES ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN ACERCA DE LA IMPRESIONANTE LABOR QUE DESDE NUESTRA CIUDAD SE ESTÁ HACIENDO EN LA INDIA. TAMBIÉN PUEDES LLAMAR A LOS TELÉFONOS: 605 248 605 Y 630 027 912. SI TE INTERESA COLABORAR CON ALGUNO DE LOS PROYECTOS PUEDES HACER UN INGRESO EN EL NÚMERO DE CUENTA: 2086 0009 34 3300458581.

UN SUEÑO DE LUJO HECHO REALIDAD

SILVERSEA

LA NAVIERA ITALIA HA CONVERTIDO A SUS 4 BUQUES DE RECREO EN HOTELES DE SUPER LUJO, CON UNAS ATENCIONES DIFÍCILES DE ENCONTRAR EN OTRO TIPO DE CRUCEROS. LA ROTONDA DEL GRAN HOTEL FUE DECORADA CON UN AMBIENTE MARINERO Y LOS INVITADOS PUDIERON PROBAR EL CHAMPAGNE FRANCÉS QUE SE OFRECE, COMO BEBIDA HABITUAL EN EL BARCO DURANTE LAS TRAVESÍAS.

Recientemente se celebró en los salones del Gran Hotel de Zaragoza la presentación de la nueva campaña de cruceros **Silversea**. Estos cuatro barcos, con bandera italiana, disponen de suntuosas suites, la comodidad de todo incluido y la posibilidad de asistir durante la travesía a eventos de todo tipo: campeonatos de Formula 1 en Mónaco, carnavales en Rio de Janeiro….El trato y la elegancia y sobre todo el servicio es de ultra lujo. Los cuatro barcos recorren en sus temporadas anuales todos los rincones del mundo. Elija un destino y tendrá la posibilidad de ser uno de sus pasajeros. El precio, aunque elevado, está muy equilibrado con la relación calidad, precio y atenciones personales que ofrece la naviera en todas sus rutas. A la cita de **Viajes Orienta,** que comercializa en exclusiva para Zaragoza **Silversea**, acudieron muchos de sus clientes que ya se consideran amantes de este tipo de actividades vacacionales y siguen muy de cerca las novedades de la naviera italiana. Merece la pena embarcarse en una de estas naves. Cualquier destino es una maravilla. La cordialidad, el trato y el buen gusto rebosan desde proa a popa !Anímese!, solo se vive una vez.

MUCHAS FELICIDADES

ROBERTO CUMPLE UNO MÁS

EL BAR MODO TAVERN FUE EL LUGAR ELEGIDO POR NUESTRO QUERIDO AMIGO Y COLABORADOR PARA CELEBRAR SU CUMPLEAÑOS CON UN MONTÓN DE AMIGOS. BUEN ÁGAPE, MEJORES COPAS Y MUCHA DIVERSIÓN, COMO SIEMPRE QUE SE JUNTAN. NO NOS LO QUISIMOS PERDER.

FELICIDADES JONATHAN Y MUCHOS BESOS

CUMPLEAÑOS JONATHAN

JONATHAN QUE CUMPLIO YA VEINTITANTOS EL DIA 17 DE ABRIL, LO CELEBRÓ JUNTO A SUS AMIGOS EL VIERNES DIA 18 EN LA RECIENTEMENTE INAUGURADA SALA AQUA DEL CSCO. GENTE DEL ESPECTACULO Y MULTITUD DE AMIGOS SE DIERON CITA PARA TOMAR UNAS COPAS Y ASI CELEBRA UNA AÑO MAS LA ONOMASTICA DEL CANTANTE ZARAGOZANO. FELICIDADES DESDE AKI!!!!

TENDENCIAS DE AKÍ

DMODA

El tercer evento **dModa** de **Grancasa** llenó de actividades el centro comercial durante tres semanas. El estudio fotográfico **Fashion Kids** permitió que los más pequeños dieran sus primeros pasos como modelos. En el stand Cambio de look, las peluquerías **Alfred** y **Llongueras** y las maquilladoras de **IF** y de **Yves Rocher** asesoraban y retocaban a las que se acercaban a pedir consejo. Dentro del evento también se podía ver la exposición de los premios nacionales de diseño así como el concurso de jóvenes diseñadores de Aragón. En esta ocasión, y bajo el tema de este año que era la Moda Ecológica, la ganadora fue **Lorena Sos** y quedó finalista **Erika Mayoral**. Ambas, jóvenes promesas del mundo de la moda estudian en la Escuela de diseño de moda de **Ángeles Quero**.

CUMPLEAÑOS

FELICIDADES CRISTINA

NUESTRA QUERIDA CRISTINA GRASA APARICIO RECIBIÓ HACE UNOS DÍAS UNA INCREÍBLE FIESTA SORPRESA POR MOTIVO DE SU CUMPLEAÑOS. LA NOCHE COMENZÓ EN EL RESTAURANTE EL PUERTO DE SANTA MARÍA, DONDE SU NUMEROSO GRUPO DE AMIGOS LE ESTABAN ESPERANDO CON UNA SUCULENTA CENA. MÁS TARDE, LA NOCHE CONTINUÓ ENTRE COPAS Y BAILES EN EL PUB INNOBAR, DONDE DISFRUTAMOS TODOS HASTA BIEN ENTRADA LA NOCHE. UNA FIESTA INOLVIDABLE QUE NOS DEJÓ CON GANAS DE REPETIR.

CON MUCHO HUMOR

LAS NOCHES SE VUELVEN DIVERTIDAS EN DOMO STADIUM

ASÍ QUEDÓ DEMOSTRADO, CON UNA MARAVILLOSA NOCHE EN LA QUE PUDIMOS SOLTAR LIBREMENTE LAS CARCAJADAS CON LOS ORIGINALES MONÓLOGOS Y CANCIONES DEL CLUB DESASTRE. BIEN SERVIDOS DE UN CHULETON O TOMANDO UNAS CERVEZAS CON LOS AMIGOS, CUANDO NOS ENCONTRAMOS ANTE ESTE GRUPO DE JÓVENES ARTISTAS DEL HUMOR INTELIGENTE Y RÁPIDO, EL ÉXITO ESTÁ ASEGURADO. ESPERAMOS DISFRUTAR EN MUCHAS OTRAS OCASIONES DE SU PRESENCIA!

FIESTA DE ALTURA EN EL WORLD TRADE CENTER DE ZARAGOZA

MAS DE MIL INVITADOS EN UNA FIESTA SUPER-ESPECTACULAR DE LUZ SONIDO Y SOBRE TODO GLAMOUR. NADIE QUISO PERDERSE LA INAUGURACIÓN DEL EDIFICIO MÁS MODERNO Y ESPECTACULAR DE AKI .

La climatología jugó a la organización del evento, como es habitual en las primaveras zaragozanas, una mala pasada. Fuerte viento y un poco de lluvia fueron las invitados -non gratos- en una fiesta que reunió a más de mil personas. Políticos, empresarios, directores de cadenas hoteleras, artistas, altos cargos de la administración autonómica, consejeros-delegados, solteras y solteros guapísimos, periodistas... nadie quiso faltar a la cita. Y el encuentro no defraudó en absoluto. Audiovisuales bien presentados, discursos emotivos, como el del alcalde de Zaragoza, fuegos artificiales, luz, sonido espectacular... y un excelente y creativo catering repartido por distintas aéreas del edificio. Sublime la planta 17 donde los invitados podían admirar unas vistas de Zaragoza de noche increíbles degustando infinidad de variedades de chocolate, acompañado por champan francés y grupo de música chill out en directo. La relación de invitados fue muy extensa. Destacaremos a : **Pedro Sanz** , Presidente de la Rioja, **Juan Alberto Belloch,** alcalde de Zaragoza y su simpatiquísima esposa: **Mari Cruz Soriano**, el presidente del WTCZ, **Valerio Mayayo,** los consejeros **Aliaga** y **Vicente**, Los Políticos **Antonio Suarez, Fernando Labena.** El súper artista zaragozano, **Salvatore Stars**, el director de la obra social de Ibercaja, **Román Alcalá, Francisco Sánchez,** Director de Fremap en Aragón , **Antonio Crescencio**, director del grupo Palafox...

LIEBANA-NANGELI EN JULIO GAVÍN

EL MUSEO DE DIBUJO JULIO GAVÍN, EN EL PALACIO DE LARRES, ACOGE, DESDE MAYO HASTA JULIO, EL ARTE DE GINÉS LIÉBANA. LA OBRA DE GL. ES ECLÉCTICA, HISTORICISTA, HIPERSENSIBLE, LLENA DE SENTIMIENTOS. EVIDENCIA UN VETA LÍRICA IMPORTANTE, A LA QUE SE LLEGA POR CAMINOS ONÍRICOS Y SURREALES, EN LA LÍNEA DE DALÍ O E EL BOSCO. SE SIENTE EL ECO DEL SURREALISMO POÉTICO. GL. ES UN CREADOR. ES AUTOR DE RELATOS QUE SE LEEN EN EL ESPACIO AL MIRAR SUS DIBUJOS, SUS ÓLEOS O CUALQUIER OTRO OBJETO QUE HAYA SIDO ROZADO POR SU MANO. PERO TAMBIÉN ES ALGO MÁS QUE UN POETA QUE DIBUJA. EL LIRISMO DE LA OBRA CREATIVA DE GL. APUNTA A UNA DIMENSIÓN QUE PASA DE LA ESTÉTICA A LA ÉTICA Y VICEVERSA:
OPTA POR DEJARSE VIVIR Y HACER VIVIR.

¿Quieres descubrir la ruta más atractiva de la cerveza?

te proponemos visitar tabernas irlandesas, originales decoraciones en madera, ambientes divertidos y una buena jarra para tomar junto a los amigos

Heineken España

El Callejón de la Música

Lorente, 46

C B R

Miguel Servet 34-36

Elige tu cerveza preferida ... o pruébalas todas

Paulaner Salvator - (Cerveza Alemana de Abadía) - Oro líquido de los monjes

DESPERADOS PAULANER GUINNESS Yuste

Affligem Blond, Dubbel y Tripel - (Cerveza de Abadía) - Un sabor divino

The Penguin Rock

Goya, 68

The Old Sport Tavern

Castilla, 17

Buddha Centrik Café

San Vicente Mártir

Rock & Roll Circus

Bielsa, 19

Guinness · Stout (Cerveza Negra) · Pura intensidad

MURPHY'S ADELSCOTT Affligem FISCHER

Legado de Yuste · (Cerveza de Abadía) · La primera cerveza de abadía española.

Railway Telegraph

Concepción Saiz de Otero, 3

The Preacher's Son

Teniente Catalán, 9

Balcón de Luna

San Andrés, 9 esq. San Jorge

Abbey Tavern

Garrapinillos

Elige tu cerveza preferida
... o pruébalas todas

Desperados · Desata tus instintos

DESPERADOS PAULANER GUINNESS Yuste

Birra Moretti · (Lager Italiana) · Carácter italiano

Barley's

Goya, 38 (Torres de Berrellén)

Bier Fest Tavern

Avda. de las Estrellas, 1

Casetas Internacional Tavern

Plaza Dorotea Artal (Casetas)

Drinks & Pool

Pol. Industrial Cuarte de Huerva

London Pride · (Ale Premium) · Londres hasta la última gota.

MURPHY'S ADELSCOTT Affligem FISCHER

Adelscott · Un toque de sofisticación.

Escoria Cafe

Laguna de Rins, 5

Gamming House Sport

Poeta Pablo Neruda, 7

Nº Gala

Plaza Mozart

Murray's Tavern

María Zayas, 2

Paulaner. Original Münchner - (Lager Alemana) - Deleite para todos los sentidos

Elige tu cerveza preferida
... o pruébalas todas

DESPERADOS PAULANER GUINNESS Yuste

Paulaner Hefe-Weißbier y Alkoholfrei - (Cerveza de Trigo) - Fresca y natural, con o sin alcohol

Morrigan

Felisa Galé, 46

Molly Malone

Salvador Allue, 62 (Villanueva de Gállego)

The Glasgow' Bay

Salvador Allue, 34 (Villanueva de Gállego)

Taberna El Bicho

Murphy's Irish Red · (Cerveza Roja Irlandesa) · Genuino espíritu irlandés

MURPHY'S ADELSCOTT Affligem FISCHER

Fischer · (Lager Alsaciana) · Sabor alsaciano

Sherlock Holmes

Salvador Allende

Sweet Dreams

La Iglesia (La Muela)

Capitán Cook

Avda Zaragoza, 56 (Utebo)

tnt café Rock

San Antonio Mª Claret, 43-45

MURPHY'S ADELSCOTT Affligem FISCHER

DESPERADOS PAULANER GUINNESS Yuste

si te ha gustado la ruta, no dudes en repetir!

Heineken España

AKIGASTRONOMÍA

RECOMENDACIONES _ NEWS _

GASTRONOMÍA DE PRIMERA

• LA PASADA SEMANA SE PRESENTÓ EN EL HOTEL ZENTRO DE ZARAGOZA UNA EMPRESA ESPECIALIZADA EN PRODUCTOS DE DELICATESSEN. MARCAS Y PRODUCTOS DE PRIMERA CATEGORÍA HICIERON DISFRUTAR A LOS NUMEROSOS INVITADOS QUE SE ACERCARON A LO LARGO DE LA TARDE. REPRESENTANTES DEL MUNDO DE LA HOSTELERÍA Y DE LA SOCIEDAD ARAGONESA ACUDIERON AL HOTEL ZENTRO PARA PROBAR EL CAVIAR, SALMÓN, FOIE, JAMÓN, QUESO, EMBUTIDOS, VINOS Y CAVAS DE PRIMERA CATEGORÍA QUE ESTA EMPRESA OFRECE A LOS RESTAURANTES DE NUESTRA REGIÓN.

RESTAURANTE

El Verrugón

Restaurante El Verrugon te ofrece una fusion de cocina antigua y moderna. Ofrece una gran variedad de platos, especialmente de cocina tipica aragonesa, carnes a la brasa y caza -en invierno-, y destaca por su relacion calidad-precio. Amplia carta de vinos: Vina Ardanza, Vina Tondonia, etc.

Elige tu momento y disfruta de su suculenta cocina:

Menú diario compuesto por 16 primeros y 16 segundos 10,50 €.

Menú sábado domingo 17 €.

Menú festivo 18 €.

Menú especial 29 €.

Carta aprox. 35 €.

(iva no incluido).

Ramón y Cajal, 50.

www.myspace.com/restauranteelverrugon

RESERVAS: 976 432 680

EN NUESTRA CIUDAD

MUGARITZ EN ZARAGOZA

EN OCTUBRE DE 2005 EMPEZARON LAS OBRAS DE LO QUE SE CONOCE COMO PROYECTO ARAGONIA, UN MODERNO COMPLEJO PROMOVIDO POR ZARAGOZA URBANA (GRUPO PALAFOX) QUE SE SITÚA ENTRE LAS AVENIDAS JUAN PABLO II Y JUAN CARLOS I

● Aragonia contará con el Hotel Reina Petronila (5* Gran Lujo), proyectado por Rafael Moneo, y albergará un restaurante del que se hará cargo el más que reconocido internacionalmente chef Andoni Luis Aduriz del restaurante Mugaritz (considerado entre los diez mejores del mundo). El pasado mes de abril, el poseedor de dos estrellas Michelín presentó este nuevo y ambicioso proyecto de restauración que viene a enriquecer la oferta gastronómica de nuestra ciudad sobre todo en lo referente a cocina de autor. La gestión de este nuevo establecimiento correrá a cargo del equipo de **Andoni Luis Aduriz** y del **Grupo Paradís**, líder nacional en el catering de eventos. Hablando de catering, el que se ofreció después de la rueda de prensa, sorprendió por lo arriesgado de la propuesta y por lo espectacular de su presentación.

COLABORACIÓN

EXPO&FREIXENET

EL GRUPO FREIXENET Y EXPO ZARAGOZA 2008 FIRMAN UN CONVENIO DE COLABORACIÓN.

● El Grupo **Freixenet** y la **Exposición Internacional de Zaragoza** acaban de firmar un convenio por el cual la marca Brut Barroco de la compañía líder mundial del sector del cava, será el ofrecido en las recepciones oficiales en el Pabellón de España durante la celebración de la Expo de Zaragoza 2008. El convenio se ha firmado con el comisario de la organización **Emilio Fernández Castaño** y en las oficinas de Zaragoza. La Expo de Zaragoza que se abrirá el próximo día 14 de junio y durará hasta el 14 de septiembre tiene unas previsiones de entre seis y siete millones de visitantes cuanta con distintos pabellones, uno de los cuales, el de España, estará atendido en su zona hostelera por el reconocido empresario **Enrique Martínez** que entre otros negocios regenta el restaurante **Maher de Cintruénigo** en Navarra y **La Ontina** en Zaragoza.

SÓLO SYRAH

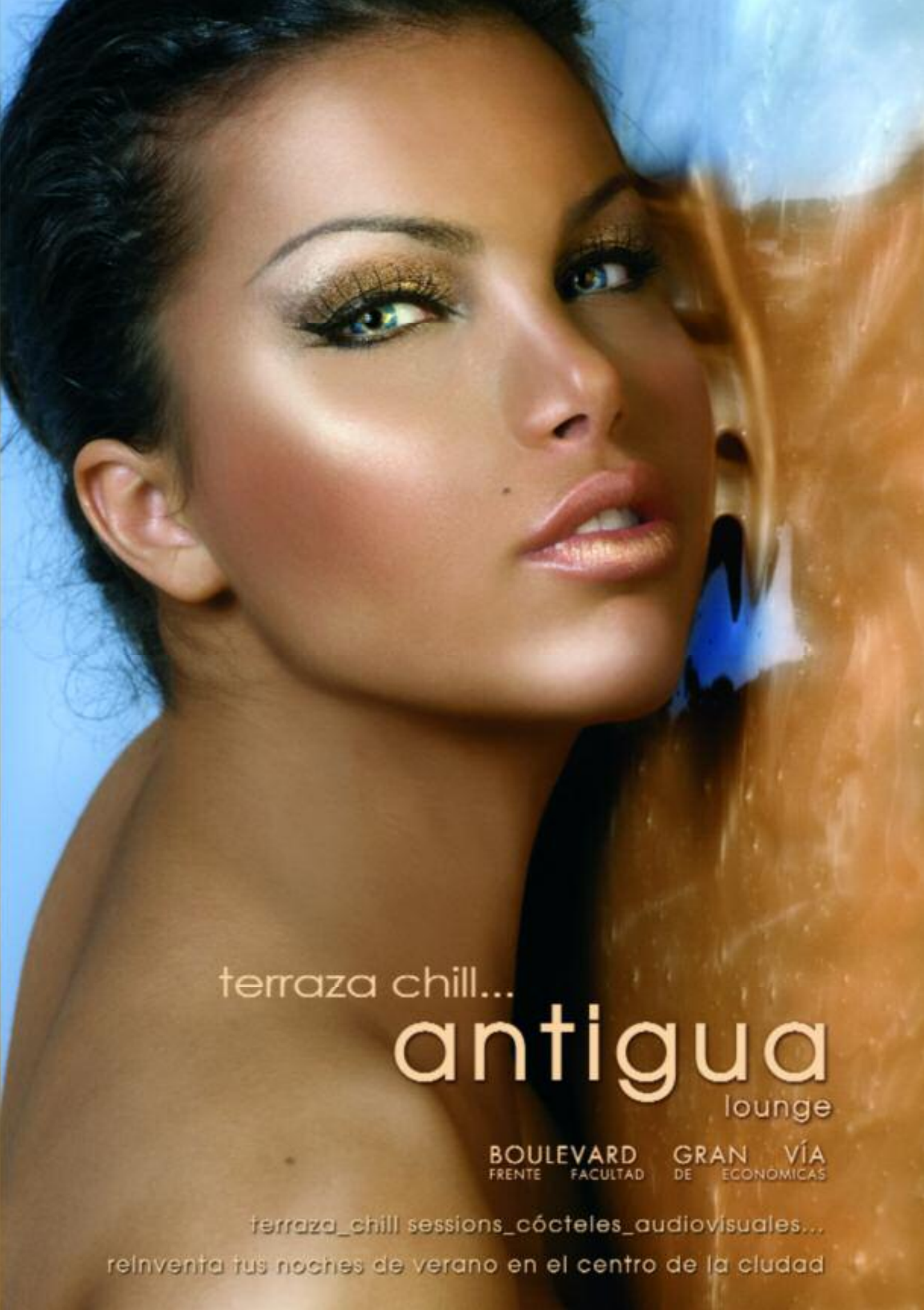
BODEGAS ARAGONESAS, S.A.
Carretera de Magallón, s/n
50520 Fuendejalón, Zaragoza • ESPAÑA
www.bodegasaragonesas.com
Tel. 976 862 153 • Fax: 976 862 363

Bodegas Aragonesas

antigua

restaurante café

antigua • Gran Vía, 7 • Reservas: 976 21 98 65 • www.antigualounge.com


terraza chill...
antigua
lounge
BOULEVARD GRAN VÍA
FRENTE FACULTAD DE ECONOMICAS
terraza_chill sessions_cócteles_audiovisuales...
reinventa tus noches de verano en el centro de la ciudad

HUESCA, A LA MESA

LOS ENCUENTROS GASTRONÓMICOS

32 RESTAURANTES PARTICIPAN EN LOS ENCUENTROS GASTRONÓMICOS PROVINCIALES "HUESCA, A LA MESA ANTE LA EXPO 2008" LA ASOCIACIÓN DE HOSTELERÍA Y TURISMO DE HUESCA PONE EN MARCHA LA III EDICIÓN DE ESTE CERTAMEN CON EL APOYO DEL DEPARTAMENTO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TURISMO.

● El viceconsejero de Turismo del Gobierno de Aragón, **Javier Callizo**, y el presidente de la Asociación de Hostelería y Turismo de Huesca, **Juan Ignacio Pérez**, han presentado en rueda de prensa los Encuentros Gastronómicos Provinciales, que en esta III edición se celebran bajo el lema "Huesca a la mesa, ante la Expo 2008". En esta iniciativa, organizada por la Asociación de Hostelería y Turismo de Huesca con el apoyo del Departamento de Industria, Comercio y Turismo del Gobierno de Aragón, participan 32 restaurantes de la provincia y se desarrollará durante los tres meses de duración de la Exposición Internacional Zaragoza 2008. Los encuentros comenzarán el próximo día 14 de junio, fecha que se ha hecho coincidir con la inauguración de la Exposición Internacional de Zaragoza. Estas jornadas tendrán una duración de tres meses coincidiendo en su totalidad con el tiempo de celebración durante de la Expo en la capital aragonesa. Estos Encuentros Gastronómicos se organizaron por primera vez en el año 2006 con el objetivo claro de servir como herramienta de reclamo y promoción del Alto Aragón y contribuir a la dinamización del sector turístico provincial de cara a la Expo de Zaragoza. En 2006 fueron 18 los establecimientos que afrontaban la idea de participar en los Encuentros Gastronómicos. Para ese año, la duración del certamen fue aproximadamente de un mes y sirvió para dar a conocer la filosofía de estos encuentros así como para aprender de cara a la edición final de 2008. Para la segunda cita de 2007, se adelantó justamente un año a la celebración de la Expo con el objetivo de mostrar la gran calidad de los productos y la restauración oscense. Se celebraron del 15 de junio a 31 de julio en 28 restaurantes de las diez comarcas del Alto Aragón y sirvieron para presentar, a modo de grandes pinceladas y con gran calidad, las principales señas de identidad de la gastronomía de la Provincia de Huesca.

PRESENTACIÓN

PRESENTACION DEL VINO OFICIAL DEL BICENTENARIO DE LOS SITIOS

BODEGAS AÑADAS, EN COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN ZARAGOZA 2008, HA ELABORADO EL VINO OFICIAL QUE SECUNDARÁ LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL BICENTENARIO DE LOS SITIOS DE ZARAGOZA DURANTE EL PRÓXIMO AÑO.

● El vino, que se comercializará con el nombre Defensor de Zaragoza, fue elegido el pasado 17 de diciembre en una cata en la que intervinieron el enólogo **Jesús Navascués**, el sumiller **Jesús Solanas** y, como invitado de honor, el alcalde de Zaragoza **Juan Alberto Belloch.** El Vino Defensor de Zaragoza es un tinto elaborado con uvas *Cabernet- Sauvignon*, *Tempranillo y Merlot* en idéntica proporción correspondiente a la añada 2004 que ha permanecido en barricas de roble americano y francés durante un periodo de 13 meses. El vino se llamará Defensor de Zaragoza y será producto oficial en todos los actos conmemorativos del Bicentenario de los Sitios de Zaragoza. Pero, además de secundar el intenso programa establecido, estará disponible en tiendas especializadas de toda la comunidad. Su precio de venta al público girará en torno a los 10 euros y la producción no excederá de 30.000 botellas.

Bodegón Azoque

Bodegón Azoque

Casa Jiménez, 6
50004 - Zaragoza
Tel. Reservas: 976 220 320

Sugerencias:

- Jamón de Jabugo 100% Bellota
- Cochinillo Ibérico Confitado y al Horno
- Angulas con Patatas a lo Pobre y Huevo Frito
- Pipirrana Vascas
- Ensalada Azoque (Templada de Espinacas)
- Salmueras de Guetaria
- Montadito de Foie de Oca
- Chuletón de Vaca Gallega

PREMIOS

IX CERTAMEN DE RESTAURANTES DE ZARAGOZA

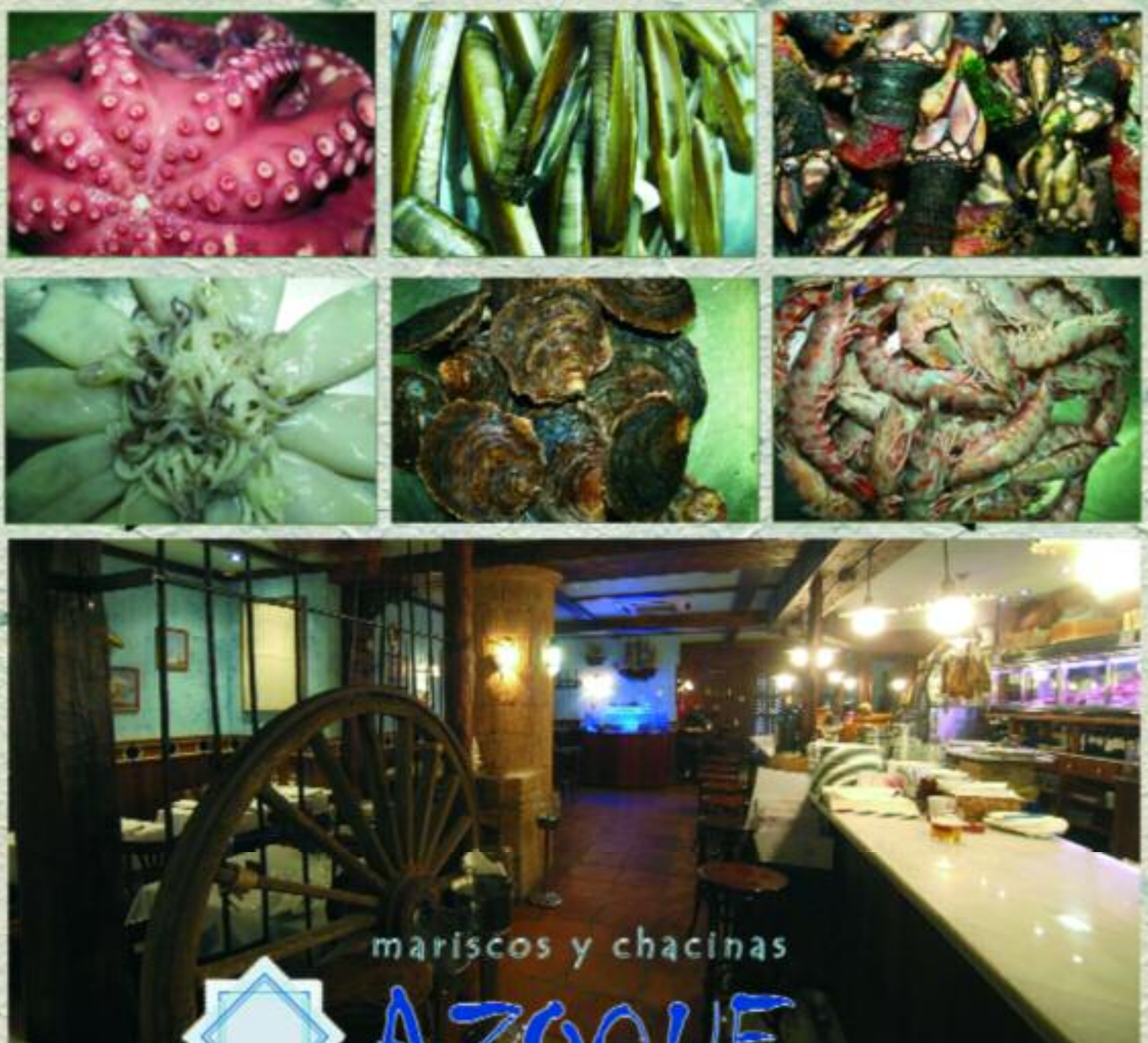
EL JURADO DEL IX CERTAMEN DE RESTAURANTES DE ZARAGOZA Y PROVINCIA, HIZO PÚBLICA LA RELACIÓN DE PREMIOS OTORGADOS ENTRE LOS 16 RESTAURANTES DE LA PROVINCIA DE ZARAGOZA QUE PARTICIPARON EN ESTA INICIATIVA.

● En el apartado de cocina creativa y de autor, el mejor entrante fue para el restaurante Aires de Aragón, de la Almunia de Doña Godina, por su Mil hojas de escalibada con queso de Calanda y aroma de aceitunas negras, para el restaurante El Condado de Aragón, por su Bacalao confitado con tocino ibérico sobre cremoso de melocotón de Calanda y arroz de Pinsoro, y el mejor postre en esta categoría fue para el restaurante Río Piedra, de Nuévalos, por su Trina Piña-Colada. En cuanto a cocina tradicional y clásica, resultó mejor entrante el restaurante El Patio de Goya, de la Almunia de Doña Godina, por las Judías del Pilar con borraja y alones de pato, mientras que el galardón al mejor plato central lo recibió La Parrilla de Albarracín por su propuesta de Pato azulón en dos cocciones con arroz de hongos y dulce de garnacha. El postre, en este apartado, lo recibió la Cuajada con bizcocho crujiente, helado de chocolate blanco y frutas escarchadas, del restaurante La Bastilla. Por otra parte, La Bastilla fue el restaurante destacado de Zaragoza capital, y El Río Piedra, en la provincia. El premio al mejor plato elaborado con productos de Aragón fue para el restaurante El Patio de Goya y el mejor servicio de sala lo ha obtenido el restaurante La Bastilla. Por otra parte, el restaurante Aires de Aragón consiguió un diploma por los mejores aperitivos y complementos. Y en cuanto al mejor maridaje, el premio lo ganó el establecimiento Los Delfines. El objetivo de este certamen es servir de elemento dinamizador del arte culinario en nuestros fogones, así como ser un estímulo y acicate para los equipos de cocina, una muestra del nivel y estado de innovación de nuestras cocinas y, por otro lado, animar a los zaragozanos y visitantes para que disfruten de sus restaurantes. En definitiva, pretende ser un escaparate de la diversa gastronomía de Zaragoza y su provincia.

ARAGÓN ALIMENTOS

ARAGÓN ALIMENTOS ESTARÁ PRESENTE EN EL PABELLÓN DE ESPAÑA EN EXPO 2008

● EL CONSEJERO DE AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN DEL GOBIERNO DE ARAGÓN, GONZALO ARGUILÉ, Y EL MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA HAN FIRMADO UN CONVENIO DE COLABORACIÓN QUE PERMITIRÁ QUE LOS ALMUERZOS OFICIALES OFRECIDOS POR EL GOBIERNO DE ESPAÑA DURANTE LA EXPOSICIÓN CUENTEN CON ALIMENTOS DE CALIDAD DIFERENCIADA. ASÍ, LOS PRODUCTOS DE CALIDAD ESTARÁN PRESENTES EN LOS ALMUERZOS OFICIALES DE LOS DÍAS NACIONALES (PAÍSES Y ORGANIZACIONES INTERNACIONALES) Y EN LAS CENAS DE LOS DÍAS DE HONOR (COMUNIDADES AUTÓNOMAS Y CIUDADES AUTÓNOMAS ESPAÑOLAS). EL MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA HA QUERIDO, DE ESTE MODO, CONTAR CON PRODUCTOS ARAGONESES EN LOS ALMUERZOS Y CENAS QUE EL GOBIERNO DE ESPAÑA OFRECE A LAS DELEGACIONES OFICIALES. EN CONCRETO, EL DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, A TRAVÉS DE LA EMPRESA PÚBLICA SIRASA, GARANTIZARÁ LA PRESENCIA DE VINOS DE LAS CUATRO DENOMINACIONES DE ORIGEN ARAGONESAS Y VINOS DE LA TIERRA.


mariscos y chacinas
AZOQUE
Azoque, 37-39 • Tel. Reservas: 976 48 38 38

ENFUELGO D´ARAGÓN

la alegría del vino hecha realidad

■ DIEGO ROMEO Y JOSÉ ANTONIO MENDOZA, TRAS SU TRAYECTORIA EN UNA CONOCIDA DISTRIBUIDORA DE BEBIDAS, COMIENZAN UNA NUEVA ANDADURA EN SOLITARIO AL FRENTE DE TRES VINOS DE LAS RESPECTIVAS DENOMINACIONES DE ORIGEN QUE MARCAN NUESTRA PROVINCIA: CARIÑENA, CALATAYUD Y CAMPO DE BORJA. SON TRES VINOS QUE ESTÁN EMPEZANDO A DARSE A CONOCER, PERO QUE, SEGURO, DEJARÁN UNA HONDA IMPRENTA EN EL PALADAR Y EL CORAZÓN DE AQUELLOS QUE LOS PRUEBEN.

¿Cómo nace Enfuelgo d´Aragón?
Después de nuestra larga trayectoria, lógicamente queríamos seguir trabajando en el mundo del vino. Teníamos la opción de trabajar con marcas que ya existen en el mercado, luchar contra otros distribuidores… Sin embargo, nos pareció más atractiva la idea de crear una marca propia.

¿Qué tipo de vino nos vamos a encontrar?
Son vinos de las tres denominaciones de origen de la provincia de Zaragoza, similares en cuanto a su elaboración solo que con las variedades que en cada zona son más representativas. De esta manera, los consumidores pueden comparar entre ellos, ya que siguen los mismos parámetros, pero sorprenden por su distinto sabor.

¿Estamos hablando de tintos?
De momento sí. Más adelante abriremos la puerta al blanco, pero preferimos ir despacio, con tiento.

¿Nos dais algún detalle de su elaboración?
Por supuesto. Son vinos que denominamos de semi-crianza, tratados en roble en barrica durante tres-cuatro meses –algo muy extendido en la Ribera del Duero-.
El vino de la Denominación de Origen de Calatayud es 100% garnacha, al igual que el de Campo de Borja. EL de D.O. Cariñena lleva una mezcla de Cariñena, tempranillo, garnacha y chardonnay.

El nombre es muy original…
Queríamos un nombre que fuera alegre, original y, por supuesto, de nuestra tierra. Enfuelgo, aunque muy poca gente lo conozca, significa “alegría” en fabla aragonesa. Nos pareció perfecto para denominar a nuestros vinos.

¿En qué momento os encontráis ahora?
Creemos que es el momento idóneo para comenzar una nueva andadura con un producto que tiene mucho que decir en el mercado. Por supuesto, tenemos los nervios lógicos del principio, entremezclados con una gran ilusión y mucha fuerza.

enfuelgo d'Aragón

Polig. Valdeconsejo, Peña Oroel, 5P, nave 4 Cuarte de Huerva (Zaragoza)

Distribuidor: Romeo y Mendoza S.C Tlf: 976 72 50 15 - Fax: 976 72 50 14

UN PUNTO DE REFERENCIA PARA CONOCER DENTRO DE LA CIUDAD

Musical Café te ofrece una espectacular terraza con 36 mesas frente al Centro Comercial Aragonia. Y en unos días... déjate sorprender por su nuevo cambio de "look". Musical se renueva para tí a partir de julio!

MUSICAL
Cafe

Avda. Juan Pablo II, 48
50009 ZARAGOZA
Tel. Reservas: 976 75 84 96
ABIERTO DE 8.00h. a 02.00h. FIN DE SEMANA hasta las 03.00h.

Malvassía

Cafeteria • Restaurante

Andrés Gay Sangrós, 1. Tel: 976 754 633

Comedor para 50 comensales. Menú diario mediodía (martes-viernes). Carta especializada en ensaladas, pescados y carnes. Tapas variadas. 15 mesas de terraza en zona peatonal. Lunes cerrado.

CELÍACOS

GALARDONES SIN GLUTEN 2008. HACE UNOS DÍAS TUVO LUGAR EN EL CENTRO DE HISTORIA DE ZARAGOZA EL DÍA DEL CELÍACO, EN EL QUE SE ENTREGARON LOS GALARDONES "SIN GLUTEN 2008"

● La enfermedad celíaca es una intolerancia permanente al gluten, además de ser la enfermedad crónica intestinal más frecuente en España. La ingesta de gluten produce una atrofia de las vellosidades del intestino que conlleva una mala absorción de los nutrientes (proteína, grasas, hidratos de carbono, sales minerales y vitaminas). El gluten es una proteína amorfa que se encuentra en la semilla de muchos cereales (trigo, cebada, centeno, espelta, kamut, triticale y posiblemente avena) combinada con almidón. El único tratamiento posible es llevar una alimentación exenta de gluten durante toda la vida, de esta manera se consigue la normalización clínica y funcional de la enfermedad, estimándose que una de cada cien personas en España es celíaca. Mas información: ASOCIACION CELIACA ARAGONESA Gran Vía 17, entlo. izda. 50.006 Zaragoza / Tfnos: 976 484949 - 635638563 / celiacosaragon@telefonica.net

PIE FOTO GRUPO GALARDONADOS (Foto: Almozara): Carmen Tricas, Presidenta de la Asociación de Celiacos de Aragón; Elena Allué, Concejala de Turismo del Ayuntamiento de Zaragoza; y María Teresa Antoñanzas, Directora General de Atención al Usuario, entregaron los galardones "Sin Gluten 2008" a Escuela Superior de Hostelería de Teruel, por su colaboración y sensibilidad con el colectivo celiaco; a Natural Aliment Factory, por su trayectoria profesional y por favorecer la alimentación del celiaco; y al equipo de la Unidad de Gastroenterología y Hepatología del Hospital San Jorge de Huesca, por su criterio diagnóstico de la enfermedad celiaca.

ASOCIACION DE MAÎTRES Y PROFESIONALES

MAÎTRES DE ARAGÓN

LOS MAÎTRES MIGUEL POVEDA Y ANTONIO BERNARDOS REPRESENTARON A ARAGÓN EN EL CERTAMEN NACIONAL CIUDAD DE SEGOVIA , EN LAS MODALIDADES DE CAMAREROS DE SALA Y JEFES DE BAR RESPECTIVAMENTE. LA ASOCIACIACIÓN PROVINCIAL DE CAMAREROS DE SEGOVIA FUE LA ORGANIZADORA DEL EVENTO.

● **Antonio Bernardos** alcanzó el 5º puesto en el concurso de Sala donde participaron un total de 15 candidatos, además ganó la prueba del trinchado del cochinillo que suponía el colofón de las pruebas del servicio. Por su parte **Miguel Poveda** alcanzó al final en el certamen de coctelería en la modalidad de Jefes de Bar., con un total de 20 Barman de toda España. **Luis Puyuelo** que estuvo de jurado en la prueba de corte e identificación de quesos **Fernando Florenzano** y el Presidente de la Asociación **Carlos Orgaz** completaron la nutrida representación a aragonesa. **Orgaz** realizó la presentación de las pruebas del concurso segoviano ante una nutrida representación de profesionales y público asistente.

LAGUNILLA

Veri
EL AGUA DEL PIRINEO

COTO DE HAYAS

la Verja

ALSINA & SARDÁ
VINS I CAVES

MONTE PINOS
1L
Agua mineral natural

DISTRIBUIDOR EN ZARAGOZA:

estrellaMoncayo
services

Benjamín Franklin, 14 (Pol. Cogullada) • 50014 ZARAGOZA
Tel. 976 47 47 68 - Fax 976 47 35 46 - e-mail: estrellamoncayo@euroestrellas.com

DE VINOS

VINUM08

● El pasado 11 de abril se celebró en la carpa de la Plaza del Pilar de Zaragoza la **II Jornada Multicaja del Vino Joven, "Vinum 08"**. En la carpa, las bodegas participantes pudieron promocionar y dar a catar el vino joven del año. Vinum 08 es una de las actividades que se organizan dentro de la *Cátedra MultiCaja* de la Universidad de Zaragoza, un convenio de colaboración entre ambas instituciones, que abre la quinta edición de los cursos de cata para universitarios. La carpa se abrió al público a las siete de la tarde y cerró sus puertas a las once y pico de la noche. La entrada que costaba cinco euros permitía catar todos los vinos de las bodegas participantes. La totalidad del dinero recaudado por la venta de tickets se destina a la entidad benéfica *Cáritas*.

TERNASCO DE ARAGÓN

● "TERRITORIO TERNASCO DE ARAGÓN" SUPONE UNA ACCIÓN NOVEDOSA POR LA CREACIÓN DE UNA RED DE HOSTELERÍA EN LA QUE CUALQUIER CONSUMIDOR TANTO ARAGONÉS COMO FORÁNEO, PUEDA DELEITARSE CON UNA ESPECIALIDAD CUYA BASE SEA EL TERNASCO DE ARAGÓN (IGP). YA SEA UNA TAPA, BOCATA, PLATO O CUALQUIER PRESENTACIÓN EN BASE A ESTE PRODUCTO. TODO ELLO, DURANTE EL PERIODO QUE ABARCA DESDE EL 14 DE JUNIO AL 30 DE SEPTIEMBRE, COINCIDIENDO MAYORITARIAMENTE CON EL PERIODO EXPO. EL PROYECTO CONTEMPLA UN NÚMERO MUY IMPORTANTE DE ACCIONES A TODOS LOS NIVELES. CARTELERÍA EN LAS PRINCIPALES CALLES DE ZARAGOZA, EDICIÓN DE PLANOS GUÍA QUE INDICARÁN LAS ZONAS TURÍSTICAS ASÍ COMO LOS ESTABLECIMIENTOS HOSTELEROS DONDE COMER TERNASCO DE ARAGÓN, PRESENCIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ARAGONESES Y ACCIONES ESPECÍFICAS EN EL PERIODO DE LA EXPO, ASÍ COMO MERCHANDISING QUE IDENTIFICA LA CAMPAÑA.

WWW.ILOVETERNASCODEARAGON.COM/HTML/HOME.HTML
WWW.CONCURSODEBOCADILLOSDETERNASCODEARAGON.COM

Cafeteria - Restaurante

EL BICENTENARIO

· GRAN VARIEDAD DE TAPAS Y APERITIVOS ·

Codorniz con setas y frutos secos

Milhojas de gambas y gulas

Mousse de foie con sopa de frutos rojos y crujiente ibérico

Branda de bacalao, pulpo, y palala violeta

· ESPECIALIDADES DE LA CASA

Arroces

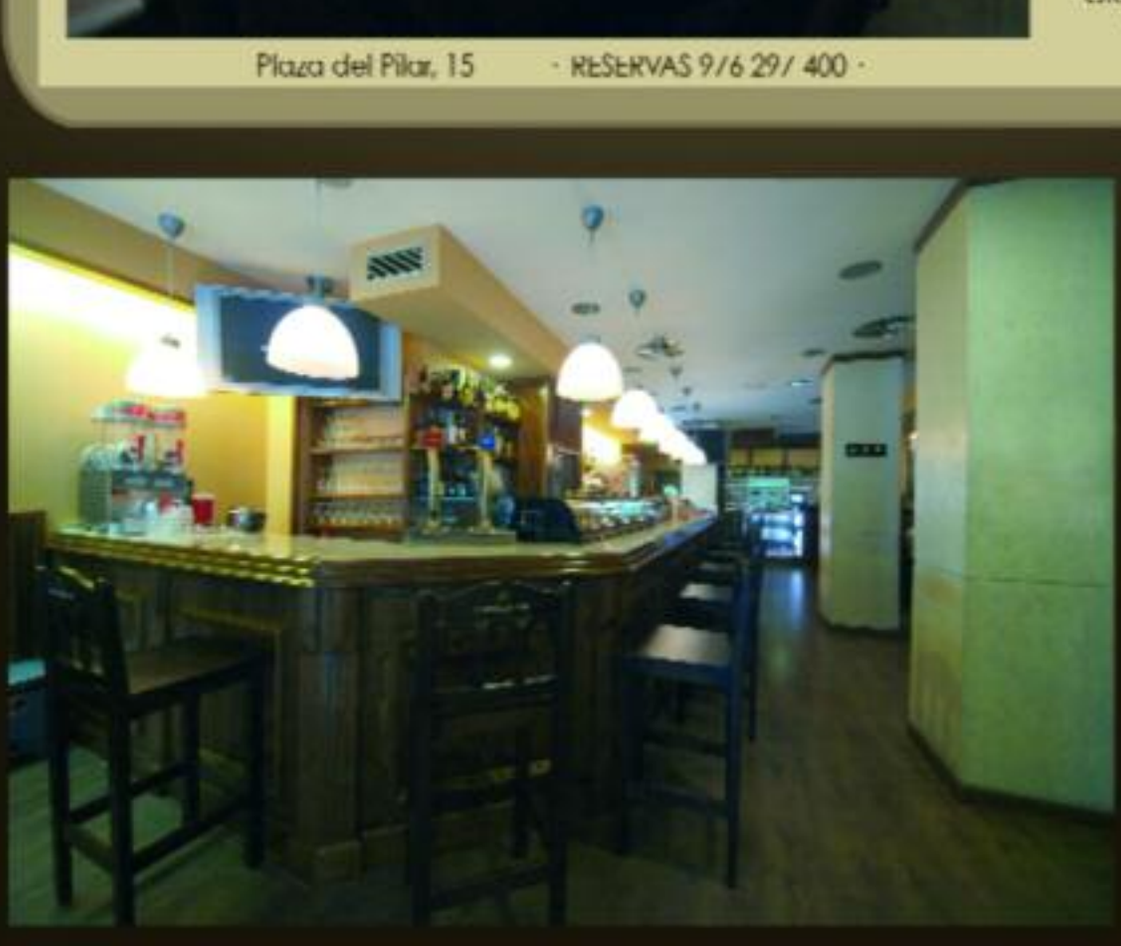
Pescados salvajes

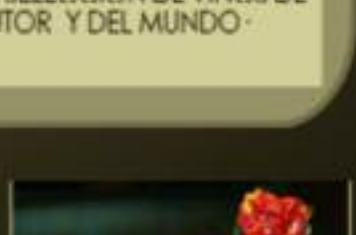
Mariscos

Carnes nacionales a la parrilla

· GRAN SELECCIÓN DE VINOS DE AUTOR Y DEL MUNDO ·

Plaza del Pilar, 15 · RESERVAS 976 29 / 400 ·





RINDI

Restaurante
Ficatum

59

Restaurante Asador

FICATUM

San Mateo

POLÍGONO RÍO GÁLLEGO II
(Calle J, Nº 1 y 2)
San Mateo de Gállego, Zaragoza
Tel. 976 68 46 96

EL FORO 1998

el ambigú

EL FORO 1998

EL FORO 1998

el ambigú

EL FORO 1998

te atreves a probarlo?

eduardo ibarra, 4 - reservas tel. 976 569 611 - email: elforo@elforo98.com - www.elforo98.com

Heineken®
www.heineken.es