

# ELISABETH G. IBORRA



Elisabeth en Don Pascual

Elisabeth G. Iborra es periodista especializada en sexología y relaciones de pareja, escritora, viajera y curiosa por naturaleza. Con más de veinte libros a sus espaldas, es de las pocas personas que presume de vivir de sus libros. Hace unos días nos presentaba dos de ellos: "Refugiados", un libro ilustrado para niños y no tan niños que nos acerca a la dramática situación que sufren millones de personas. En un tono mucho más distendido nos trae también "Tenemos que hablar. El traductor imprescindible". Es un libro divertido, lleno de tópicos o, más bien, con situaciones reales en el que no podemos evitar, desde el primer momento, sentirnos identificados a golpe de carcajada. más, de situaciones reales con el que no podemos evitar, desde el primer momento, sentirnos identificados a golpe de carcajada.

## ¿Qué nos plantea Elisabeth G. Iborra con este traductor?

Este es un libro para que todo el mundo aprenda sobre sí mismo y sobre sus relaciones. Después de formarme, llevo 18 años escribiendo sobre ello: artículos, libros... Mi primer libro fue un ensayo que tardé dos años en finalizar. Ni mi madre lo acabó de leer. Mi pregunta es: ¿Para qué trabajas tanto tiempo sobre algo que luego nadie puede leer? No hay que demostrar lo intelectual que eres si luego nadie puede digerirlo. Así que me dije: "Vamos a escribir de otra manera". Tengo un sentido del humor que me permite explicar lo mismo, con un tono más divertido. Así escribo este último trabajo, para que se lo pueda leer cualquiera.

## ¿Cómo surge la idea de "Tenemos que hablar. El traductor imprescindible"?

Cuando hablas de relaciones, todo el mundo comenta que ójala hubiera un manual de instrucciones que nos permitiera entender al otro género. Bruno y yo nos conocemos desde hace mil años, él interpreta mis historias y yo las suyas. Además tenemos un montón de amigos en común que siempre nos vienen con preguntas para solicitar nuestra opinión. Tras el aluvión de consultas, se nos ocurrió hacer el solicitado manual de instrucciones: un traductor hombre-mujer, mujer-hombre. Si yo le pregunto a una amiga me va a corroborar lo que ya sospecho... Así que en el libro yo contesto a los hombres y Bruno a las mujeres.

## ¿Es necesario que una persona del otro sexo nos diga su experiencia o ya lo sabemos pero no queremos reconocerlo?

No sabría qué decirte. Hay veces que sí que nos autoengañamos; también depende del grado de experiencia que tengas. Si veinte veces te ha pasado lo mismo, pues uno solo ya tiene la respuesta. Si tienes poca experiencia las dudas son reales: "¿Si estuvimos súper a gusto y ahora no me llama?" Entonces llega Bruno y te explica: "Pues es que los hombres siempre dejamos la puerta entreabierta..." por ejemplo. A veces en las relaciones nos dan pistas contradictorias e incoherentes y es imposible tener una respuesta, por ello necesitamos la opinión del otro género.

## Indícame qué hay de real en todas estas historias que se encuentran en el libro.

Hemos recibido bastantes consultas. No saben nuestros amigos qué han hecho contándonos tantas cosas, pero muchas de esas historias que nos han descrito aparecen aquí. También hemos recogido historias que nos han mandado por mail, blogs, redes... Hay otras que son tópicos tremendos y que todos hemos pasado por ello, por ejemplo, la primera vez que pasas un fin de semana con tu pareja y llega el momento de ir al baño: pones la radio, enciendes el secador... (Risas)

## ¿Los hombres y mujeres somos "típicos tópicos"?

Somos humanos. Todo el mundo, en una parte u otra, se va a sentir identificado. En el libro se describen todas las fases de una relación, desde que te gusta alguien hasta que rompes y pasas por debajo de su casa para ver si te lo encuentras... Hay situaciones de la convivencia que nos da pudor contar, pues aquí también se recogen. Lo leerás y dirás: "A mí también". Lo que contamos en el libro queremos que te haga gracia, sonrías, pero que además te sirva.

## Se habla de temas más delicados, como por ejemplo la infidelidad, pero siempre sin juicios, sólo dando respuestas...

No hay una lección moral para nada. Parto de que la monogamia es un invento cultural, luego tu la adoptas o no. Hay unos mínimos que son el respeto.

## Aquí se habla desde que comienza una relación hasta que se acaba. No comemos perdidos en este libro.



Presentación en Marengo

Vamos a ser realistas. El mito del amor eterno se inventó cuando la esperanza de vida era de 35 años y ahora vivimos 90. Mira las cifras actuales de divorcios. Si observas periodos veremos que los divorcios se suelen dar desde los tres años y medio, que es cuando se acaba la química, a los siete. Hemos de reconocer que hay una monogamia sucesiva y se suele enlazar relación tras relación, hasta que al final, tras estar en la montaña rusa, decides terminar con alguien. Hay que quitar drama al asunto. Es una realidad que tenemos que reconocer.

El mundo está cambiando a una rauda velocidad. A nosotros mismos no nos da tiempo a asimilar y adaptarnos a los cambios. Por ejemplo, con esto de la monogamia sucesiva, nos cuesta asimilar que el amor que tenemos no va a ser para toda la vida...

## Aunque sepamos la teoría volvemos a caer en

## los mismos errores.

Eso depende de si sabes poner en práctica las soluciones.

## ¿Y por qué motivo nos autoengañamos constantemente?

Porque queremos ser felices. Nos evadimos, evitamos la realidad... Hay una frase que siempre repito: "Si no te busca es que no le interesas". En la realidad, si no nos buscan podemos pensar para engañarnos que le ha pasado algo, igual está enfermo, habrá perdido el teléfono, será tímido... No. Hay que grabarse esa frase con fuego. Los humanos nos intentamos engañar constantemente con excusas. Yo no soy nada machista y soy de las que seduzco, busco y voy detrás, pero en general, es mucho más cazador el hombre que la mujer. Si a un tío le interesas, no te preocupes, que te va a buscar.

## El amor y su búsqueda también ha llegado a las redes sociales.

Respecto a ese tema yo tengo cuatro libros publicados. Es muy curioso ver a los recién divorciados

cuando vuelven a estar en el mercado y se dan cuenta de que las formas de ligar han cambiado. Se descargan el *Tinder* y no saben qué poner en el perfil; es todo un mundo hasta elegir qué foto ponen. No es necesario poner una foto en la que parezcas Fran de la jungla, ni una que te muestres con tu hija. Otro apartado importante es la interpretación de los emoticonos... Vaya lo que podemos dilucidar. Si la otra persona sólo te responde con emoticonos, déjalo, no le interesas.

Hay que ser coherente con el perfil que escribes y con lo que

seleccionas. También es importante no engañar, al final van a ver cómo eres. Puedes conocer a cientos de personas en apps y redes sociales, pero nunca jamás pienses que si no se quedan contigo es porque tú vales menos.

## Imagino que Bruno y tú lleváis una vida sexual y amorosa, absolutamente fantástica.

No. Precisamente soy feliz porque no tengo vida ni sexual ni sentimental (*Risas*) La experiencia sirve, pero por ello nos estoy con nadie. Primero se tienen que leer este traductor para que vengan con la lección aprendida de casa (*risas*). Hay mucha carencia de inteligencia emocional, de capacidad de seducción, de saber hacer bien el amor... Es cierto que cuanto más sabes de relaciones, más te cuesta encontrar a alguien con el que empatizar. Hay muchas cosas que no vas a tolerar. Todo era más fácil cuando no me planteaba nada de esto.